



## СПЕЦПРОЕКТ

# ЖИЗ

Эхом сострадания отозвалось индонезийское цунами в Санкт-Петербурге. В рамках международной гуманитарной акции «Слезы и улыбки сердца единства» (Tears and Smiles of the Oneness Heart) проводился сбор рисунков для участия в международной выставке детского рисунка «Рисунки любви» (в России проект проходил под названием «Дружат дети на всей планете»).

В столице Индонезии Джакарте, в одной из самых престижных галерей страны — Национальном музее — была открыта выставка «Рисунки любви» (Drawings of Love). В течение трех дней на выставке экспонировались 2000 работ детей из 35 стран, в том числе из России, Украины, Молдовы, Латвии, Литвы и Казахстана. Эти рисунки предназначены подарить радость и надежду тем детям Индонезии, кто потерял своих родных и близких во время чудовищного цунами в декабре 2004 года.

Весной 2005 года первая леди Индонезии госпожа Кристиани Херавати обратилась к детям всех стран мира с просьбой нарисовать и прислать каждому ребенку из 8 тысяч детей провинции Ачех, осиротевших после цунами, свои послания дружбы, сочувствия и любви.

Осуществить этот проект по сбору рисунков в школах разных стран мира взялась международная гуманитарная организация «Слезы и улыбки сердца единства», которую несколько лет назад учредил известный гуманитарный и общественный деятель, господин Шри Чинмой. Благодаря волонтерам из этой организации и многим отзывчивым педагогам удалось собрать более 20 тысяч рисунков.



Дети вложили в свои картины искреннюю симпатию и добрые пожелания тем, кто до сих пор страдает от последствий стихийного бедствия. Многие сделали подписи на своих рисунках на индонезийском языке, такие как «Я — твой друг», или «Я думаю о тебе». Школьники из 22 городов Российской Федерации нарисовали более 2 тысячи рисунков, из которых лучшие 1670 работ были отправлены в Индонезию.

Для участия в выставке в Санкт-Петербурге были приглашены творческие коллективы, художественные и общеобразовательные школы города. Сложность состояла в том, что рисунки нужно было собрать всего за три недели, то есть не было ни времени, ни средств (Tears and Smiles of the Oneness Heart — некоммерческая организация) на рекламу. А в начале сентября во многих детских студиях еще продолжались каникулы. Но педагоги были «на боевом посту»! И в какую бы школу или студию мы ни обратились — везде встречали понимание и поддержку.

Что же вдохновило детей и учителей на участие в этом проекте?

В России, наверное, найдется мало людей, которые не приняли боль жертв цунами как свою собственную. 8 тысяч детей-сирот! Эта цифра ошеломляет. Чем же может помочь юный петербуржец? Организаторы проекта предложили: нарисовать в подарок далекому

сверстнику картину своего сердца, поделиться через творчество своим теплом и радостью.

К проекту сразу же присоединились некоторые детские сады и подростковые клубы, а также друзья тех ребят, которые их посещают. Так, от детского сада №3 прямо «со стены» была подарена большая выставка прекрасных рисунков.

Администрация подростково-молодежного центра «Лигово» была так глубоко тронута идеей выставки, что все педагоги ИЗО подростковых клубов сразу же были собраны на совещание. И уже через несколько дней детские работы были переданы организаторам. Кажется, в самом названии клубов, откликнувшихся для участия в проекте, звучит их горячее стремление помочь: «Альфа», «Буревестник», «Маяк», «Факел». Сказочный мир в рисунках ребят был наполнен сиянием радости, а русские просторы звенели добротой.

В художественных школах участие в проекте стало «внеплановым» заданием. Но разве любят «по плану»? Учителя сами проводили уроки Мира, рассказывая об идее проекта и о том, что каждый может помочь. В ДХШ №2 рисовали малыши 7–9 лет (руководитель Л.А. Деветьярова). Сколько радости, любви и света сумели они предложить в подарок! Дети сами решили: «Никакой тревоги на рисунках быть не должно!» А

# ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ТРАГЕДИИ



это значит, что надо рисовать все самое лучшее, сокровенное. И появились работы с названиями: «Я люблю бабочкой», «Автопортрет», «Сынишка Радуги» и другие.

В ДХШ №19 активное участие в проекте принял сам директор школы А.В.Тюков, собрав лучшие тематические композиции. Например, «В музее», «Обещание».

В ДШИ №14 Красносельского р-на для выставки были созданы рисунки и гуашью, и акварелью. Нам подарили учебные рисунки, исполненные восковыми мелками. Некоторые из этих рисунков раскрывают особенности русской природы: «Пейзаж с деревянным домом», «Зимние каникулы». Представьте, как интересно это будет для детей, которые никогда не видели снега!

Педагоги и дети ДХШ №6 уже принимали участие в гуманитарных проектах. В 2004 году их работы выставлялись в СКК на выставке в поддержку больных детей в рамках гуманитарной программы «Здоровье детей – здоровье мира». И на этот раз они предоставили 70 работ.

В эти дни на занятиях и во время перемен много говорилось о добре, дружбе, сострадании, взаимопомощи. Такие знакомые истины вдруг звучали по-новому. Вот они – дети 21 века. Позади у них громкие выставки и престижные конкурсы с призами. И вдруг их безза-

ботной мирной жизни коснулся зов о помощи, об участии в чьей-то судьбе. На уроках затихали даже любители поболтать, воцарялась тишина. Любой учитель знает цену такого молчания: ребенок в этот миг говорит со своим сердцем. И реакция на происходящее, и рисунки у всех ребят разные: кто-то сияет и вдохновенно рисует радугу и солнце, а у кого-то – глаза полны слез, глубоких и светлых. И вдруг раздается шепот 13-летней девочки: «А можно я усыновлю кого-нибудь из тех детей?» И тут же ей начинают вторить другие...

Оказалось, что это не просто работа для участия в выставке, а нечто более мощное и глубокое. Ведь каждый маленький художник на миг ощутил силу своего искусства и способность помочь. Работы, как ручейки, стекались из разных классов – ручейки жизни, бросившие вызов беде. У малышек это были веселые полянки, друзья, солнце – радость детства. Чтобы это нарисовать, тоже нужно своего рода мужество. Ведь маленькие художники нашли в себе силы ощутить боль сверстника и омыть ее любовью и радостью. Их работы словно говорили: «Не грусти, все будет хорошо». На некоторых работах были написаны слова: «Я твой друг!», «Не волнуйся, мы – с вами!». В рисунках подростков также проявились забота, нежность, любовь и участие.

Как многогранен детский мир!

Конечно же, организаторы выставки не могли не обратиться с просьбой об участии в проекте в Центр культуры детского творчества Санкт-Петербурга – Школьный центр при Государственном Эрмитаже. Директор Центра Ирина Алексеевна Куреева – активный сторонник и участник гуманитарных программ, а также заведующий изостудией Школьного центра при Государственном Эрмитаже Борис Константинович Кравчунас предоставили на выставку лучшие детские работы из фонда студии. Это были работы 5–6-летних художников удивительного мастерства.

Руководитель студии «Миф» Н.В. Мельникова предоставила более 20 ярких, звонких живописных детских работ. Возраст художников – от 6 до 14 лет. Эти рисунки полны поэзии: «Санкт-Петербург», «Давайте жить дружно» и другие.

Организаторы выставки предложили участвовать в проекте и детям-сиротам из домов-интернатов Санкт-Петербурга. Было непросто обратиться за помощью к детям-сиротам, познавшим боль одиночества, и не обнажить при этом их раны. Как объяснить то, что не выразить словами? А для этих детей рисунок был диалогом «на равных». Их работы были просты и откровенны. Они вкладывали в них то, что не увидишь внешне, – веру в жизнь. В обычных школах дети, чтобы не тревожить память о беде у ребят из Индонезии, почти единогласно решили, что не будут изображать ни море, ни даже озеро. (А ведь это любимые темы детства: просторы морей и мечты о странствиях.) И вдруг на рисунке – нежная лазурь моря, а на фоне восходящего солнца – розовые лебеди и лента из слов: «Море дружит с вами!»... Какое надо иметь сердце, чтобы, проходя через свою боль, понять чужую, протянуть руку поддержки и участия, чтобы помочь преодолеть страх!

Всего в Санкт-Петербурге было собрано 212 великолепных работ.

Ребята с нетерпением ждут известий об открытии выставки, а также ответов на свои письма из Индонезии, на любом языке. Ведь они пригласили своих новых друзей в гости, в Санкт-Петербург.

Всего со всего мира собрано 20 432 рисунка, из них – около 2 тысяч – из России, Украины, Казахстана и других стран бывшего Союза! Двадцать тысяч солнц от сердца к сердцу и тысячи добрых слов озарят чью-то жизнь верой, надеждой и любовью.

**Ольга ПАРШИНА,**  
координатор проекта  
**«Слезы и улыбки сердца единства» в Санкт-Петербурге,**  
преподаватель ДХШ №6  
Центрального района,  
выпускница факультета  
изобразительного искусства