

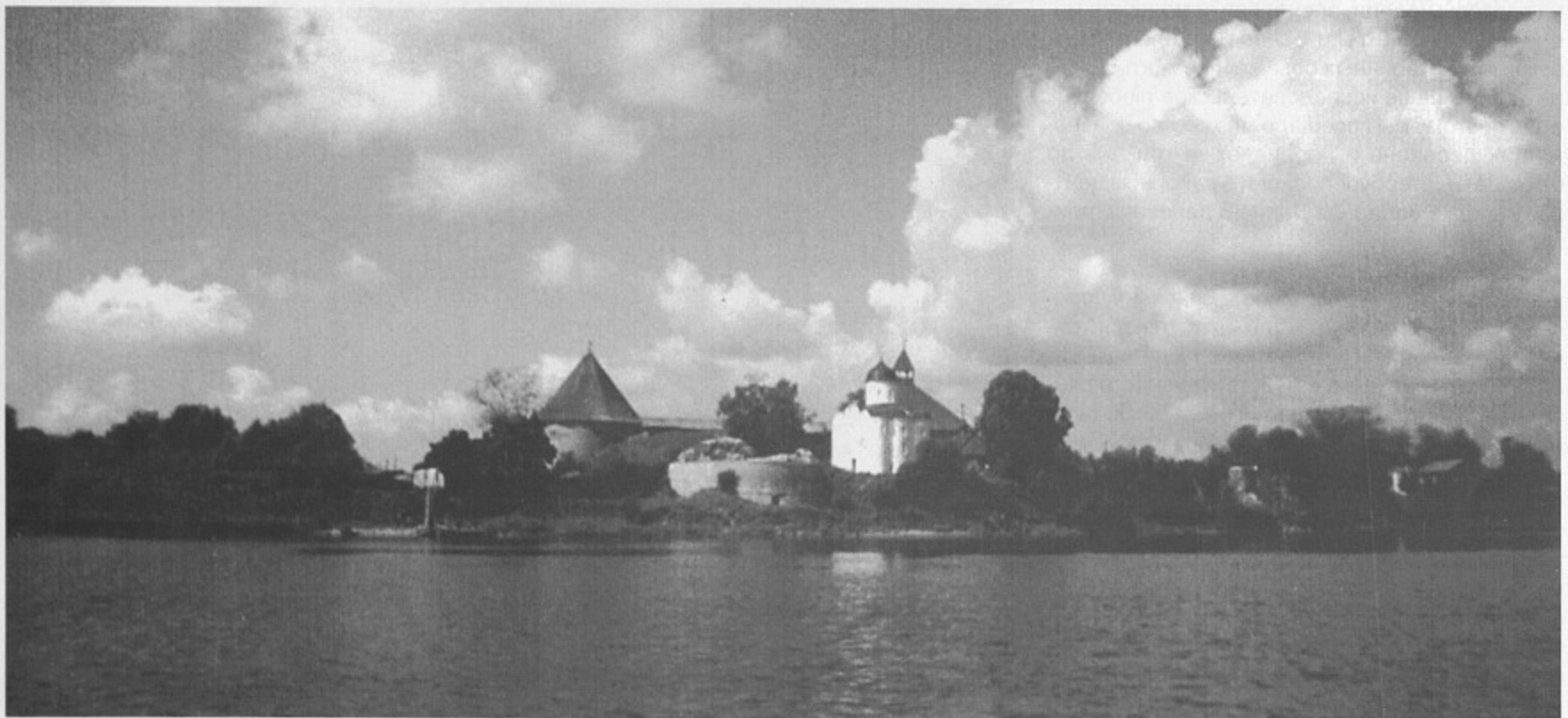
## ЧТОБЫ ЛЕТО НЕ КОНЧАЛОСЬ

*В июле месяце город Волхов принимал студентов факультета философии человека нашего университета. Целью полевой практики будущих преподавателей-культурологов было знакомство с историей и современной культурой волховской земли, памятниками Старой Ладogi и города Волхова. Подобная практика проводилась впервые и прошла, по мнению участников и руководителей, вполне успешно и интересно. Практическая работа студентов заключалась в подробном изучении староладожской и волховской архитектуры, кропотливой работе в библиотеках и архивах, фондах музеев, в фотографировании и зарисовывании памятников, в беседах со специалистами-краеведами, археологами, библиографами и местными жителями. Собран материал, который может пополнить базу научных исследований истории культуры древней земли Приладожья, поможет привлечь внимание к проблемам сохранения и исследования памятников культуры региона, что особенно актуально в свете приближающегося 1250-летнего юбилея Старой Ладogi – первой столицы России.*



Уезжали мы ранним утром и в электричку сели в последний момент. Все мы, включая и преподавателей А. М. Безгрешнову и А. В. Ляшко, находились в преддверии свободной и, что самое главное, интересной жизни. Первый же день поставил все на свои места, он был наполнен многими событиями. Буквально через несколько часов после приезда в город Волхов мы увидели филиал нашего университета и познакомились с его директором Владимиром Георгиевичем Егоркиным и зам. директора Нонной Михайловной Волчковой. Это оказались очень интересные люди, которые рассказали нам историю города Волхова и поделились секретами своего детища, а именно филиала университета им. А. И. Герцена. Нам предложили всяческую помощь в проведении нашей практики. Позднее, встречаясь с администрацией волховского филиала, было приятно осознавать, что мы окружены вниманием и заботой.

Второй день, как и последующие, начинался с раннего утра. Все мы были готовы покорять Олимп, но, к сожалению или к счастью, у нас его не было, поэтому пришлось покорять то, что находилось рядом с нами, а именно Волхов и Старую Ладogu. В течение последующих нескольких дней мы это и делали. У нас было запланировано много экскурсий: сначала мы познакомились с Волховской ГЭС (первой гидроэлектростанцией на территории России), потом с музеем-квартирой ее создателя – Генриха Графтио. Затем мы посетили мэрию, где проходила выставка детского творчества, и Культурно-информационный центр – централь-



ную библиотеку города. Эта библиотека была создана при помощи шведов, и нам, как людям, изучающим культуру этой страны, было вдвойне приятно. На краткий миг можно было побывать в шведской библиотеке и таким образом узнать ближе устройство и подходы к воспитанию.

После того, как нами были изучены близкие расстояния, нас потянуло на изучение Старой Ладogi. Мы были, да и сейчас остаемся покоренными ею. Уже при въезде она встречала нас своими величественными стенами крепости и монастырями. Поэтому, когда мы приехали через несколько дней, нашей радости, восторгу и желанию впитывать любую информацию не было предела, чем мы и занимались всё остальное время.

После окончания первых экскурсионных дней каждый из нас приступил к своему самостоятельному заданию. На практике мы стали единой семьей и при каждом удобном случае старались вместе проводить свободное время. Многие из нас заметили, что с утра Волхов выглядит просто потрясающе. Стоя на берегу, мы обращали взор вдаль, нисколько не удивляясь, почему многие художники приезжали сюда вновь и вновь. Тихая гладь воды, легкий туман, спокойствие всей окружающей природы соединялось с величественными и прекрасными монастырями. Все это побуждало на написание картин. На самом первом автобусе, отправляющемся в г. Волхов, мы отправились домой, сохраняя в нашей душе прекрасную ночь. Но буквально через какое-то время мы вернулись обратно, чтобы продолжить свою творческую деятельность, т. е. рисование. Опять же хочется отметить, что без помощи Анны Владимировны и Алевтины Михайловны наше творчество не было бы столь замечательно и эмоционально. Рисунок должен быть обязательно эмоциональным, он должен быть прежде всего от души. На этом наши практические приключения не закончились. В последние дни нашей практики, нам частично удалось побывать на празднике, посвященном дню рождения Старой Ладogi. И хотя мнения об этом событии внутри группы разделились, хочется сказать о любви и почитании людей к своему хоть и маленькому, но любимому городу. Обидно только то, что к сожалению мы, петербуржцы, не можем похвастаться тем же самым. Наш день города скорее напоминает официальный отчет о проделанной работе за год, а не соединение всех людей в танце, прославляющем свой город. Жаль, но вернемся к практике.

После долгих исканий своего вдохновения каждый из нас сделал то, ради чего он в общем-то сюда и приехал, а именно создал свой шедевр под названием "экскурсия". Надо отметить, что каждая из них была достаточно интересна и увлекательна. Каждый мог примерить на себя два "костюма": "убиенного" - это человек, который проводит экскурсию, и "убивающего" - человека, который любезно задает вопросы после окончания работы. После окончания своей работы мы собрались за дружным семейным столом, где отмечали день рождения одной из наших боевых подруг и с грустью вспоминали быстро прошедшую практику.

Надо отметить, что в конце не мы покорили Старую Ладogu, а она нас, так как некоторые из нас после практики вновь вернулись в это замечательное место. В качестве напутствия будущим практикантам хочется посоветовать ни за что не отказываться от практики, потому что кроме приобретенных знаний вы получите массу удовольствия и приключений. Вы узнаете, как действительно жить самостоятельно на 50 рублей в день и без родителей.

**К.И. ГРИГОРЬЕВА  
Г.С. МУЗЫЛЕВА**

**факультет философии человека**

*На фото: профессор А.Н. Кирпичников, руководители практики старшие преподаватели кафедры художественной культуры А.М. Безгрешнова, А.В. Ляшко со студентами 2 курса факультета философии человека в Старой Ладoge; Староладожская крепость; церковь Василия Кесарийского в Старой Ладoge.*

