



МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ...

Обычно, когда я до позднего вечера задерживался в школе за оформлением праздничной стенгазеты, ко мне в класс заходил директор школы Леонид Федорович Беляев и как-то по-отечески тепло произносил: «Валера, ты останешься ночевать у нас, пойдем ужинать». Мне нравилось бывать в уютной теплой квартире директора, которая находилась прямо в школьном здании. Во-первых, не надо было добираться 6 километров по темной лесной дороге домой, во-вторых, наша учительница по ботанике Полина Ивановна, жена директора, уже накрывала на стол, и ароматные вкусные запахи соблазняли мой проголодавшийся желудок. И, самое удивительное, для каждого была приготовлена отдельная тарелка и столовые серебряные приборы –

совсем не так, как у нас в деревне, где обедали всегда из общего большого блюда. Особенно же любил я после ужина и выполнения домашних заданий остаться в маленькой комнатке библиотеки, где для меня было постелено раз-

движное кресло и где я мог перед сном рассматривать и читать любимую книгу из стоявших в библиотечном шкафу. Как-то мое внимание привлек толстый старый фолиант. Он оказался альбомом об Италии с фотографиями Рима, Флоренции, Венеции и с репродукциями картин итальянских художников. С замиранием сердца я разглядывал изображения, с трудом разбирая под ними надписи

– альбом был на немецком языке; видимо, Леонид Федорович привез его из Германии, где он воевал в годы Великой Отечественной войны и дошел до Берлина.

С тех пор, наверное, и зародилась мечта побывать в этой сказочной стране.

Более чем через тридцать лет я наяву увидел вечный го-

Удивительно, как отмечена Богом эта земля, родившая гениальных архитекторов, художников, поэтов, композиторов. Здесь понимаешь, почему так стремились наши русские люди искусства в эту страну, так желали соприкоснуться с великой культурой, и это поддерживалось правительством, Императорской академией художеств. И наши великие Брюллов, Иванов, Репин, Сильвестр Щедрин, Гоголь, Глинка, Чайковский, Шаляпин черпали здесь вдохновение для создания своих произведений.

род Рим и любимую Микеланджело удивительную Флоренцию, и всегда праздничную Венецию. Подолгу стоял я у шедевров Рафаэля, Боттичелли, Тициана, Веронезе. И словно ток проходил по всему телу при встрече с гениальными скульптурами Микеланджело, Моисеем. И эти величайшие творения я видел буквально на каждом шагу – в музеях, в храмах, на улицах и площадях. Удивительно, как отмечена Богом эта земля, родившая гениальных архитекторов, художников, поэтов, композиторов. Здесь понимаешь, почему так стремились наши русские люди искусства в эту страну, так желали соприкоснуться с великой культурой, и это поддерживалось правительством, Императорской академией художеств. И наши великие Брюллов, Иванов, Репин, Сильвестр Щедрин,

Гоголь, Глинка, Чайковский, Шаляпин черпали здесь вдохновение для создания своих произведений.

Но мне даже не мечталось, что в этих великих городах будут проходить выставки моих картин. Зрители Турина, Ка-

вура, Солерно с большим интересом и теплотой принимали картины русского художника. А скоро, Бог даст, пройдет вернисаж и в великом Риме. Словно во сне мчит меня с севера на юг Италии удобная машина, из приемника льется неаполитанская мелодия в исполнении неподражаемого Паваротти, за окном невероятно красивые пейзажи, словно сошедшие с картин эпохи Возрождения, и трудно удерж-

жаться от слез счастья. Действительно счастье – побывать в этой божественной стране высочайшего искусства, а для художника это еще и неповторимая школа.



В.А. ЛЕДНЕВ,
профессор, народный художник РФ,
заведующий кафедрой рисунка