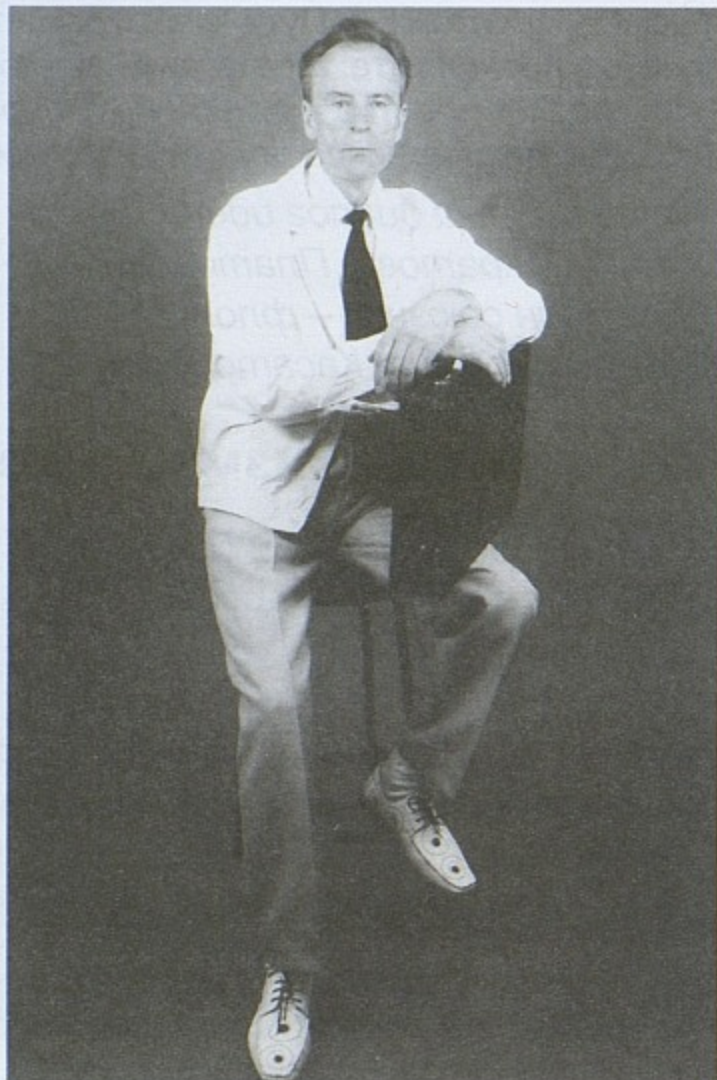


АСТРОНОМИЯ ДУШИ



СЛОВО О МАТЕРИ

Мать... Смятен ум, и немеют уста перед величием и непостижимостью этого явления. Нет, казалось бы, и слова, более привычного, понятного. Но стоит спросить, что значит, чем является для нас мать, и наступает пауза и длится, и разрешается в ничто. И старец мало отличен от мужа, муж от юноши, юноша от ребенка.

Отчего так, Мама? Отчего истина твоего имени не глаголет даже устами младенца? Отчего открывается она нам и возглашается в полноте своей лишь единственный раз и лишь до всякого нашего слова, до всякой мысли и памяти? Возглашается – в первом крике. Это крик всего нашего существа, и весь он о тебе. О том, что ты – есть, и что во всей бесконечности бытия нет и не может быть никого и ничего ближе, дороже, роднее и беззаветнее тебя и нет ничего страшнее, чем тебя потерять.... Пронзает боль сердце твое. И ты – учишь.

Ты наш главный университет и главный учитель. Счастливейший учитель! Малейший успех наш наполняет тебя умилением и восторгом. Трагичнейший учитель. Ибо вся наука твоя сводится к умению обходиться без тебя, вся чревата отчуждением: научишь ходить – покинем, говорить – упрекнем, любить – изменим... Блеск и суета мира влекут нас и заслоняют тебя, как тучи заслоняют солнце. И только в самые трудные, в самые горькие минуты, когда во всем изверимся и до конца отчаемся, тихим светилом взойдет в помраченной душе благая весть первого крика: ты – есть!

Ни за что любящая, без границ жертвующая, все прощающая, ты есть – и потому никто в мире не потерян для жизни и счастья, нет ни отверженных, ни пропащих, не переходит детство и не бывает старости, и ничтожнейший из смертных исполнен достоинства, открыт добру и равен совершеннейшему.

Ты есть... Ты есть и тогда, когда тебя уже нет... Прости же нас, тебя не достойных, и да святится имя твое!

**МЫ ПОЗДРАВЛЯЕМ
ВИКТОРА НИКИФОРОВИЧА ПАНИБРАТОВА
– НАШЕГО ПОСТОЯННОГО АВТОРА
– С 65-ЛЕТИЕМ, И ЖЕЛАЕМ ЕМУ НОВЫХ
ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!**

ИЗ КНИГИ ЛИРИКИ

МУЗЫКА (Песня)

На вечернем лугу, среди огней,
Пели песню когда-то цыгане.
Сколько лет протекло, сколько дней,
А душа до сих пор как в тумане.

Ты – души моей родина, музыка,
Ты – забытого неба ключи.
Научи, научи меня, музыка,
Так любить, так страдать научи.

Вот опять голоса, вот опять
Будто птицы взметнулись отрадно.
И опять сердце хочет страдать,
И любить горячо, безоглядно.

Не жалеть ни о чем, все забыть,
Присягнуть только страстному звуку
И, как раненый зверь, жадно пить,
Жадно пить эту сладкую муку.

Ты – души моей родина, музыка,
Ты – забытого неба ключи.
Научи, научи меня, музыка,
Так любить, так страдать научи!

КРЫЛЬЦО

В.И.Стрельченко

Пустые глаголы все снова и снова.
Расчетов и счетов, и лжи голоса...
Так хочется сердцу забытого слова,
Высокого, чистого, как небеса.

Так тянет с годами восстать и взорваться,
Вину непонятную взять и признать,
С печалью далеких дорог повенчаться,
С вокзальчика в ночь через поле шагать.

Прохладной зарею вдоль ветхого тына
Пройти и, ручьев не стирая с лица,
Коленями горького блудного сына
Коснуться святыни родного крыльца.

БЕЛЫЙ ДОМ

*Светлой памяти тети Паши
(Прасковыи Ефимовны Шепелевой-Петрищевой)*

Теплый вечер и звездная полночь за ним.
Залегла по ложбинам дневная усталость.
В темных омотах неба таинственный дым –
То ль пророчества знак, то ль беспечная шалость.

Будто ангел пречистый на резвых крылах,
Где-то песня девичья возносится к Богу;
И уснули ромашки на дальних лугах,
И выходит туман на речную дорогу.

Белый дом на горе. Образа по углам.
Сердцу чудятся звуки молитвы нетленной.
Снятся добрые сны милым, добрым жильцам –
Самым близким моим в бесконечной вселенной.

НЕВЫРАЗИМОЕ

О нет!.. Никакими словами
Не выразить этой земли,
С ее голубыми холмами,
С ее золотыми полями,
С темнеющим лесом вдали.

Ни кистью, ни песенной трелью
Не выразить землю отцов.
С ее малахольной метелью,
С ее колокольной капелью,
С дурманом цветущих лугов.

Не выразить скорби вселенской
Осенних ее журавлей
И скорби избы деревенской,
Что ждет с терпеливостью женской
Ушедших навеки людей...

И никнет любое искусство
С напрасным томленьем в крови;
И в час, когда тихо и пусто,
Как море, колыхается чувство
Моей безъязыкой любви...

РУССКАЯ ПЕСНЯ

Памяти Георгия Свиридова

О Русь!.. Мне сегодня удача,
Напели в ночи соловьи:
Из плача, родились из плача
Протяжные песни твои.

Из плача над странною долей,
Что горше полыни стократ,
Над вольной, бескрайнею волей,
Где коршуны в небе кружат.

Где только кровавые зори
Да топот безумных коней,
Да ржи беспокойное море,
Да вечный покой сыновей...

Встречаю, встречаю удачу,
Старались не зря соловьи;
Так вот почему я так плачу
Под лучшие песни твои.

БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ

Л.В.

Все чаще думаю, как сложно
Не то что быть – хотя б начать
Учителем быть неподложно,
Уча – учить, не поучать ...

Как просто богом быть в предмете:
Все помнить от и до, и за.
Но безучастны к слову дети,
Когда не смотришь им в глаза;

Неловишь там живую душу
И сам не «светишься» – каков?..
Порой нет сил, порою трушу
Глядеть в глаза учеников.

ВЕРА-ВЕРНОСТЬ

Никого так не жаль на вокзалах –
Хоть от века тут лица в слезах –
Как бездомных собак одичалых
С неизбывною верой в глазах...

Где-то здесь, ведь, расстались так странно,
Может, месяц назад, может, год...
Вот сейчас... вот сейчас!.. долгожданный
Среди моря людского мелькнет.

Остановится, встретившись взглядом,
Свистнет нотой, из тысяч одной,
Скажет сладкое-сладкое "Рядом"
И потреплет, как друга, рукой...

Я и сам тем недугом недужен,
Раз поверив улыбке твоей.
Потому и прошу, пожалей:
Если стану постыл и не нужен,
Не бросай меня; лучше ...

АСТРОНОМИЯ ДУШИ

Затуманилась зоренька вешняя,
Зажигаются звездочки ранние.
И душа, как жилица нездешняя,
Жадно смотрит во тьму мироздания.

Все земное куда-то отложится,
Отодвинется, позабывается.
Что ж, душа, тебе здесь-то не можется?
Что ж нам здесь-то с тобой не летается?

Что нас гонит за грани безбрежности,
Сквозь несметных миров колыхание?
Может, боль нерастраченной нежности?
Может, жажда любви и признания?

Иль ты грезишь – сквозь тысячелетия
Пролететь в золотые созвездия,
Где даруется людям бессмертие
И не будет ни зла, ни возмездия?

Затуманилась зоренька вешняя,
Зажигаются звездочки ранние.
Что ж молчишь ты, жилица нездешняя?
Что ж молчит нам в ответ мироздание?

Виктор ПАНИБРАТОВ