

КРАСОТА РАЗНООБРАЗИЯ



ВСТРЕЧАЕМСЯ НА ПЕРЕКРЁСТКЕ

Перекрёстные года культуры России и Китая сменились перекрёстными годами сотрудничества в области образования двух стран. Герценовский университет сам словно перекрёсток России и Китая. Две эти великие культуры встречаются и взаимодействуют здесь ежедневно. Сегодня мы решили предложить рассказать о себе и своей учёбе в университете необычным ребятам — близнецам из России и Китая. Наши собеседники — выпускники бакалавриата института русского языка как иностранного Го Вэйхэ и Го Вэйпэн и выпускницы магистратуры института художественного образования Алина и Юлия Чайковские.

ВМЕСТЕ В ГЕРЦЕНОВСКИЙ

Братья Го уже пять лет в Герценовском университете, и выбор был осознанный. Их родной город Суйфэнхэ на северо-востоке Китая граничит с Приморским краем, и туристы из России в нём частые гости. К ним и в школу приезжали российские школьники. «Мы уже чувствовали чуть-чуть русскую культуру, поэтому и выбрали русский язык. Учили его с 12 лет. После окончания нашей школы есть возможность поехать в Россию учиться бесплатно, но для этого необходимо занять первое место в отборе. Мы очень старались, и у нас получилось!» — рассказывают ребята.

Алина и Юлия Чайковские тоже пришли вместе в будущую профессию, отучившись в Детской школе искусств им. М. И. Глинки г. Всеволодска. «Наш преподаватель Владимир Сергеевич Бедин готовил и направлял, чтобы мы шли дальше поступать. В Герценовском университете есть возможность совместить художественную и преподавательскую стезю. Здесь особая атмосфера взаимоотношений между людьми, студентами и педагогами, что очень ценно. Защита проходит очень приятно и легко, как праздник. Действительно ощущается, что мы сделали большую работу вместе с преподавателями», — делятся студентки.

ЖИЗНЬ СТУДЕНЧЕСКАЯ

Начальная база русского языка бесспорно помогла Вэйхэ и Вэйпэну на первых порах освоиться в новых условиях. Сейчас ребята уже с улыбкой показывают зонтик, который всегда с собой у каждого петербуржца: «Мы уже привыкли, любим эту погоду и эту культурную атмосферу». Уроки коммуникации братья получали не только в учебных аудиториях, но и в общении, и в городской среде. «Нас поразила европейская архитектура города, разнообразие музеев и парков. Мы были почти во всех. А ещё мы попробовали русские блюда. С нашими русскими друзьями готовили оливье», — рассказывают ребята о своих первых впечатлениях.

Братья Го побывали уже в нескольких российских городах. По словам ребят, благодаря поддержке преподавателей, они погрузились в жизнь университета: стали активными участниками разговорного клуба, праздников, конкурсов, конференций, выездов и даже сами организовали фестиваль дружбы. На своём опыте они помогают соотечественникам адаптироваться: «Конечно, и у нас были трудности. Но помогает изучение языка и культуры. Мы думаем, русский язык — это ключ и мост между странами. Поэтому хотим рассказать

китайским школьникам и студентам, что и как мы поняли в России».

Сёстрам Чайковским годы учёбы тоже подарили друзей и насыщенные событиями творческую жизнь. «Хотя мы учились в бакалавриате заочно и не так часто виделись с однокурсниками, у нас сложились замечательные отношения. В очной магистратуре они стали уже, можно сказать, почти семейными. Ребятам из Китая порой помогали, когда видели, что теряются в мастерской или на педагогической практике». Молодые художницы участвовали в различных конкурсах и выставках в Герценовском университете, Академии Штиглица, Санкт-Петербургском Союзе художников, получили опыт и на международной конференции по книжной графике.

ГЛЯЖУ В ТЕБЯ КАК В ЗЕРКАЛО

Поначалу близнецов Го воспринимали с удивлением, но потом привыкли и стали различать. «Конечно, у нас есть разница. Я полный, он худой. Я хороший. Он тоже хороший. Часто говорят, что мы можем помогать друг другу на экзамене, но мы не хотим пробовать», — иронизируют над собой братья. Хотя с улыбкой признают, что сходство иногда выручало на дистанционных занятиях. По словам ребят, родители поддерживают

их выбор. «Мы подолгу не видимся с родителями. Они, конечно, скучают, но знают, что мы здесь помогаем друг другу. Например, если ленивый Вэйпэн не хочет учиться, я могу сразу позвонить и сказать: "Мама, Вэйпэн не хочет учиться", — шутят близнецы.

Сестёр Чайковских периодически путали и преподаватели, и однокурсники. «Они научились нас различать только под конец по голосу, по каким-то манерам. В учёбе у нас скорее была взаимопомощь, в рисовании подсказывали друг другу, давали советы». Однако выручить этюдом на развесе не получалось — слишком разные они по творческой манере. «Несмотря на то, что у нас одна школа, тем не менее, почерк разный. Вероятно, именно потому, что в университете даётся возможность развиваться каждому в своей стезе», — делятся собеседницы.

КНИГА ЖИВА

Наших героев связывает любовь к книге: братья Го изучают русскую литературу, а сёстры Чайковские увлечены книжной графикой. Дипломные работы китайских студентов были посвящены произведениям Юрия Воронова и Максима Горького. Выпускным проектом Алины стал макет книги Алексея Толстого, а Юлии — сборник стихотворений петербургских поэтов Серебряного века о русском средневековье.

Вэйхэ и Вэйпэн не торопятся расставаться с Герценовским университетом и строят дальнейшие планы: «Мы хотим поступить в магистратуру, и после этого работать здесь, в России». В начале учёбы их мечтой было стать учителями русского языка в Китае, однако сейчас в перспективе — продолжение учёбы в сфере профессиональной коммуникации в международном деловом сотрудничестве.

Алина и Юлия сейчас практикуются в преподавании со своим младшим братом, у которого, получается, сразу две учительницы рисования. Сёстры видят себя художниками книги, но и от преподавательской деятельности, считают, отказываться не стоит. «Важно и интересно показывать ученикам как создать свою книжку. Книга и книжная графика жива. Если нет понимания художественных основ и вкуса, никакой ИИ не спасёт. Для нас герценовский дух — это атмосфера нашей мастерской печатной графики, где все готовы помочь».

■ **ВЕРНИКА МАХТИНА,**
корреспондент «ПВ»

ГОРДОСТЬ УНИВЕРСИТЕТА



МАГИСТРАНТ института востоковедения РГПУ им. А. И. Герцена Эркинбой Маманазаров стал победителем конкурса «Лучший студент СНГ», обойдя более 2 тыс. участников из стран содружества. Он удостоен диплома I степени, нагрудного знака и почётной грамоты за высокие достижения и активную общественную деятельность. Церемония награждения прошла в Астане. «К награде меня привели учёба в магистратуре по программе "Лингводидактические модели обучения восточным языкам" и деятельность в Узбекском культурном центре», — отметил герценовец. Он поблагодарил руководство университета и научного руководителя за поддержку.

Ранее Эркинбой Маманазаров стал «Лучшим волонтером года» РГПУ (2025), получил почётную грамоту Генконсульства Узбекистана, побеждал в олимпиадах и публиковал научные статьи.

Конкурс проводится в Астане для поддержки талантливой молодёжи и укрепления связей между странами СНГ. Участвуют студенты из России, Казахстана, Узбекистана, Беларуси и других государств. ■

ЛИДЕР ПЕДАГОГИКИ



ПОБЕДИТЕЛЕМ конкурса педагогических достижений в номинации «Учитель» стала выпускница факультета химии РГПУ им. А. И. Герцена 2014 года Екатерина Алексеева — учитель химии лицея № 214 Центрального района. Теперь она представит Петербург на всероссийском конкурсе «Учитель года России».

«Успехи наших выпускников говорят о высоком качестве педагогического образования в вузе. Герценовцы сохраняют лидерские позиции и задают высокую профессиональную планку. Поздравляю нашу выпускницу с заслуженной победой!» — прокомментировал ректор Сергей Тарасов.

Екатерина Алексеева работает в школе 11 лет. В прошлом году она подготовила 13 учеников, получивших 100 баллов ЕГЭ по химии — лучший результат по предмету в России среди педагогов.

В районном этапе участвовали более 3 тыс. человек, на городской уровень вышел 261 педагог. Участники представляли методические материалы, проводили открытые уроки, мастер-классы и круглые столы. ■

ПЕРВЫЙ ТУРНИР



В СТУДЕНЧЕСКОМ дворце культуры Герценовского университета прошёл Открытый кубок РГПУ им. А. И. Герцена по танцевальному спорту среди вузов. Для университета это первый турнир такого масштаба, организованный в рамках Санкт-Петербургской студенческой танцевальной лиги.

Мероприятие объединило более 500 человек. На паркет вышли свыше 160 участников из 17 вузов и 3 средних учебных заведений из трёх регионов России. Спортсмены состязались в 18 категориях, исполнив танцы европейской и латиноамериканской программ. В состав судейской коллегии вошли эксперты из разных регионов.

По итогам герценовские пары стали победителями в 6 турнирных категориях и призёрами ещё в 13.

С осени 2025 года в вузе работает Герценовский спортивно-танцевальный клуб, объединяющий 30 пар. Весной 2026 года сборная университета вошла в пятёрку лучших на чемпионате вузов Петербурга.

■ Подготовила **АННА СОЛОДОВНИКОВА**, корреспондент «ПВ»



ЗЕМЛЯ И ЛЮДИ ПОДНЕБЕСНОЙ

В музее-институте семьи Рерихов развёрнута выставка произведений народного художника России, почётного профессора Герценовского университета Валерия Леднева. Экспозиция под названием «Земля и люди Поднебесной» представляет полотна, отражающие культурные и природные образы Китая.

ПО СЛОВАМ художника, в течение 20 лет он побывал в Китае 47 раз и посетил почти все провинции. Выставка «Земля и люди Поднебесной», организованная в рамках перекрёстных Годов российско-китайского сотрудничества в области образования, включила в себя этюды,

монументальные работы, тематические натюрморты и портреты.

«Люди Поднебесной для меня, прежде всего, труженики. Они с утра до вечера рыбачат, собирают урожай на чайных плантациях под палящим солнцем. Они мне близки, поскольку

я сам родился среди тружеников в костромской деревне. Россию и Китай роднит и климат: мне довелось там бывать и в жару, и в очень сильные морозы. Эта земля поражает разнообразием ландшафтов и пейзажей, особенно впечатляют горы. И как не восхищаться китайской культурой, когда, попадая в музеи, ты видишь предметы, которым несколько тысяч лет», — рассказал художник.

На встрече с мастером ректор Герценовского университета Сергей Тарасов поделился впечатлениями: «В каждой картине чувствуется искренний интерес художника к китайской культуре и уважение к стране. Думаю, что те люди, которые никогда не бывали в Китае, обязательно после выставки захотят посмотреть эту страну. А те, кто увидит работы Валерия Леднева в Китае, придут в Россию».

Президент вуза Геннадий Боровский подчеркнул роль искусства во взаимопонимании народов: «Сегодня мир много говорит

о народной дипломатии, и одной из ярких фигур этого движения является Валерий Леднев и его экспозиции. Нет более сильной дипломатической ноты, которая могла бы представить наш мир, наши интересы в другой стране».

Ученица и модель для нескольких портретов Ян Цзин отметила популярность русских художников в Китае. «Местные жители всегда гостеприимно их принимают. Китайские художники связаны с русской школой ещё с 1950-х годов и признаются своим учителям. Сейчас в Китае очень много учеников Валерия Леднева», — рассказала Ян Цзин.

Валерий Леднев щедро делится своим творческим опытом с китайскими студентами в Герценовском университете и в самом Китае, где проводит открытые мастер-классы. Теперь народного художника России ждут в Поднебесной с лекциями.

■ **ВЕРНИКА МАХТИНА,**
корреспондент «ПВ»

РГПУ — ТЕПЕРЬ В МАХ!

Сообщество РГПУ им. А. И. Герцена продолжает совершенствоваться! Университет вошёл в число первых вузов страны, за новостями которых можно следить в мессенджере МАХ! Присоединяйтесь к каналу, будьте на связи с университетом и участвуйте в насыщенной университетской жизни!

