

казалось, что пора широкого студенческого увлечения ею навсегда осталась в оттепельных 60-х прошлого века. И вот – как чудо! – конкурс явно показал, что в наше далеко не поэтическое время этот интерес возрождается. Нужно всячески его поддержать”.

Понимая важность проблемы, деканат факультета философии человека принял решение о введении факультатива “Философская поэзия и ораторское мастерство”, в рамках которого студенты университета под руководством опытных преподавателей смогут овладеть секретами поэтического мастерства, получить необходимый для будущего учителя навык яркой, художественно-образной речи. В перспективе планируется создание Студии поэтического и ораторского мастерства.

Оргкомитет выражает глубокую благодарность за помощь в организации и проведении конкурса ректорату университета в лице профессора С.А.Гончарова и профессора В.П.Соломина; жюри; председателю объединенного профкома университета Р.И.Бодиной; директору Фундаментальной библиотеки А.В.Воронцову; главному редактору “Педагогических вестей” Н.И.Мельник; декану факультета коррекционной педагогики В.З.Кантору; декану факультета безопасности жизнедеятельности Л.А.Михайлову; доценту кафедры рисунка А.И.Мажуге, коменданту университетского комплекса на Малой Посадской З.П.Пузаковой, студентам и магистрам факультета философии человека Диане Дмитриевой, Стасу Илларионову, Татьяне Сипайло, Елене Валентик, Екатерине Хрусталевой, Алене Булавко.

Вообще, приятно отметить, что к кому бы мы ни обращались за помощью, – никто, буквально никто в ней не отказал! Достаточно было сказать: «Пушкин, Пушкинские Вечера, конкурс молодых поэтов и чтецов» – взгляды теплели, проблемы решались. Как вспомнишь, охватывает радость и гордость за свой университет.

Особая благодарность наша почетным гостям конкурса – заведующему кафедрой вокала факультета музыки, народному артисту России, солисту Мариинского театра оперы и балета Александру Дедиду, порадовавшему конкурсантов своим блистательным талантом, и аспирантке Аграрного университета (г.Пушкин), поэтессе, члену Союза писателей Ольге Синеокой, глубоко лиричное выступление которой стало символическим приветом конкурсу от Царско-сельской Музы, некогда явившейся юному лицеисту...

Мы глубоко признательны выдающемуся герценовцу, неизменному наставнику и попечителю Пушкинских Вечеров, директору Института Русской Литературы “Пушкинский Дом” Николаю Николаевичу Скатову.

Наконец, мы говорим самое горячее спасибо всем, кто принял участие в конкурсе.

Спасибо за талант, за дерзание, за верность святыне русского слова, за то, что в наше смутное время выбираете дорогу Света и Добра и идете – с Пушкиным!

Как сказал старейшина жюри Владислав Андреевич Шошин: “Сам Пушкин радуется состоявшемуся конкурсу!” Это ваша заслуга.

Мы любим вас и ждем новых встреч!

В.Н.ПАНИБРАТОВ

профессор факультета философии человека

Н.П.БАРКАЛОВ

профессор факультета философии человека

А.В.ТЕЛКУНОВА

зам. декана факультета философии человека

по работе со студентами

На фото: лауреаты поэтического конкурса
Алексей ВОЛКОВ, Дарья СИВАЯ, Даниил ГАЛЬЦЕВ,
Анна СОПОВА

Представляем вниманию читателей стихотворения победителей поэтического конкурса:

ПЕТЕРБУРГ

Как этот город многолик!
Ему и эпос будет тесен.
Он не войдет ни в буквы книг,
Ни в ноты самых лучших песен.

Ему давали имена-
Он перерос свои названья.
Ни серебряная струна,
Ни ленты сумрачных преданий

Не воплотили этих лиц,
Загадочных и отстранённых.
Летит Адмиралтейский шпиг
Над Городом развоплощённый.

Я знала много разных лиц,
Но загляделась в эти лики
Единственной из всех столиц –
В твои, мой Петербург Великий.

И зажимая горлом стон,
И заплетая звуки в слоги,
Я чувствую твою ладонь,
Мой брат задумчивый и строгий,

На воспаленном лбу своем,
И слышу хор, звеняще стройный,
Я слышу, Город, голос твой –
И мне спокойно. Так спокойно,

Как никогда, ни с кем, нигде
Быть не могло – и не бывало.
Я так люблю, когда ты мне
Чуть улыбаешься устало,

И зыбких снов твоих страницы,
И вкрадчивый туманный холод...
Тебе, души моей столица –

Все звуки, буквы, слоги, строки, –
Тебе, единственный мой Город,
Мой брат, задумчивый и строгий.

Анна СОПОВА

МАМОНТЁНОК

Трамвай,
словно мамонтёнок маленький,
Бежит,
хоботёнком за провод держится.
Один.

А ведь раньше
бежал за маменькой,
Вцепившись в хвост –
пружинку железную.
Но мама была
серьезно больна,
А на ремонт
город денег
не выделил.
Её оттащили
на эвакуаторе.
Трамваи стояли,
звенели,
все видели.

И вот трамваёнок
по рельсам маршрута
Трусит
и жадность
людей проклинаят.
Он искрами плачет,
а злые маршрутки,
Смеясь и рыча,
его обгоняют.
Ему часы
показались годами,
Лишь в холодном ангаре
ночью
Мама сказала:
-Я очень устала,
Сердца мотор
работать не хочет.
Оно холодное, как
лобовое стекло.
Мам, я лекарство привез тебе –
людское тепло...

Алексей ВОЛКОВ

НЕЖНОСТЬ

Подоконник в звездной стружке,
Месяц скрылся за витраж.
Спит мой лорд на раскладушке,
Я ему – и пёс, и паж.

Лорду грезятся победы,
Кровь на кончике меча.
Как плащом, укрыл он пледом
Крап веснушек на плечах.

Я ему целую руки,
А в лицо взглянуть боюсь...
Завтра снова стану злоюкой,
Завтра снова отрекюсь,

И по роли слово в слово,
Опасаясь вникнуть в суть,
Я скажу: “Зайдите снова,
Со щитом иль...как-нибудь...”

Дарья СИВАЯ

* * *

Никогда не поверите мне...
Не отпустите и на поруки...
Ваши нежные чуткие руки
Не увидят мне даже во сне.

Не почувствовать ваше тепло,
Вашу майскую неосторожность...
Но малейшую даже возможность
Сердце в чистый хрусталь облекло...

И звенит в голубом далеке,
И кружит в золотой канители,
И вопросом дрожит: Неужели
Никогда не поверите мне...

Даниил ГАЛЬЦЕВ