



ТЕНДЕНЦИИ

«Не нужен нам берег турецкий...» Это слова из популярной песни 50-х годов прошлого века. Видимо, тогда все боялись друг друга. Сейчас мы не боимся даже птичьего гриппа. Между Россией и Турцией достаточно взвешенные отношения, и тысячи российских путешественников стремятся увидеть «берег турецкий» и Средиземное море.

Знакомая и незнакомая Турция на стыке Европы и Азии. Европейскую часть называют Фракией, или Восточной Фракией, азиатскую – Анатолией.

Территория страны когда-то входила в состав Хеттского царства, Мидии, Ирана времен Ахеменидов, государства Александра Македонского, Римской и Византийской империй. В 11 веке с востока пришли кочевые племена огузов, потом монголов, турков-османов.

Каждая эпоха оставляла свой след, иногда открыто видимый всем, иногда понятный только специалистам. Некоторые культуры как бы накладываются друг на друга. Наблюдается смешение стилей и религий.

Когда-то я работал в Институте археологии, видел развалины античных городов. Бывая в Средней Азии и Турции, меня интересовал именно этот период. Давно ушло то время, но до сих пор оно поражает своими масштаба-

ТУРЕ

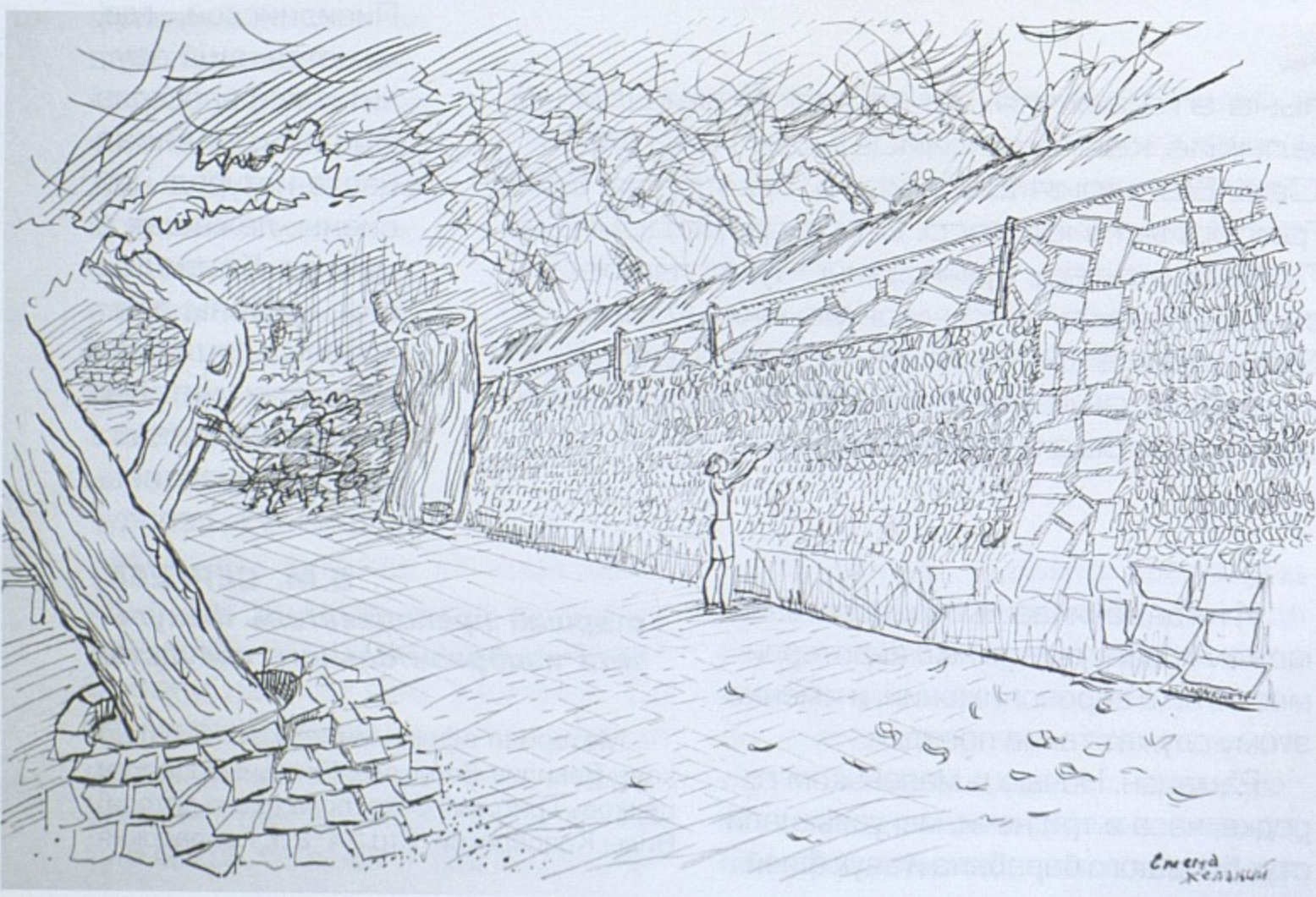


ми и изысканной красотой. Нельзя объять необъятное, на мою долю выпало работать в удивительном Эфесе – античном городе, где по легенде в ночь рождения Александра Македонского был подожжен Храм Артемиды, считавшийся со 2 века до н.э. четвертым чудом света.

Имя поджигателя «Герострат» вошло во всемирную историю и стало именем нарицательным.

В окрестностях Эфеса стоит дом, называемый домиком Девы Марии.

Есть две версии по поводу смерти и могилы св. Марии. Первую описывают так: *Domitio Hierosolymitana* – смерть в Иерусалиме (там, где рожден Иисус). Вторая версия – *domitio Ephosiana* – смерть в Эфесе. Св. Мария окончила свой жизненный путь в доме Св. Иоанна, которому распятый Иисус поручил заботу о своей Матери. (Некоторые турецкие переводчики по-простецки на-



ЦККИЙ РЕПОРТАЖ



винциальные восточные городки вда-
ли от крупных городских конгломерат-
тов, в уютных естественных гаванях,
удобных для швартовки кораблей. Вы-
ставки многообразных дорогих ковров
прямо на набережных, суета базаров,
чистый воздух и море. Много моря.

Это то, что удалось мне увидеть в
Турции, в Западной Анатолии.

Е.Л. БЛЮМКИН,
Член Союза художников

зывают Св. Иоанна Св. Джоном.)

Св. Мария почитается как христиа-
нами, так и мусульманами. В Коране
мать Иисуса названа Марйам.

Папа Иоанн Павел II отслужил здесь
мессу в 1979 году, и оно стало местом
паломничества. Недалеко от дома те-
чет святой источник и стоит Стена Же-
ланий. Люди подходят к ней и повязы-
вают ленточки со своими желаниями.

Но есть на побережье Турции руи-
ны, не отмеченные отблесками исто-
рии. Землетрясения, изменения бере-
говой линии, упадок торговых путей —
и город заброшен, забыт. Гордо высят-
ся памятники неизвестным людям на
разрушенных кладбищах, упавшие ко-
лонны, обвитые корнями деревьев, ма-
ленькие местные «Колизеи» и разру-
шенные жилища на песчаных островах
вдали от берега.

И сегодняшний день древней земли.
Это современные небольшие про-

Материал оформлен работами автора «Большая набережная Мармариса», «Магазин
турецких ковров», «Стена желаний», «Эфес, развалины», тушь, перо, 2003 г.

