



13 октября 2026 года институту педагогики исполнится 105 лет. Это великая история идей, научных открытий и значимых решений для практики образования, и, конечно, великих людей, главным делом жизни которых была работа по улучшению образования. Какие проблемы в области образования решались 105 лет назад, когда в Едином педагогическом институте Петрограда был образован Школьный комитет, из которого и вырос институт педагогики? Ответ в материале наших коллег.

## СВЕТ И ЗНАНИЕ НАРОДУ

В 1920-е годы в стране решалась сложнейшая проблема, которую сегодня называют культурной революцией, — ликвидация безграмотности населения страны (ликбез). Это великий социальный эксперимент — ни одна страна в мире не решала подобную проблему в таких масштабах и такими темпами, как это сделала Россия за десятилетие.

А масштаб проблемы был колоссальным: к 1917 году менее половины населения страны (43–70,5% в городе и 37% на селе) умело читать и писать. Первый декрет Совета народных комиссаров РСФСР «О ликвидации безграмотности» приняли 26 декабря 1919 года. Через полгода, 19 июля 1920 года при Народном комиссариате просвещения РСФСР, который возглавлял Анатолий Васильевич Луначарский, была учреждена Всероссийская чрезвычайная комиссия по ликвидации безграмотности. Это решение и положило начало явлению, известному как ликбез.

## БУКВАРИ ЕВГЕНИЯ ГОЛАНТА

Для обучения грамотности были необходимы новые учебные пособия, ведь дореволюционные книги не подходили для новых условий; требовались новые методики, адаптированные под быстрое обучение рабочих и крестьян. Важную роль в создании таких методик и учебных книг сыграл преподаватель Герценовского педагогического института Евгений Яковлевич Голант.

Евгений Яковлевич работал с 1921 по 1930 год в Институте внешкольного образования (ныне Санкт-Петербургский государственный институт культуры), а затем с 1928 года до ухода — в АГПИ имени А. И. Герцена сначала в качестве доцента, затем профессора и заведующего кафедрой педагогики.

Евгений Голант стал одной из ключевых фигур в масштабной кампании по борьбе с безграмотностью. В своих учебных пособиях он предложил уникальную методику обучения чтению: синтез метода целых слов, восходящего к традициям яснополюнской школы Льва Толстого, и классического



Кафедра общей педагогики АГПИ им. А. И. Герцена. В центре — Евгений Голант в окружении коллег

аналитико-синтетического подхода к изучению букв. Его основные работы — «Букварь для рабочих» и «Букварь для крестьян» (1922 г.) — оказались чрезвычайно актуальны и переиздавались двенадцать раз. Эти учебники были не просто книгами, а инструментами идеологической и культурной трансформации: уровень грамотности в стране вырос в разы всего за одно десятилетие.

## ФЕНОМЕН ГРАМОТНОСТИ

Если Вы думаете, что ликвидация безграмотности завершилась в 20-е годы XX века, то глубоко заблуждаетесь. Дело в том, что феномен грамотности динамичен и изменяется с развитием науки и технологий. Новые виды грамотности появляются каждый год. Только в действующих ФГОС для основного общего образования (5–9-е классы) упоминаются пять: функциональная, финансовая, экологическая, химическая и изобразительная (её, правда, в тексте документа

называют «грамотой») грамотность. А ведь есть ещё грамотность в области информационных технологий, в области здоровья, медиаграмотность. В XXI веке грамотность выходит за рамки умения читать и писать — она включает способность к постоянному обновлению знаний, гибкости мышления и готовности к изменениям.

Какие виды грамотности нужны сегодня? В современном мире востребованы различные виды грамотности, которые связаны с технологическим развитием, экономическими условиями, социальными процессами и другими аспектами жизни. Заглянем на официальный сайт образовательной облачной онлайн-платформы цифрового образования Skillbox, где представлены характеристики видов грамотности.

**Читательская грамотность** — способность понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для достижения целей, расширения знаний и участия в социальной жизни. Включает умение анализировать текст, делать выводы, видеть скрытый смысл и применять информацию в разных ситуациях.

**Математическая грамотность** — способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных практических контекстах. Включает математические рассуждения, использование понятий, процедур и инструментов для описания, объяснения и предсказания явлений.

**Цифровая (компьютерная) грамотность** — умение взаимодействовать с современными цифровыми инструментами: пользоваться сайтами и приложениями, генерировать контент, работать с технологиями. Включает базовые навыки владения компьютером, критическое мышление в отношении информации в интернете, навыки работы с социальными сетями, цифровую безопасность и открытость к инновациям.

**Финансовая грамотность** — совокупность знаний и навыков, которые помогают разумно распоряжаться деньгами. Включает понимание бюджета, умение планировать расходы, сберегать и инвестировать, знание финансовых продуктов и рисков,

а также навыки принятия обоснованных финансовых решений.

**Естественно-научная грамотность** — способность занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и готовность интересоваться естественно-научными идеями. Подразумевает умение научно объяснять явления, оценивать и планировать научные исследования, научно интерпретировать данные и приводить доказательства.

**Экологическая грамотность** — способность понимать, как действия человека влияют на окружающую среду, а также умение применять эти знания на практике для устойчивого взаимодействия с природой.

**Информационная грамотность (медиаграмотность)** — способность находить, оценивать, систематизировать и использовать информацию в различных видах медиа.

**Грамотность в области здоровья** — знания и навыки, связанные с правильным питанием, режимом труда и отдыха, гигиеной и профилактикой заболеваний.

**Правовая грамотность** — знание своих прав и обязанностей, а также основ законодательства страны.

**Гражданская грамотность** — понимание политических процессов и умение анализировать информацию из различных источников.

**Социально-коммуникативная грамотность** — умение эффективно общаться и строить конструктивные отношения с окружающими.

**Общекультурная грамотность** — понимание культурных и исторических ценностей, знание литературы, музыки и искусства.

## ДОЛОЙ БЕЗГРАМОТНОСТЬ XXI ВЕКА!

В год празднования 105-летия института педагогики проводит традиционный открытый фестиваль «МИРТ: молодёжь, инициатива, развитие, творчество — 2026», посвящённый юбилею, под девизом «Долой безграмотность XXI века!». На фестиваль представляются видеоподкасты длительностью до 1,5 минут, содержание которых отражает деятельность педагога, направленную на борьбу с одним из видов современной безграмотности. 14 октября 2026 года будет проведён марафон демонстрации продуктов «Долой безграмотность XXI века!» и награждение участников фестиваля.

Подробнее о фестивале ▶



Критерии оценивания и технические требования



По материалам института педагогики

по-своему интерпретировать историю, проявить творческие способности», — рассказала она.

Премьера рок-оперы стала точкой сплочения нескольких поколений герценовцев. К действующим студентам и педагогам — солистам и музыкантам «Рок-Лаборатории» присоединились выпускники института физики: Даниил Шатов, исполнивший партию на блок-флейте, Михаил Цой с акустической гитарой и Лия Харсиева, сыгравшая на клавишных. В спектакле были задействованы 10 актёров и актрис студенческого драматического театра, зрителями постановки стали студенты, преподаватели и сотрудники вуза.

АННА СОЛОДОВНИКОВА, ЗЛМИРА ТАОВА, корреспонденты «ПВ»



Более 250 лучших воспитателей, методистов и руководителей детских садов собрал IV межрегиональный фестиваль профессионального мастерства педагогов дошкольных образовательных организаций «Орбита профессионалов».

**СПЕЦИАЛИСТЫ** приехали из 43 регионов России и представляли 34 клуба педагогов дошкольного образования, а также тех, кто планирует создание клуба в своем регионе.

В развитии дошкольного образования в России ключевыми задачами являются сохранение доступности, актуализация образовательных стандартов, поддержка семей с детьми, внедрение новых воспитательных проектов и повышение престижа профессии педагога. Об этом заявила заместитель директора Департамента государственной общеобразовательной политики и развития дошкольного образования Минпросвещения России Наталья Костюк.

В 2026 году, объявленном Годом дошкольного образования, особое внимание уделяется актуализации федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) ДО и федеральной образовательной программы (ФОП) ДО. Как отметила Наталья Костюк, создана межведомственная рабочая группа из более чем 50 экспертов, включая педагогов-практиков, учёных и управленцев. Кроме того, в стадии апробации находятся два проекта, инициированных профессиональным сообществом, — «Доброе утро» и «Орлята-дошколята», которые ориентированы на игровую деятельность детей и активное взаимодействие с родителями.

Фестиваль «Орбита профессионалов» в Герценовском университете объединил опытных наставников и молодых специалистов, приглашённых экспертов в области дошкольного образования. Особое внимание на фестивале уделяли обмену опытом между педагогами. Заместитель председателя Общероссийского профсоюза образования Елена Елшина напомнила, что более 10 лет назад прошёл первый форум, посвящённый дошкольному образованию. Председатель Всероссийского клуба «Воспитатель года» — «Созвездие» Анастасия Шлемко, абсолютный победитель конкурса «Педагогический дебют — 2026» Ольга Житова и первый победитель всероссийского конкурса «Воспитатель года России — 2010» Юлия Малайшук поделились впечатлениями о конкурсном движении. Свои авторские практики представили победители конкурса «Воспитатель года России — 2025» Елизавета Богатырева.

В рамках фестиваля прошли стратегические сессии и мастер-классы. Директор института детства РГПУ им. А. И. Герцена Виктория Новицкая выступила для педагогов с темой «Создаём единое воспитательное пространство дошкольного образования: традиция или новый вызов?». Генеральный директор центра образовательных услуг «Невский альянс» Марина Верховкина рассказала о развивающей предметно-пространственной среде как конкурентным преимуществом ДОО. Для участников провели академический «час», посвящённый формированию единого воспитательного пространства дошкольного образования, созданию развивающей предметно-пространственной среды, вечной теме «Дети и родители: с кого начинать воспитание» и другим актуальным вопросам. Также состоялись тренинг на командообразование и экскурсия по Герценовскому университету.

Фестиваль «Орбита профессионалов» проходит в рамках официальных мероприятий Года дошкольного образования, объявленного Министерством просвещения РФ, а также конкурса «Воспитатель года». Организатором выступает Общероссийский профсоюз образования, всероссийский клуб «Воспитатель года» — «Созвездие» и РГПУ им. А. И. Герцена.

АННА СОЛОДОВНИКОВА, ВЕРНИКА МАХТИНА, корреспонденты «ПВ»

## Стань специалистом БПЛА

**Бесплатное обучение профессии будущего и 4,5 МЛН рублей сразу —**

**такие условия поступления в Беспилотные войска созданы только в Санкт-Петербурге!**

**Вот несколько причин, которые могут заинтересовать мужчин от 18 до 45 лет:**

- ★ Современная высокооплачиваемая профессия, которой обучат бесплатно, всей экипировкой обеспечат
- ★ Срочный контракт — всего на год, после расторжения гарантированное трудоустройство на «гражданке»
- ★ **4 МЛН Р** единовременная выплата при поступлении на контракт **более 7 МЛН Р** за год
- ★ Кто не служил в армии — контракт засчитают за службу по призыву, служба только в Войсках беспилотных систем
- ★ Поступление в ВУЗ вне конкурса на «бюджет», если отчислят — можно будет восстановиться, если уволят — впереди новая жизнь и много настоящей работы!
- ★ Статус ветерана боевых действий
- ✓ Если вы из другого города, проезд и проживание на время оформления документов оплачивается.
- ✓ Уточнить детали можно по телефонам: 89313268943, 89117956424
- ✓ Написать в наш бот: @milisev\_bot



В Колонном зале Студенческого дворца культуры РГПУ им. А. И. Герцена прошла премьера рок-оперы «Слово о полку Игореве». Спектакль, объединивший на одной сцене более 30 студентов, стал результатом творческого синтеза трёх коллективов: «Рок-Лаборатории», студенческого драматического театра и студии современного эстрадного танца.

ИНТЕРЕСНА история создания новой интерпретации. Партию

для рок-оперы более 40 лет назад написал доцент института физики

Александр Жаркой. Его музыка со-единилась со «Словом» в поэтическом переложении Константина Бальмонта. Как подчеркнула режиссёр постановки Дина Новикова, выбор пал именно на эту адаптацию из-за её мелодичности, созвучной рок-стилистике.

Итоговый спектакль, как и само «Слово», получился синкретическим. Центральная идея текста — трагедия раздробленности и необходимость сплочения — раскрывается через богатую звуковую палитру, захватывающее сценическое действие и оригинальное пластическое решение. Хореографию для спектакля поставила Наталья Звезда, а за оркестровку и вокал отвечала музыкальный руководитель Ольга Никиточкина. «Подготовка началась буквально за полгода до премьеры. Это многожанровый проект, дающий возможность

## УЧРЕДИТЕЛЬ:

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

191186, Россия, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 48  
Телефон: 571 77 56  
E-mail: pedvesty@mail.ru  
Сайт: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.

Подписано в печать: 28.05.2026  
Дата выхода: 29.05.2026  
Распространяется бесплатно  
Тираж 300 экз.

## ДИЗАЙН МАКЕТА И ВЕРСТКА:

Попова А. М., Ключанская Л. Н.

## ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Ходан А. М.

## НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Махтина В. М., Солодовникова А. В., Таова Э. А., Ключанская Л. Н., Лебека В. А.  
Фото: «ПВ»; медиацентр УСО.