

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР — ВСТРЕЧИ НА ЭЛЬБЕ



АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР ВЫПУСКНИКОВ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. А.И.ГЕРЦЕНА В ЮБИЛЕЙНОМ 2003 ГОДУ ОТМЕТИЛ 45 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ.



На фото: Хористы РГПУ им.А.И.Герцена с немецкими друзьями у Ратуши, Гамбург.

Хоровой коллектив проводит большую культурно-просветительскую работу, выступая бесплатно перед ветеранами ВОВ, школьниками и жителями Санкт-Петербурга.

С концертами хор выезжал в Москву, Ригу, Таллинн, Вильнюс, Каунас, Петрозаводск, Нарву, Новгород, Подпорожье, Лодейное Поле.

В программе концертов хора народная, классическая, светская и духовная музыка. В настоящее время хором руководит заслуженный деятель искусств Карелии, профессор Санкт-Петербургской консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова С.Н. Легков.

В 1999 году в Санкт-Петербурге состоялась встреча любительских хоров из США (Даллас), Германии (Гамбург) и хора выпускников РГПУ им.А.И.Герцена. После этой встре-

чи мужской академический хор им. Крейцера (Гамбург), отметивший в 2000 году свой 50-летний юбилей, в мае 2001 года пригласил наш хор в Германию. В Гамбурге были даны 4 совместных концерта, которые прошли с большим успехом, о чем писала местная немецкая пресса.

Поездка нашего коллектива, значительную часть которого составляют педагоги-пенсионеры, была бы невозможна без существенной материальной поддержки муниципалитета Гамбурга - города-побратима Санкт-Петербурга (оплата виз, аренда помещений для выступлений, организация автобусных и теплоходных экскурсий, прием и проводы).

Ирина ЕВДОКИМОВА
староста хора

Воспоминания о поездке в Гамбург в 2001 г. самые наилучшие у всех нас, но, естественно, у каждого свои, индивидуальные.

Город Гамбург произвел на меня великолепное впечатление. Прекрасный европейский город на Эльбе, по которой гостеприимные хозяева катали нас на корабле часа три. То, что город, как и наш любимый Питер, на воде, роднит их. Не даром Гамбург и Санкт-Петербург являются городами-побратимами.

Принимали нас исключительно радушно и доброжелательно. Изюм всех сил старались обеспечить максимальные удобства, что им вполне удалось. Разместили нас по семьям немецких хористов. Мои хозяева – Инга и Эрвин, очень симпатичные, интеллигентные люди. Мне с ними было легко и комфортно.

Мне запомнились концерты, которые мы давали в Гамбурге, все наши встречи и внимание и доброжелательность семьи, в которой я жила целую неделю.

Я всегда с большой благодарностью и теплотой вспоминаю о нашем визите в прекрасный город Гамбург. Со времени поездки прошло уже три года. Все это время мы переписывались, обменивались поздравительными открытками. Пусть не очень часто, но регулярно. Мы рассказывали друг другу об основных событиях, происшедших в нашей жизни за это время. И я уже давно считаю этих людей своими друзьями.

Сейчас мы готовимся к приезду гамбургского хора в Санкт-Петербург и, конечно же, очень хочется достойным образом принять наших друзей. Хочется, чтобы у нас остались наилучшие впечатления от поездки. Мы со своей стороны будем делать для этого все возможное.

Ирина ИОФФЕ
хористка
выпускница РГПУ 1963 г.
факультет математики

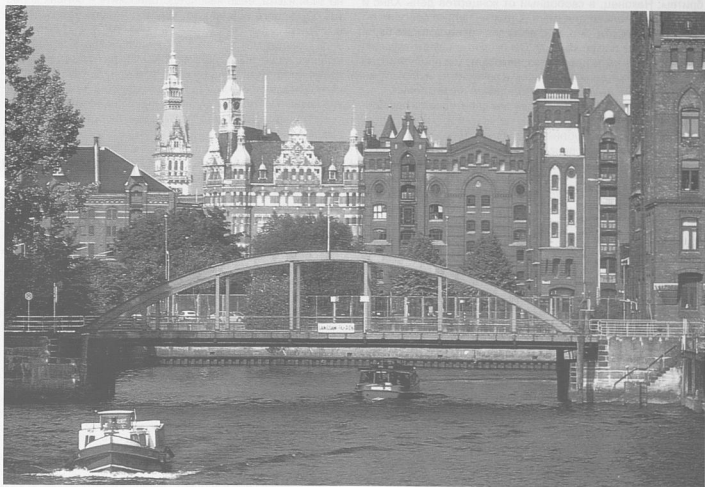
Три года прошло со времени поездки нашего хора в Гамбург, а впечатление такое, будто мы только что вернулись.

Так случилось, что я в Германию вынужден был поехать не с хором. То есть хор поехал автобусом, а я, проводив друзей и помахав им вслед, в тот же вечер поехал поездом в тот же Гамбург, но через Берлин. И если все хористы в Гамбурге были уже 1-го мая, то я туда добрался лишь к вечеру 2-го мая. Попал, как Чацкий, прямо на совместный междубойчик хоров и в тот момент, когда все уже было съедено и выпито, и хористы (и наши, и не наши) дружно пели. Наши меня встретили так, словно я из космического полета вернулся (рукопожатия, объятия, поцелуи). А две немецкие женщины буквально тут же увели меня на кухню кормить. Уже потом выяснилось, что одна из этих женщин – Ингрид – моя хозяйка, в доме которой я прожил все дни пребывания в Гамбурге, а другая – Вера – ее близкая подруга.

Распределяли нас по семьям задолго до нашего приезда. Мои хозяева, Ингрид и Ханс, поначалу расстроились из-за того, что я не приехал вместе со всеми, потом очень волновались по поводу того, как я доберусь, и потому искренне обрадовались, наконец-то меня увидев.

Английского, на котором я хоть что-то мог сказать, они не знали, а по-немецки я ни бум-бум. Впрочем, в общении это обстоятельство нам не очень мешало. Во-первых, в наших языках очень много заимствований, которые и звучат одинаково и означают одно и то же. Во-вторых, в ход шли мимика и жестикуляция. Словом, в главном мы прекрасно понимали друг друга.

Собираясь в эту поездку, понимал, что, конечно же, встретят нас достойно и постараются сделать так, чтобы мы чувствовали себя комфортно. Но действительность превзошла все ожидания. Принимали нас замечательно. Хозяева были рады, доброжелательны, предупредительны. Каждый из нас считал, что ему повезло больше, чем другим, я не исключение.





На фото: Крейцер-хор из Гамбурга

Моя Ингрид - удивительная женщина. Ханс же был очень добродушен. Ингрид, очень внимательная к любой мелочи (не дай бог мне забыть надеть очки), обязательно гладила мне перед каждым концертом рубашку, а Ханс специально для меня в первый же день съездил в магазин, чтобы купить переходник к немецкой розетке для моей электробритвы. Наконец, в свободный от концертов день Ханс и Ингрид специально для меня устроили пешую прогулку по набережной порта. Это, не считая экскурсий, которые были организованы для всего хора. Ознакомительную экскурсию по Гамбургу я из-за своего позднего приезда пропустил, но теплоходные катания по каналам и по акватории порта Гамбурга произвели на меня неизгладимое впечатление.

Все четыре концерта, которые мы дали, прошли при полном аншлаге. В грязь лицом мы не ударили, о чем говорили и аплодисменты публики, и отклики в местной прессе. А некоторые вещи шли просто "на ура". Например, когда мы исполнили немецкую народную песню "Ах, Анна-Сусанна", зал вставал. Были и забавные моменты. В частности, когда ведущая наших концертов Люда Бабайкина объявляла по-немецки "Во лесочке комарочков много уродилось", в зале каждый раз возникало оживление. И еще один момент очень нравился публике. На сцену у нас первыми всегда выходили женщины и вставали при этом в два ряда. Мы, мужчины, образовывали третий ряд и по команде одновременно вставали на заранее подготовленные скамейки, чтобы и мы дирижера (в этой поездке нами руководил Владимир Александрович Маркин), и дирижер нас во время исполнения могли видеть. И вот это мгновенное наше появление поверх женских голов каждый раз сопровождалось аплодисментами.

Эта поездка стала вехой в жизни нашего хора. Она подарила нам друзей, отношения с которыми поддерживаются до сих пор. Многих из них мы ждем с ответным визитом к нам в мае этого года. А воспоминания об этой поездке сохраняются в нашем сердце на всю оставшуюся жизнь.

Александр МАЛЫКИН
выпускник РГПУ им. А.И.Герцена 1966 г.
факультет физики

В мае 2001 года мы ездили в Германию на гастроли. Мужской Крейцер-хор из Гамбурга пригласил нас к себе в гости. Это была долгожданная встреча. Познакомились мы у нас, в Санкт-Петербурге, в 1999 г., на совместном концерте в Петер-кирхе. Нас покорили жизнерадостность и оптимизм певцов из Германии. Мы очень волнуемся: как общаться, не зная языка, ведь нам предстояло жить в семьях хористов. Оказалось все просто: хоровое пение - международный язык.

К поездке мы серьезно готовились. Наш художественный руководитель и дирижер В.А. Маркин подготовил серьезную программу: Чайковский, Рахманинов, Свиридов, Моцарт, Бетховен, Брамс, а также народные русские и немецкие песни. Программа визита была очень насыщенной. Четыре концерта за 6 дней. Репетиции, концерты, встречи, совместные ужины. На одну из встреч был приглашен детский хор имени Генриха Герца, в котором поют дети разных национальностей из Африки, Турции, Англии, Израиля. Хор пел интернациональные песни. Нам, выпускникам педагогического университета, это выступление очень понравилось.

Наши совместные концерты имели большой успех.езде нас встречали с улыбкой, окружали вниманием и заботой, так что усталости мы не чувствовали. Наши профессиональные переводчицы Зоя Иванова и Людмила Бабайкина радовались и помогали немецким экскурсоводам, восхищая наших немецких друзей. А экскурсий по Гамбургу было достаточно. Ратуша с ее многовековой историей. Ее старинные интерьеры напоминают своим убранством Эрмитаж. Автобусные экскурсии по городу, водные - по рекам Эльбе и Альстер.

Как прекрасна Германия в мае! Гамбург - огромный ботанический сад. Весь город в бело-розовой гамме. Цветущие магнолии и рядом наша северная березка с чуть проклюнувшимися листочками. Небо - бирюза. Кругом чистота и порядок. Фонтаны и лебеди на реке Альстер. Экскурсия на теплоходе по Гамбургскому порту. Сразу вспоминаешь, что Санкт-Петербург и Гамбург - города-побратимы.

Как много мы узнали о Германии, но самое главное - это человеческое общение. Об одной семье хочется рассказать. Фрау Гизела и Герр Рудольф. Неделя жизни под опекой этой

удивительной семьи была для нас с Варварой Латышевой просто раем. Условия жизни идеальные. Гостеприимная хозяйка Фрау Гизела с удивительным тактом и терпением сопровождала нас везде. Она архитектор, и все в их доме оформлено со вкусом. В зимнем садике уютно, много цветов. Небольшой летний садик в буйстве цветения магнолий, «золотого дождя», небольших экзотических кустиков и деревьев, подстриженных в определенной форме. Нетрудно представить, какого труда все это стоило. Мы очень благодарны Фрау Гизеле за ее доброе отношение к нам.

А Герр Руди - сама энергия, жизнелюбие, музыкальность. Необыкновенно обаятельный и везде успевающий. Все наши хористы обратили особое внимание на этого человека. А улыбка, доброта, коммуникабельность! Удивительно, но Герр Руди знакомил нас не только со своими немецкими друзьями, но и с друзьями из нашего родного Санкт-Петербурга. Вот такой он - хорист из Гамбурга - Герр Руди. Мы переписываемся уже четвертый год.

Скоро состоится ответный творческий визит Крейцер-хора в Санкт-Петербург. Мы подготовили новую интересную программу с новым художественным руководителем и дирижером, профессором Санкт-Петербургской консерватории С.Н.Лепковым. Это качественно новый этап в развитии нашего хора. Талантливый и тонкий дирижер, Станислав Николаевич приобщает нас к вечности хорового искусства, и ведомые профессором, мы погружаемся в творчество. В эти мгновения мы счастливы.

Мы готовимся к встрече гостей из Гамбурга.

Как все будет? Будем стараться.

Алла БОНДАРЕВА
выпускница РГПУ им.А.И.Герцена
факультет изобразительного
искусства, 1967 г.



Hamburg Landungsbrücken

