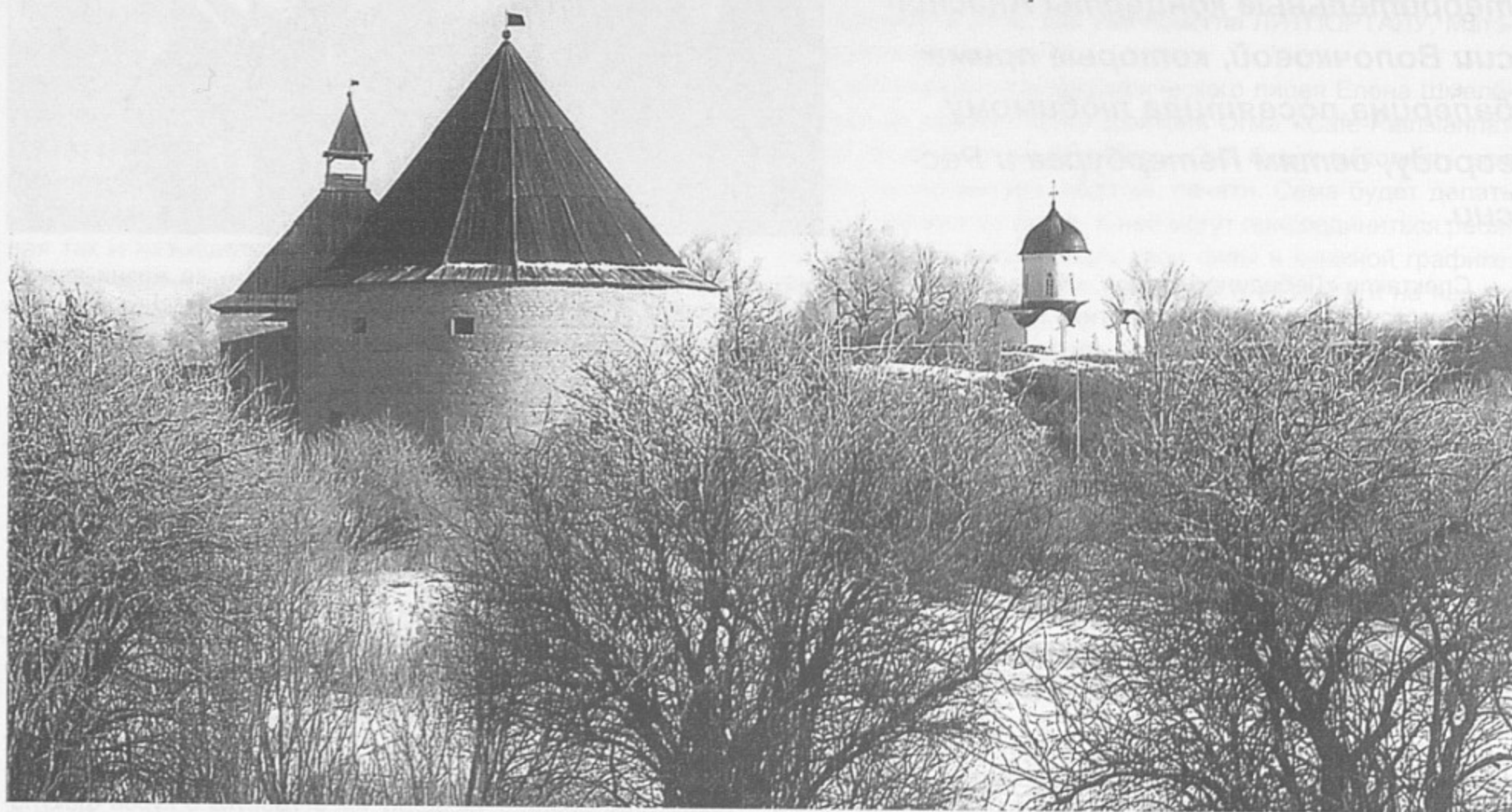


## ЗАБЫТАЯ СТОЛИЦА, ЗАБЫТЫЙ ЮБИЛЕЙ



*В Старую Ладого я влюбился давно и сразу.*

*Немыслимой красоты излучина Волхова, цепочка курганов, а дальше по берегу – группа церквей, по большей части полуразрушенных. Но в центре этой группы, точно жемчужина на богатырской ладони, под защитой крепостной стены сияет белизной небольшая церквушка, а рядом, ещё больше подчёркивая трогательность этой сцены, шелестит золотыми листьями под серым осенним небом молодая берёзка.*



Это ощущение живой сказки осталось навсегда, и время от времени я стал сюда наведываться, каждый раз открывая для себя что-то новое. А больше всего поражал какой-то непередаваемый налёт подлинности.

Скажем, когда я учил в школе историю, меня интересовало, почему Новгород назван Новым Городом. А что же тогда Старый Город? Теперь я узнал, что это была древняя Ладога, выходцы из которой и основали Новый город. Или "Песнь о вещем Олеге". Оказывается, именно здесь, "у берега" полноводного Волхова, пенились круговые ковши на его тризне! Ведь вот же он, курган-исполин, насыпанный на месте погребения князя его витязями! А ведь каждый знает, как быстро оседает и размывается дождями земля... Как же, оказывается, недавно всё это было! Или Рюриково Городище. Как? Того самого Рюрика?! Того, того! "Земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет. Приходите и княжьте нами." Господи, как мало с тех пор прошло времени и как мало изменилось... Придёт новый начальник и всё организует, а мы покуда подремлем...

Старая Ладога хороша в любое время года.

Её совершенно не портит ни серая пелена дождя над Волховом, ни распутица. Если же вы приедете сюда с палаткой в белые ночи, то рано утром увидите редкое зрели-

ще: солнечные лучи озаряют северную стену храма, которая в любое другое время года скрыта в тени. А поздним вечером обратитесь к любому местному жителю, и он за символическую плату перевезёт вас на другой берег. И оттуда вы увидите волшебное зрелище заката прямо за крепостью.

Причём, интересно, что с этого места видимый размер солнечного диска точно совпадает с размером купола Георгиевской церкви. Случайность? Или в планировке Ладоги тоже были когда-то закодированы древние астрономические знания? Но как бы то ни было, вы сможете наблюдать главу древнего храма в огненной короне.

Можно будет и порыбачить, и искупаться. Только не надо забывать, в каком виде изображён Волхов у Ростральных колонн на Стрелке – это суровый и неприступный старец. Образ имеет глубокий смысл – есть тут и водовороты, и омуты, и ледяные ключи.

Впрочем, мне больше всего нравится Старая Ладога весной, под синим левитановским небом. Снег тут чистый и лежит долго даже в тёплые дни. Долго стоит и лёд на реке, и те, кто приедет сюда с камерой, смогут сделать отсюда великолепные кадры крепости и монастырей. Да и сами белокаменные древнерусские церкви удивительно гармонируют

с весенним снегом: их стены, всегда слегка неровные, сами кажутся вылепленными из него.

Судьба древнерусского искусства трагична, судьба новгородского – трагична вдвойне.

Подвижническими стараниями художников-реставраторов (многие из них за это впоследствии были репрессированы) спасённые от революционных погромов и любовно отреставрированные новгородские церкви волей рока в годы войны оказались у переднего края. Так, погибли храмы Спаса на Нередице и на Ковалёве, Успения на Волотовом поле, Михаила Архангела на Сковородке. Ладоге повезло, она уцелела.

Драма Георгиевской церкви оказалась в другом. Она то оказывалась заброшенной и погибала от ветхости, то её начинали так рьяно ремонтировать, что получалось не лучше. Есть указания, что часть древних фресок в середине XIX века сочли чересчур выцветшими. Их не стали укреплять, а попросту сшибли со стен и выбросили в Волхов, а стены оштукатурили и расписали заново.

В один из своих приездов я к своей досаде увидел храм в строительных лесах. Однако реставраторы пошли мне на встречу и не только пустили меня внутрь, но и позволили подняться на леса к фрескам в куполе. Я стоял рядом с ангелами и пророками, под самой благословляющей десницей возносящегося Христа и понимал, что леса разберут, и несколько десятков лет НИКТО не сможет испытать этого счастья, так близко прикоснуться к святыне.

В наше время удалось сделать настоящие открытия, касающиеся планировки и строительства храма. Но по-человечески меня сильнее всего потрясла одна мелкая деталь. Учёные нашли прямо на фресках отпечатки одежды и даже волокна ткани, из которой она была сшита. Расписывая стены, мастера иногда прикасались к штукатурке коленями, и через восемь с половиной веков это их прикосновение дошло до нас.

Тайны у Старой Ладоги, похоже, действительно остались.

Например, очевидец XIX века описывает свою попытку пройти через подземный ход, проходящий, якобы, из крепо-

сти под Волховом. Крепость изучена досконально, но ничего подобного не нашли. Современные исследователи считают, что за ход он принял галерею в толще стены. Но ведь память несовершенна. Что если ход и в самом деле был, но шёл не из крепости, а из какого-то староладожского монастыря, тоже обнесённого стенами?

А подземные ходы, возможно, действительно существуют. Километрах в двух ниже по течению на берегу Волхова есть огромные рукотворные пещеры. Множество штолен пересекаются практически под прямым углом. Говорят, что здесь, как и в знаменитых Саблинских пещерах, добывали кварцевый песок. Однако недавно, при восстановлении церкви Рождества Иоанна Предтечи выяснилось, что холм, на котором она стоит, тоже источён ходами. Их оказалось столько, что пришлось заливать пустоты бетоном во избежание обрушения храма. Уверяют, что и здесь местные крестьяне добывали кварцевый песок и отправляли его в Петербург для изготовления... электрических лампочек! Причём, было это в XIX веке! Однако известно, что монастырь на этом месте основан ещё в XIII веке, а нынешняя каменная церковь исправно действовала с 1695 г. до 20-х годов XX века. Но ведь не может же быть, чтобы прямо под храмом устраивали шахты? Зато хорошо известно, что первые монастыри часто были пещерными. Так было по всему христианскому Востоку, так образовались и у нас Киево-Печерская и Псково-Печерская Лавры. Не проще ли предположить, что если даже кто-то и добывал здесь песок в хозяйственных целях, то, скорее всего, использовал уже имевшиеся галереи? И не забетонировали ли впопыхах последние следы Ладожско-Печерского монастыря?

А в свете празднования 300-летия нашего города как-то неожиданно выяснилось, что у Ладоги тоже юбилей, только более внушительный. В 2003 году ей исполнилось 1250 лет!

Официальное празднование было намечено на 16 августа. Можно утверждать наверняка, что в дни юбилея Старой Ладоги место в ней найдётся для каждого.

**Николай ДНЕПРОВСКИЙ**

*Фото автора*

