

ДВОЙНОЙ ЮБИЛЕЙ

В 2003 году совпали сразу две юбилейные даты в жизни профессора В.А.Леднева: ровно 30 лет назад он начал работать в стенах нашего университета (с 1973) и 20 лет возглавляет кафедру рисунка (с 1983).

Творчество народного художника России (1999), заслуженного деятеля искусств России (1989), почетного профессора РГПУ им. А.И.Герцена (2000) Валерия Александровича Леднева известно в России и за рубежом. Творческий путь художника ознаменован участием более чем в 200 выставках. Число персональных выставок превысило два десятка, в том числе в Великобритании и Франции, Японии и Болгарии, Германии и Финляндии, Ю.Корее и Китае, Бельгии и Италии. Произведения художника находятся в государственных и частных собраниях многих стран мира: музеи Людвига в Кёльне (Германия), музеях Кале (Франция), Далянь (Китай) и Велико-Тырново (Болгария); галереях "Se la vi" (Токио, Япония), Салли Хантер (Лондон, Великобритания) и Дани Лаур (Париж, Франция). Картины В.А.Леднева входят в коллекции английской Королевской семьи, генерального консула Швеции и др. Трижды персональные выставки В.А.Леднева проходили в Голубом зале нашего университета, здесь педагоги и студенты увидели его живописные холсты (1990, 1998) и акварели (2000).

Выставки художника отражают весь спектр его творчества. Пейзажи России, запечатленные кистью уроженца костромской области, расположены рядом с видами тех уголков мира, где удалось побывать художнику, любящему путешествовать. Лиричные женские образы соседствуют с портретами-картинами скульптора М.К.Аникушина, академика А.Ф.Тура, композитора А.П.Петрова, физика Ж.И.Алферова. Камерные букеты ландышей и васильков — с мемориальными натюрмортом "Памяти Ван Гога" и "Розы Пушкину". Известность мастеру принесли жанровые полотна, овеянные домашним теплом: "В Летний сад", "Мамино рукоделие", "В родном доме". Выпускник творческой мастерской А.А.Мыльникова Академии Художеств, Леднев воссоздал плафон С.Торелли в одном из залов Екатерининского дворца Царского Села; исполнил алтарные образы церкви Владимирской иконы Божьей матери.

Придя на факультет изобразительного искусства РГПУ им. А.И.Герцена, Валерий Александрович прошел здесь путь от ассистента до профессора. В 1990-92 был деканом факультета. Под руководством Леднева вырос научно-педагогический потенциал кафедры рисунка, творческий коллектив которой теперь составляют известные петербургс-

кие художники и ученые. Им приглашены три профессора: доктор архитектуры, заслуженный деятель искусств РФ и художник-график А.А.Гавричков, заслуженный художник РФ А.С.Смирнов, доктор культурологии Г.К.Щедрина, ныне активно работающие со студентами и аспирантами. Бельгийский профессор Х.Ван де Пере, с которым Валерия Александровича связывает многолетняя дружба, в течение 10 лет читает на факультете увлекательные лекции о фламандском искусстве. По инициативе Леднева создано и утверждено научное направление, а в 1998 г. на кафедре открылась и успешно развивается аспирантура. Профессор работает с магистрантами. Дипломные работы выпускников кафедры рисунка высоко оцениваются специалистами и завоевывают гранты в международном конкурсе "Европа в

Школе" и художественном конкурсе "Музы Петербурга". Среди них уникальные работы по книжной графике, которые заслуживают внимание издательств. Кафедра активно участвует в международных программах, большой интерес вызывают выставки работ студентов и педагогов в Бельгии и США.

За 30 лет педагог выпустил несколько поколений студентов, ставших ныне известными художниками и учителями. Старшие из выпускников вспоминают ежегодные пленэры, которые Валерий Александрович проводил на Псковской, Новгородской и Вологодской земле, и даже в Болгарии; каждый пленэр завершался выставкой студентов и преподавателя, младшие — завораживающие рассказы о музеях и городах Европы, об удивительном цвете неба над Помпеями и моря у берегов острова Сен Чу Си. На занятиях Леднева студенты пости-

гают законы рисунка не только работая самостоятельно, но и наблюдая за тем, как рука мастера виртуозно правит их работы. Высокий профессионализм учителя вдохновляет студентов, ощущающих в его произведениях энергию истинного творческого порыва. Общение с художником воспитывает в учениках жажду деятельности в искусстве и острое восприятие мира.

Увлеченность искусством и творческий энтузиазм Валерия Александровича, внимательное и сердечное отношение к коллегам и ученикам снискали их искреннее уважение, авторитет и любовь. Ученики всегда рады встрече с художником и его новыми картинами. Пожелаем профессору здоровья, творческих успехов и отзывчивых талантливых студентов.

А.М.БЕЗГРЕШНОВА
старший преподаватель
кафедры художественной культуры
А.А.ВАСИЛЬЕВА
ассистент кафедры рисунка

