



## КАЛИМЕРА, РОДОС!

СВЯТОЧНЫЕ ЗАМЕТКИ ГЕРЦЕНОВЦА О МИРОВОМ ОБЩЕСТВЕННОМ ФОРУМЕ  
“ДИАЛОГ ЦИВИЛИЗАЦИЙ”. Греция, остров Родос, 6-8 октября 2005 г.

### Остров везения

К великому счастью, свойством неожиданности обладают не только несчастья. Звонок декана факультета философии человека В.А.Рабоша: “Не желаете ли посетить родину философии?”. Спрашиваю о цене – “Доклад о роли искусства в диалоге цивилизаций”. “Конечно, желаю! Но почему я, философ?” “Потому что организаторам важна не столько теория вопроса, сколько практика. А у вас она есть – успешная работа на базе нашего факультета университетского поэтического объединения “Пушкинские вечера”. “Да, – говорю, – но кому это нужно в Греции?! – “Центру национальной славы России, которым я и уполномочен в качестве эксперта конференции к вам обратиться”, – был ответ. Признаться, меня просто поразили величественная роскошь и благозвучие названия. Но, по знакомому всем нам инстинкту, в голове тут же мелькнуло, что живем-то в век обратно пропорциональной зависимости между самоназваниями различного рода центров и их реальной деятельностью. Однако уже на стадии первичного знакомства я убедился в полной несостоятельности и даже кощунственности своей мысли. Такой основательности и компетентности в сочетании с высочайшей культурой делового общения и сервиса я, пожалуй, не встречал.

Как выяснилось, Центр национальной славы России (ЦНСР) – это неполитическая общественная организация, которая ведет своё начало с московской конференции “Национальная слава России – век XXI” (апр. 2001 г.), тесно сотрудничает с Фондом Андрея Первозванного и уже обрела высокий авторитет и известность в мире. В ее активе три форума на Родосе (2003, 2004 и 2005 гг.), две крупных международных конференции по перспективам Европы и Латинской Америки в XXI веке (Прага, 2004; Куба, 2005), ряд акций содействия мирному диалогу народов Святой земли, единению поместных православных церквей, принесению в Россию святых мощей и Благодатного Огня. Времена военной славы не прошли. Но пришло время славы более высокой –

славы активного миротворения, терпеливого и вдумчивого диалога во имя всеобщего спасения, являющегося, как известно, сутью и целью Русской идеи. И есть основания сказать, что в лице ЦНСР Россия несет эту Идею в мир и тем приумножает свою славу.

*– Россия мы! Наш герб – орел двуглавый;  
Меж двух огней судьбой дано нам жить.  
Несчасть нашествий, слева шли и справа;  
Несчасть побед. Но не победной славой,  
Не гнетом, не политикой лукавой –  
Любовью жаждем мир соединить.*

### О том, ради чего

Если бы меня спросили, кого первым из землян послать на жилищно-бытовое освоение Луны, я без колебаний назвал бы родосцев. Родос – размером 70 на 20 км, омываемый Эгейским и Средиземным морями, сплошь каменистый, лишенный пресной воды и 300 дней в году безоблачный остров – усеян оливковыми плантациями, застроен дивными, утопающими в экзотической зелени и цветах дворцами, отелями, домами и коттеджами. Великолепное место для отдыха и туризма и, как оказалось, для “Диалога цивилизаций”. Местный предприниматель и видный общественный деятель Греции Николас Папаниколау великодушно предложил эту идею руководству ЦНСР. Быть может, потому что у его жены русские корни. Помню, когда дарил им стихотворение о Родосе, что-то дрогнуло в ее лице и увлажнились глаза.

Форум собрал 500 делегатов из 50 стран, представителей самых разных профессий и организаций. На первом пленарном заседании в центре внимания были вопросы нейтрализации негативных последствий глобализации и разработка концепции интеграции как альтернативной стратегиям глобализма. Председатель Попечительского совета ЦНСР, первый вице-президент ОАО “РЖД” В.И.Якунин, открывая форум, определил интеграцию как “движение к системе ценно-

стей, гарантирующих цельность, единство, дружбу народов и государств без доминирования и диктата". При анализе наиболее значимых сил интеграции особо акцентировалась молодежная тема: "Если молодежь будет холодной, то весь мир просто замерзнет!" Высокой нотой прозвучала на форуме проблема сохранения культурно-цивилизационного многообразия человечества. О парадоксальном бесчувствии в этой сфере говорил Президент ЦНСР А.В.Мельник: "Мы учредили Красную книгу для охраны животных и спокойно смотрим, как уничтожают целые народы и языки".

Как представителю факультета философии человека, мне показалось, что форуму недостает философско-психологического анализа обозначенных им проблем. Об этом я говорил на нашей секции, и она приняла соответствующее предложение-пожелание на будущее.

На форуме работали 6 секций. Питерская делегация оказалась в секции "Культура и искусство в диалоге цивилизаций", которой руководил М.Б.Пиотровский. Всего в секции было порядка 30 делегатов от 10 стран, в том числе из Великобритании, Египта, Китая. Обстановка здесь сложилась в высшей степени деловая, демократичная, дружески доброжелательная, что способствовало высокому уровню докладов и обсуждений. Были и споры. Я не удержался и спросил профессора Нью-Кастлского университета Джоанну Шапкотт, назвавшую себя современным и потому поющим "не свою малую родину, а планету Земля" поэтом, что бы сказала она о человеке, вознамерившемся ради современности считать себя сыном всех матерей и никак не выделять среди них свою "малую" мать.

## Пеликан Родосский

Великая трагедия постигла родосцев в 226 году до нашей эры. Под напором мощного землетрясения рухнул знаменитый Колосс Родосский – одно из семи чудес света, статуя великана, стоящего над узким входом в портовую гавань и пропускающего под собой, между ногами, морские суда. Феноменальное было сооружение! Жалко островитян.

Но и я напереживался, готовясь к докладу о роли поэзии в диалоге культур и цивилизаций (полный текст доклада можно найти по адресу: [www.cnsr.ru](http://www.cnsr.ru), [www.far.ru](http://www.far.ru), [www.wpfdc.com](http://www.wpfdc.com), E-mail: [cnsrnw@bcltele.com](mailto:cnsrnw@bcltele.com)). Выручил, как всегда, наш пеликан, как всегда запасливый и как всегда самоотверженный. Предстал он передо мной в образе книги "Легенда о пеликане: антология поэзии наставников и питомцев РГПУ им. А.И.Герцена". Более ста авторов! И каждый – помогает. Не книга – талисман! Стоило мне только показать её с высокой трибуны форума, и все сразу поняли, что без культуры поэтического слова, помноженной на культуру слова педагогического, не может быть сколь-нибудь серьезного разговора о диалоге цивилизаций. В итоге из трех предложений нашей секции в адрес руководящих органов форума два были взяты из моего доклада. На радостях и в благодарность за понимание я подарил книгу руководителю секции с дарственной надписью, отмечающей заслуги отца и сына Пиотровских в сохранении и процветании Эрмитажа.

И еще о нашем пеликане. Сижу это я на одном из делегатских вечеров в самой что ни на есть настоящей таверне, сижу – никому не мешаю. Как вдруг подсаживается ко мне странная компания из наших – двое светских и двое священников, по одеждам – иудейский и буддийский. И начинается между ними тостопитие вперемежку с анекдотами, по части которых раввин, оседлав свою малонациональную тему, обнаружил себя просто артистом. Агитируют и меня. Долго крепился. Но сидевший рядом светский был неуправляем в штурме. Был он чем-то похож на молодого орла, несмотря на седеющие виски. Знакомимся – а он и есть орел! Летчик. Командующий морской авиацией ВМФ в 1994-2000 гг. генерал-полковник В.Г.Дейнека. Не таясь, дивлюсь столь нерядовому знакомству. Но в этот момент летчик спрашивает, легким кивком указывая на другого светского: "А этого человека вы тоже не знаете?". Плечами даю понять, что вопрос риторический.

"А это мой друг. Игорь, – слегка играя говорит морской орел. – Адмирал Касатонов". Тут уж я от изумления и рот открыл. Игорь-то земляк мой по Петергофу. Его отца, контр-адмирала, там знали и уважали все. И вот надо было нам оказаться на Родосе, чтобы познакомиться!..

Оставался у меня только один экземпляр "Легенды о пеликане", а нежданно обретенных летающе-водоплавающих (как и пеликан!) друга оказалось два. Но... адмирал старше по званию... и к тому же крайне близок к герценовским заботам – вместе с Президентом В.В.Путиным открывал морской кадетский корпус в Кронштадте. Жертвую генералом, даря в утешение свой сборник "Шестое чувство". А на форзаце "Легенды" пишу шутливо-крамольное для текущего момента:

*Пусть мудрый диалог идет  
В краю Сократов и Платонов.  
У нас один союзник – флот,  
Которым правит Касатонов!*

## Герценовское измерение

*До стона, до сердечной боли,  
До горечи счастливых слез  
Влюблен я в зреющее поле  
И в песню солнечных берез...*

Я стоял на 500-метровой скале на самой верхней ступеньке бетонного основания телевизионной вышки и, закрыв глаза, читал эти строки, написанные лет пять назад в родном селе в Курской области. Передо мной в три четверти горизонта расстилалась под солнцем лазурная даль Эгейского моря, переходящего где-то справа в Средиземное; белели паруса и пароходы; море смеялось. Душа млела и растворялась в этой красоте! Но по неисповедимым путям ассоциаций я вдруг вспомнил зреющее поле... Нет, нехорошо это в прощальный час, неблагоприятно... Спасибо тебе, чудо-остров! Спасибо за привет и за приют, за великолепный форум, за твоё солнце, за улыбки островитян, за ласковое море – за всё! Я никогда не забуду тебя и выучу не только слово калимера (здравствуй), но и много других. Я расскажу о тебе моему университету, моим студентам! И объясню им, что великие уравнения науки есть лишь частные случаи (союз педагогики с поэзией необходим и всесилен!). Пусть они усердно учатся, чтобы стать добрыми и умными, глубокими и интересными, и объехать весь мир, и обрести много-много друзей, и со всеми-всеми установить мирный диалог, и понять, что нет земли дороже родного края, и только потому вся Земля когда-нибудь станет и единой, и прекрасной!

*Николасу Папаниколау*

*О Родос, Родос, неземная  
Земля среди ласковых зыбей,  
Твой отчий дом не глубь морская –  
С высот заоблачного рая  
Упал ты в синеву морей!*

*Прими восторг мой! В час прощанья  
Словам несуетным поверь:  
В краю метельного рыданья  
Как миф, как дивное сказанье,  
Ты будешь сниться мне теперь.*

*Небес лазурные порталы,  
Гречанок знойную красу,  
И солнца зной, и, как кораллы,  
Дворцов роскошные кварталы,  
И пальмы, и цветы, и скалы  
Я в сердце русском унесу!*

*Кали андамоси – даст Бог ещё свидимся, Родос!*

*Виктор ПАНИБРАТОВ*