

УРОКИ ОБЩЕНИЯ



"И звезда с звездой говорит..."

М.Ю.Пермонтов

Каждый день, едва успев открыть глаза, мы с головой, забавно взъерошенной после недолгого сна, сами того не понимая, погружаемся в то самое коммуникационное пространство, пространство общения. И, кажется, мы ещё на тёплом необитаемом острове, сражаемся с аборигенами, ищем Пятницу, ну, или ещё кого-нибудь, кому можно подарить весеннюю любовь. И тут же по привычке нащупываем пульт, включаем радио, а дальше всё по плану: общаемся, читаем, смотрим телевизор, ходим в театры, на концерты, знакомимся, влюбляемся, в общем, взаимодействуем, как можем.

Так или иначе всё это общение. Даже если не получаются установить непосредственный контакт с личностью (или не личностью!), мы всё равно, как губки, впитываем получаемую извне информацию, как позитивную, так и негативную. Интересно, умеем ли мы общаться? Большинство из нас усмехнётся, услышав подобный вопрос. Ведь ни для кого не секрет, что первые слова мы начинаем говорить ещё в самом раннем детстве. Да, конечно, мы умеем общаться. К сожалению, многие даже не подозревают, что понятие "общение" гораздо шире нашего обычного "привет-пока".

Как жаль, что машину времени ещё не придумали! Иначе мы без труда смогли бы переместиться век так в шестнадцатый - семнадцатый, где люди общались на уровне гораздо более высоком, чем мы, современные и передовые. Зато сколько возможностей оправдаться перед самим собой: "безумный век, везде не успеваю, мне и присест-то некогда (не на что!), не то, что поговорить!" Утешаем себя этой мыслью и продолжаем разговаривать на таком же низком, порой примитивном уровне.

Сразу хочу оговориться: проблемы с общением (маленький словарный запас, например!) не свойственны влюблённым, потому что им вообще слова не нужны!!! Зато какие раньше письма влюблённые писали друг другу! Вспомнить хотя бы пушкинскую Татьяну: столько добра, любви, надежды (наивности!) на двух листах! Современная Татьяна, наоборот, почтила бы Онегина СМСкой (знаю так на 60, учитывая проблемы!).

А как раньше вызывали на дуэль! Одно удовольствие послушать! "Имею честь предложить Вам, сударь, скрестить Вашу шпагу с моей у ворот старого замка в окрестностях города". В наш безумный век такой предупредительности не дожدهмся. Но вот только хорошо это или плохо? (вопрос риторический). В самом деле, интересный факт: люди не любят конфликты. Поссорившись с кем-нибудь, мы так или иначе надеемся на скорый мир (в идеале без использования таких "ужасных" слов, как "извини", "прости", "я была не права"). Это следует из того, что, будучи существом социальным, человек всю свою жизнь проводит в общении, поэтому он жизненно заинтересован в успешном поддержании межличностных отношений. Огромное количество людей стремятся создать свой маленький мир, заполнить его

родными и самыми близкими друзьями, а для остальных вход ограничен.

Написала и задумалась! Если мы действительно так сильно не любим конфликты, почему же утро не утро без ссоры со злым, грубым и, чаще всего, стоящим у тебя же на ногах кондуктором в трамвае?

Особенно захватывающе происходит взаимодействие человека со средствами массовой информации. И это, бесспорно, коммуникация. Ведь прочитав, посмотрев или услышав, мы анализируем, размышляем, запоминаем. Так, например, сами того не замечая, мы начинаем буквально "думать телевизором", в результате такие фразочки, как "Круто ты попал на TV!", становятся крылатыми, просто с гигантскими крыльями!

Думая над материалами для эссе, я решила купить журнал для девушек-подростков с говорящим названием "Девичьи слезы" (Каюсь!). Ну уж очень хотелось вставить в свою работу наглядную картинку (в виде парочки наиболее "ярких" статей!) того, что сейчас читает современная молодежь. Честно изучила от корки до корки и поняла, что поставила перед собой неразрешимую задачу. Даже заголовки поражают своей бедностью и отсутствием интеллекта. Было необходимо либо переписать весь журнал, либо прикрепить в качестве приложения к эссе. Возникает вопрос: кто это пишет и зачем? Наверное, более грамотно было бы спросить, кто это читает? Но как ни прискорбно - читают. Девушки воспринимают это как руководство к действию, подсказку, урок жизни. Вдобавок ко всему современные глянцево-журналы пропагандируют "странные" (другого слова подобрать не получилось!) отношения между мужчиной и женщиной. Например, совсем недавно в одном из популярных журналов для женщин я прочитала статью, посвященную двадцати плюсам одиночества. И у него (как ни странно) есть свои преимущества, так под "плюсом" номер девять значится следующее: "никто не займёт туалет в самый неподходящий момент" (остальные плюсы в таком же духе).

В наше время пропорционально увеличению возможностей жизни увеличиваются и требования к ней. Для любого хорошо образованного, да и просто воспитанного человека, естественными и даже обязательными являются навыки эффективной коммуникации. Умный, позитивный, кре-

ативный человек, искусно владеющий умением вести и в случае необходимости поддерживать любую беседу, в том числе и по решению спорных, провокационных вопросов, - для многих это не прихоть, а профессиональная необходимость. Возможно, поэтому в Доме книги, рядом с полками книг, чьи названия говорят сами за себя ("Несколько правил успешного флирта", "Жизнь без мужчины - это реально!"), удобно разместилась литература, посвящённая тому, как человек может улучшить своё общение с окружающими.

Кстати, совсем недавно в одном из книжных магазинов города я обнаружила Словарь русского мата (о таком, наверное, каждый второй девятиклассник мечтает!). Хотелось отметить, что объём его составляет более 1000 страниц! Да, уж недаром говорят: "Велик и могуч русский язык". Даже и не думала, что настолько! Это издание поразило меня своей гармоничностью, красноречивостью и, конечно же, лаконичностью. Так уж повелось у людей (всё-таки несмотря ни на что, романтичных и сентиментальных): милое приложение к подарку — оригинальная открытка, которая, в свою очередь, не что иное, как своеобразное средство коммуникации. Появляются нескончаемо добрые и "оптимистично-настроенные" открытки. Такую приятно получить любому человеку, пусть даже и без повода: она попросту поднимает настроение. Но в некоторых открытках, как в лужах, отражается (целиком и полностью) наш менталитет, наша культура: "В твой день рождения чем займёмся? Смешной вопрос! Конечно же, нальёмся!"

Даже при желании человек не в силах оградить себя от нескончаемых потоков информации и, соответственно, от "общения" с телевидением, радио и прессой. "За последний год никаких принципиальных изменений в деятельности отечественных СМИ не произошло. Основная масса информации телевидения, радио и прессы и, прежде всего, предназначенная для молодежи, остаётся дисфункциональной и потенциально психологически негативной" (Психолого-педагогические проблемы влияния телевидения и др. СМИ на детей и молодежь/ под. Ред. В.С. Семёнова). Ну, а сейчас следовало бы написать о том, какой ужас и кошмар мы смотрим по TV каждый день. Но вряд ли я смогу сказать что-то новое по этому вопросу. Это, как любовь: "О ней не говорят, о ней всё сказано". Преступления да убийства, да пустые комедии, глупые ток-шоу. Но ведь, в сущности, не заставляя-ет же нас Дмитрий Нагиев смотреть "Окна"? Нет, естествен-

но, мы смотрим то, что нам нравится. Да и вообще, умный человек, включая телевизор, должен адекватно (с жалостью и пониманием) относиться к происходящему, с состраданием к глупости. Однако не все же люди умные! Действительно, обидно за подрастающее поколение, поколение MTV, поколение, которое выросло на таких реалии-шоу, как "Последний герой" и "Фабрика звезд", которые, в сущности, пропагандируют эгоизм, ложь и обман, навязывают идеологию "каждый сам за себя", а так же поощряют подлые и низкие поступки по отношению к другому.

Естественно, что сложившаяся обстановка накладывает определённый отпечаток на людей, а точнее на их взаимоотношения (человек здоровым в нездоровом обществе быть не может). Да стоит ли говорить, например, о дружбе (в том числе и как о своеобразной коммуникации), если девушка звонит на радио, чтобы сказать следующее: "Сегодня моя лучшая подруга рассталась со своим молодым человеком и, несмотря на то, что ей грустно, я рада, так как теперь мы обе остались без парней".

Двадцать первый век дает человеку уникальные возможности. Главное - правильно ими воспользоваться. Невероятно, но ведь когда-то люди легко обходились без телефона и не торопились с его изобретением. А теперь мало кто представляет свою жизнь без интернета и электронной почты. Мы просиживаем часы в "чате", общаемся, заводим друзей, высказываем своё мнение, делимся эмоциями, а также посещаем музеи по всему миру, учимся играть на гитаре и читаем классику. "Встретимся на форуме", - говорит молодой человек своей девушке. Но неужели всё это действительно в силах заменить удовольствие от личной беседы и красивой встречи? Да, я защищаю красоту, настоящую красоту, ту самую, которая когда-то спасёт мир. Но почему же так часто мы забываем, что только от нас зависит, будет ли жить такая красота? Как ни крути, творить - это сложно. А мы в который раз упрощаем себе и без того сложную жизнь... Безумный век...

Р.С. Целыми днями мы плаваем (кто-то на спине, а кто-то под водой, кто-то барахтается, а кто-то тонет) в океане коммуникации. А всё, что требуется от нас, - это остаться людьми. Какая мелочь, не правда ли?

Екатерина ЗАРХ
кафедра РР, факультет
философии человека

