

## КНИЖКИ С ПЕРЦЕМ



ВОТ УЖЕ ДВА ГОДА СУЩЕСТВУЕТ ПРОЕКТ «ЧИТАТЬ МОДНО» И КЛУБ С ОДНОИМЁННЫМ НАЗВАНИЕМ. СОБРАНИЯ КЛУБА ПРОХОДЯТ В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ, В КАФЕ «ТЕРРАСА». ИДЕЙНЫЙ ВДОХНОВИТЕЛЬ ПРОЕКТА – ИЗВЕСТНЫЙ ЖУРНАЛИСТ И В НЕДАЛЁКОМ ПРОШЛОМ РЕДАКТОР СТУДЕНЧЕСКОЙ ГАЗЕТЫ «GAUDEAMUS» ПАВЕЛ ПЕРЕЦ. ДЕЛАЯ РЕЦЕНЗИИ НА САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ КНИЖНЫЕ НОВИНКИ, ОН ОСОЗНАЛ НЕОБХОДИМОСТЬ РАССКАЗАТЬ ВСЕМ ЖЕЛАЮЩИМ О ЗНАМЕНИТЫХ И ЛЮБИМЫХ ПИСАТЕЛЯХ.

В благородные цели проекта «Читать модно» входит как личное знакомство читателей с современными авторами, создателями мудрых и актуальных книг, так и предоставление читателям возможности быть в курсе всех новых литературных изданий в нашем городе.

С момента основания клуб сотрудничает с издательствами «Эксмо» и «Амфора». За два года состоялись знаменательные встречи с такими талантливыми писателями, как Сергей Носов, Илья Стогов, Ксения Букша, Вера Комша, Макс Фрай. Создана библиотека, книги для которой предоставили издательства «Амфора», «Азбука», «Эксмо», действует интернет-рассылка, оповещающая о новостях клуба. В клуб принимают всех желающих, достаточно оставить свой электронный адрес. Павел Перец вместе с издательством «Амфора» готовит к выпуску сборник молодых авторов, которые нигде не печатались. Это будет очередное действие в рамках проекта «Читать модно».

В декабре во второй раз в клубе «Читать модно» побывал Макс Фрай. Встреча прошла с аншлагом.

Вот притихший зал ждёт появления Фрая. Сейчас он приоткроет тайны своих книг, сам расскажет о себе.

В зал входит стильная и хрупкая молодая женщина.

«Здравствуйте, меня зовут Светлана Мартынчик, можно просто Марта».

И это Макс Фрай?! Не может быть!

Те, кто не знал, какого пола Фрай, сильно удивлены.

Начался поток вопросов, который и через полтора часа никак не мог иссякнуть.

Читатели узнали, что автор и ее личность – разные люди. То, что не может написать Марта, может написать Макс Фрай. Она говорит: «Все, Фрай, садись», и произведение пишется легко и виртуозно.

Она не скрывает, почему открыла настоящее лицо Макса Фрая своим читателям. Все прозаично – издательство захотело использовать имя Макса Фрая в своих корыстных целях, и только быстрая реакция Марты спасла её от злых намерений.

На вопрос, в каких она отношениях со смертью, Марта ответила, что смерть – это единственное, в чём мы можем быть уверены, так как она обязательно нас постигнет.

А когда у неё, как у всех смертных, появляются неприятности или плохое настроение, она старается представить, что живет последний день. И если об этом удаётся вовремя

вспомнить, то проблема исчезает сама собой.

Марта не приемлет насилие и поэтому не любит слово «пытаться», которое у нее ассоциируется с «пыткой». Она заменяет его более мягким «пробовать».

Конечно, всем было интересно, как возник мир её книг, существуют ли прототипы города Ехо и его героев, откуда берутся идеи её произведений, состоится ли их экранизация и даже сможет ли, например, Дмитрий Нагиев, сыграть кого-нибудь из персонажей её книг.

На вопрос, где она одевается, Марта честно рассказала, где она купила каждую деталь своей одежды, вплоть до шарфика.

Читатели спорили, является её стиль письма мужским или женским, выразили благодарность за написанную понятным для любителей искусства языком «Азбуку современного искусства». Марта добродушна, остроумна и иронична, и все пришедшие были совершенно очарованы ею.

К сожалению, среди доброжелательных и благодарных зрителей часто оказывается «чужой», который начинает задавать раздражающие всех вопросы, к примеру, такого содержания: «А вы пишете или излагаете?». Мужчина этот прочитал о Фрае статью в прессе и ссылался на неё как на главный источник информации о писателе. Марта проявила чудеса самообладания, но на вопрос, пишет ли она ради денег, заявила настойчивому гражданину: «Если бы я действительно была Максом Фраем, то вызвала бы Вас на дуэль. А так я попрошу Вас выйти».

Конфликт был исчерпан, и встреча благополучно продолжилась...

Собрания клуба «Читать модно» проходят в РГПУ им. Герцена, в кафе «Терраса». Место было выбрано не случайно – герценовский университет, безусловно, создаёт интеллектуальную и творческую атмосферу встречи и определяет её успех. Огромное количество положительных откликов доказали необходимость существования проекта и повлекли за собой решение сделать его ещё более популярным.

Скоро гостями клуба станут Борис Стругацкий, Павел Крусанов, Владимир Сорокин, Рю Мураками; лауреаты премии «Национальный бестселлер» Александр Гаррос и Алексей Евдокимов; молодые авторы (Ксения Букша, Ксения Лу-Лу, Ирина Денежкина, Сергей Шаргунов).

Лариса АХМАТОВА