

ЕВРОПА РЯДОМ: ЕВРОПА В НАШЕЙ ШКОЛЕ



Международный конкурс и образовательная программа “Европа в школе”

КОНКУРС ИЛИ ПРОГРАММА?

Этот международный проект возник в Европе и развивается под эгидой Совета Европы как образовательный конкурс с 1953 года. Предполагалось, что учащиеся средних и высших учебных заведений будут соревноваться по письменным творческим и художественным работам в соответствии с предложенной темой года. Например: “Какой быть культуре Европы XXI века?” (1997 год), “Мир в Европе” (1998 год), “Права человека и я” (1999 год), “Гражданин объединенной Европы XXI века. Какой он?” (2000 год), “Чем лучше окружающий мир, тем лучше Европа” (2001 год), “Наши истории – наше европейское будущее” (2002 год).

Каждая страна, участница конкурса, самостоятельно подводит его итоги: жюри рассматривает конкурсные работы и награждает победителей в разных номинациях: возрастные группы, оригинальные жанры, художественное, письменное творчество, интернет-сайты и др. Лучшие школьники и студенты, представленные к награждению, получают возможность встретиться с участниками проекта и победителями года из других стран. Такие встречи проходят, как правило, летом, во время учебных каникул, а места встречи “единомышленников” определяются решением Национальных комитетов стран.

Вот таким образом молодое поколение Европы вступило в период, который мы характеризуем сегодня как постконфронтационный, и стало размышлять о судьбах Европы, которую мы знаем сегодня как объединенную. По мере развития конкурса стало очевидно, что должна измениться концепция этого международного проекта: само участие в конкурсе предполагало соответствующую подготовительную работу – и знакомство с историей европейских стран, культурой народов, населяющих Европу, и чтение литературы по вопросу – теме года, и работу с различными источниками информации, и дополнительную подготовку педагогов, организаторов конкурса. Так постепенно возникла международная образовательная программа “Европа в школе”.

В настоящее время “Европа в школе” – это и международный конкурс, и образовательная программа, являющаяся транснациональной и межкультурной инициативой. Она развивается внутри сети кооперации между партнерами из 33 стран и, поскольку существует в Европе уже 50 лет, практически подтверждает саму потребность в такой деятельности. Это заложено и в самой идее деятельности – предоставление свободы творчества учителям и ученикам в выборе методов самовыражения, объединение усилий людей разных стран ради развития европейского образования, воспитания ответственности за настоящее и будущее народов Европы, за сохранение мира, за утверждение демократии.

“ЕВРОПА...” В РОССИИ

Международный конкурс и образовательная программа “Европа в школе” были инициированы в России педагогическим коллективом Санкт-Петербургского Высшего педагогического училища им. Н.А. Некрасова и коллективом кафедры педагогики РГПУ им. А.И. Герцена. В 1995 году тема конкурса “Информация. Коммуникация. Европа” впервые была объявлена в нашей стране, в нашем городе, а сама инициатива поддержана Комитетом по образованию Санкт-Петербурга.

С этого времени на протяжении 8 лет проект успешно развивается в России, организуемый по-прежнему общественным национальным комитетом педагогов.

В разные годы спонсорами награждений лауреатов и победителей конкурса были Инкомбанк, ДЛТ, фирма “Чупа – Чупс”, Фонд Сорос – Институт “Открытое общество”, Управление образования Петроградского района, Комитет по образованию Администрации Санкт-Петербурга, Центр информации и документации Совета Европы, РГПУ им.А.И.Герцена.

На протяжении нескольких лет в работе жюри конкурса участвовали студенты и преподаватели разных факультетов нашего университета: филологического, иностранных языков, психолого-педагогического, изобразительных искусств.

В церемонии награждения участников конкурса принимали участие со стороны нашего университета заведующие кафедрами и деканы факультетов, работники Центра по международному сотрудничеству, проректоры. В адрес ректора университета поступили ряд грамот и письмо из Совета Европы с благодарностью за поддержку инициативы и одобрением достигнутых результатов.

Действительно, за все годы существования конкурса в России в нем приняло участие более 50 тысяч школьников и студентов Санкт-Петербурга, Ленинградской области и других городов России. Более 100 победителей конкурса в старшей возрастной группе приняло участие в международных молодежных встречах и побывало на Кипре, в Англии, Франции, Германии, Голландии, Турции, Дании, Венгрии, Болгарии, Польше, Словакии и Финляндии. Более 200 победителей конкурса и участников программы было награждено серебряными медалями, дипломами и призами от Совета Европы, ценными подарками. Ежегодно в конкурсе участвует более 140 средних, специальных и высших учебных заведений.

СТУДЕНТЫ В "ЕВРОПЕ..."

Слово победителям конкурса "Европа в школе",
побывавшим за рубежом.

Анна Абалакина, студентка Санкт-Петербургского университета:

"Думаю, что мы по-разному понимаем значимость и цену образования. Моя подруга из Германии, с которой я познакомилась на встрече в Нидерландах, считает, что главное - получить диплом. Образование у них более практичное, его легче применять в жизни. Девушка из Словении говорила, что в их стране важно выбрать специальность. У них самое престижное - актерское отделение, а адвокаты не котируются! Основная проблема - выбор образования, кто кем хочет стать. Парень из Испании думает о том, какую прибыль принесет обучение и какая зарплата будет потом, когда он получит диплом (он и сейчас подрабатывает). А для меня главное в учебе - чтобы было интересно".

Екатерина Сафонова, студентка РГПУ им.А.И. Герцена:

"В поезде я ехала с двумя молодыми людьми. В Зальцбурге мне надо было пересест, они проводили меня и посадили на поезд. Сказали: "Позвоните, как доехали". В Австрии мы жили в маленьком городке в Альпах. Когда идешь по улице, каждый встречный говорит: "Доброе утро!". Когда мы гуляли, владелец кафе пригласил воды попить. Сегодня, говорит, праздник, все магазины закрыты, приходите музыку послушать. Я вечером пришла в кафе, и мы слушали музыку, беседовали... Хозяин кафе даже угостил нас за свой счет".

Сергей Карабейников, студент Санкт-Петербургского университета:

"На торжественной церемонии награждения нам, победителям конкурса, несколько раз повторили, что мы едем за рубеж не развлекаться, а работать. Но когда мы написали в Польшу, стоит ли нам предусмотреть официальные костюмы для встречи с официальными же лицами, нам с удивлением ответили организаторы международной встречи: "Don't worry! It's a holiday!". Приятно поразило то, что к нашему мнению прислушиваются. Что у нас узнают о том, что бы мы хотели увидеть. Что каждый вечер нас собирали на пять минут и спрашивали каждого, что ему в этот день понравилось, а что нет. Спрашивали каждый день, и, в конце концов, мы поверили, что наши ответы и в самом деле кому-то нужны. Это было нагляднее, чем семинары по вопросам демократии и гражданского общества. Мы понимали не только то, что демократия существует, но и то, что обеспечить ее - дело трудное и хлопотное. Остались в памяти люди, прекрасные люди, с которыми было так просто и интересно говорить и которым хотелось рассказать все самое лучшее, что мы знали о своей культуре, но, главное, которых хотелось слушать: что они расскажут".

Участники летних молодежных встреч отмечают, прежде всего, развитие своего понимания "других" и "другого": "нас радушно приняли", "мы нашли общий язык", "медали организаторам - за создание неформальной обстановки", "учились слушать, что расскажут другие", "нашли друзей".

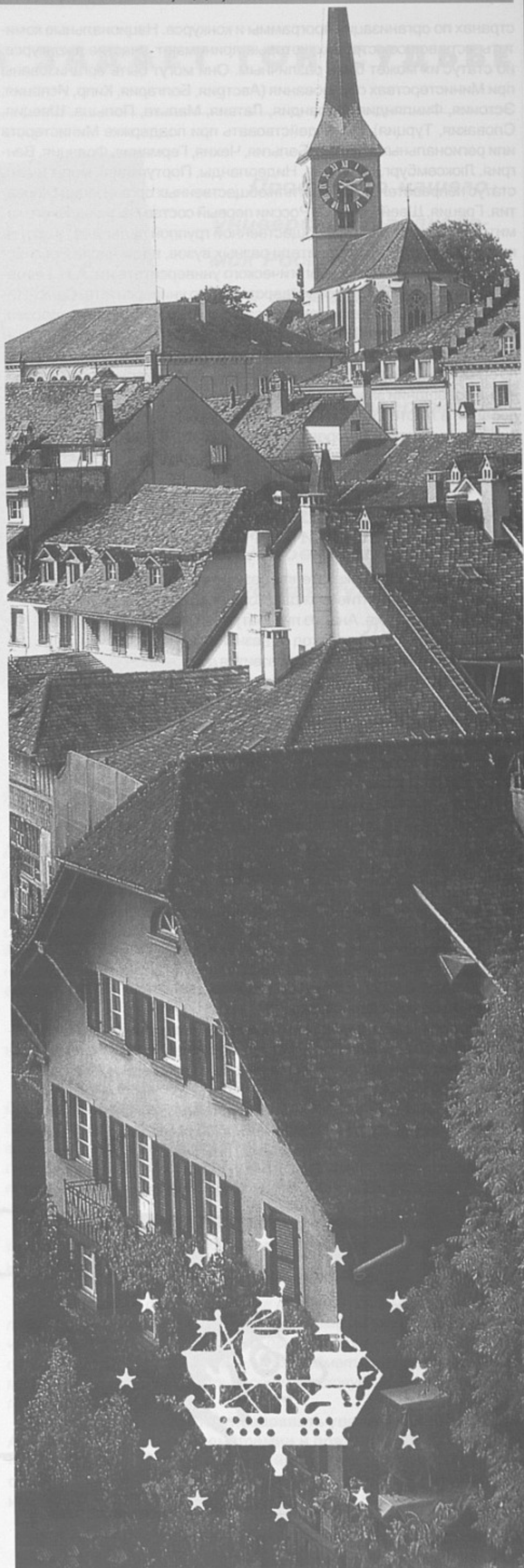
"Я понял, какое место занимает Россия в Европейском Союзе, узнал об отношении других стран к ней. Всё это помогает мне лучше осознать свою роль в жизни, воспринять всё лучшее от культуры и традиций других европейских стран и передать ребятам из этих стран часть наших традиций, познакомить их с нашей культурой. Это реальная работа для молодежи в деле построения объединённой Европы"

(Пётр Звягин, участник летней встречи в Нидерландах, студент колледжа при Морском техническом университете).

СТРУКТУРА ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСА "ЕВРОПА В ШКОЛЕ"

Напомним, что этот конкурс проводится под эгидой Совета Европы, Европейской Комиссии, Европарламента и Европейского культурного Фонда. Его структура представлена Президентом и вице-президентами на уровне представителей Совета Европы, Европейским Комитетом, в состав которого входят члены всех Национальных комитетов и, конечно, самими Национальными комитетами разных стран.

Именно Национальные комитеты проводят основную работу в



странах по организации программы и конкурса. Национальные комитеты есть во всех странах, которые принимают участие в конкурсе, но статус их может быть различным. Они могут быть организованы при Министерствах образования (Австрия, Болгария, Кипр, Испания, Эстония, Финляндия, Ирландия, Латвия, Мальта, Польша, Швеция, Словакия, Турция), могут действовать при поддержке Министерств или региональных властей (Бельгия, Чехия, Германия, Франция, Венгрия, Люксембург, Норвегия, Нидерланды, Португалия), могут иметь статус неправительственных или общественных организаций (Хорватия, Греция, Швейцария). В России первый состав Национального комитета представлен был общественной группой педагогов, в состав которой входили представители разных вузов, в том числе Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Санкт-Петербургского государственного университета, Санкт-Петербургского высшего педагогического училища им. Н.А. Некрасова, Управления образования Петроградского района Санкт-Петербурга.

Деятельность общественного Российского комитета и его работа по организации конкурса "Европа в школе" были положительно оценены на совещании заведующих кафедрами ЮНЕСКО Российской Федерации в марте 2002 года. Руководители Министерства образования, по инициативе которого проводилась эта встреча, высказались за перспективную поддержку нового международного проекта в России и объединение усилий в его реализации.

8 ЛЕТ В РОССИИ: ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

К качественным показателям результативности проекта в России можно отнести развитие гражданского, поликультурного и лингвистического образования. Анализ литературных работ участников за 8 лет показал постепенный переход от незнания или непонимания тенденций современного европейского развития до стремления осознать роль и место России в современных европейских процессах, определить свою собственную роль в них. Ведущей темой детских работ становятся проблемы демократического развития России, прав человека в ней, нацеленность на решение социальных, экономических и культурных проблем. Убедительным подтверждением необходимости развития программы и результативности конкурса "Европа в школе" стало включение его с 2003 года в рамки программы "Формирование толерантного сознания и профилактика экстремизма", организуемой Комитетом по образованию нашего города. Силами педагогов нашего города не просто инициирован новый международный проект в России: он, действительно, расширяется и занимает прочное место в структуре международной деятельности.

Сравните:

- 5600 человек участвует в конкурсе 1995 года и 11000 в 2000 году,
- 80 школ в 1995 году и 140 учебных заведений в 2002 году из 17 районов Санкт-Петербурга,
- 2001 год: к школам, педагогическим училищам и вузам для участия в конкурсе присоединяются профессиональные лицеи, постепенно происходит выход на участников других городов России: Новгород, Кострома, Тула, Киров,
- формируется база из наиболее активных участников конкурса в Санкт-Петербурге: Петроградский, Кировский, Красногвардейский, Адмиралтейский и Фрунзенский районы, г. Пушкин, Городской

Дом Творчества Юных, Государственный Морской Технический Университет, школы (№ 77 Петроградского района), лицеи (№ 395 Красносельского района), гимназии (№ 505 Красносельского района, № 2 Адмиралтейского района) и многие другие,

- 1-3 студента РГПУ им. А.И. Герцена ежегодно среди победителей конкурса и участников международных летних встреч в Европе,
- 8 лет профессора и доценты РГПУ им. А.И. Герцена возглавляют жюри конкурса,
- за 8 лет 200 студентов РГПУ им. А.И. Герцена приняли участие в работе жюри,
- 6 лет проводятся семинары для учителей в рамках учебной программы "Европа в школе",
- 250 учителей повысили свою квалификацию, расширив знания о современных европейских процессах развития,
- конкурс способствует развитию новых международных проектов, благодаря контактам с Национальными комитетами других европейских стран (например, "Европейские клубы", Португалия).

Любопытно то, что вся эта огромная деятельность представлена в документах Совета Европы не как "Россия", а как "Санкт-Петербург"! Быть может это один из подарков нашему городу в год, когда "Европа в школе" отмечает 50 лет в Европе, 8 лет в России и 8 лет в городе, которому исполняется 300 лет в мае 2003 года!

Приглашаем вас принять участие в международной образовательной программе и конкурсе "Европа в школе":

- если вы учащиеся, школьники или студенты, - в качестве участников. Информация для вас опубликована в газете "Педагогические вести" №10 за октябрь 2002 г.,
- если вы студенты, владеющие иностранными языками, - в качестве членов жюри конкурса,
- если вы творческие педагоги, - в качестве организаторов проекта в своем учебном заведении,
- если вы поддерживаете идеи международного образования в России, - в качестве спонсора проекта,
- если вы "на ты" с компьютером, - в качестве разработчика сайта "Европа в школе".

За более подробной информацией о международной образовательной программе и конкурсе "Европа в школе" обращайтесь на кафедру ЮНЕСКО по педагогическим наукам РГПУ им. Герцена (корпус 11, ауд.34-а).

Л.А. БАЛЯСНИКОВА
заведующая кафедрой ЮНЕСКО
Е.И. БРАЖНИК
доцент кафедры ЮНЕСКО
Н.Ф. ЗОЛУХИНА
доцент кафедры ЮНЕСКО

Фото на странице 6: А.М. Бабурова, учитель английского языка средней школы №455 г. Колпино со своими ученицами - победительницами конкурса.

