

Историческая К.Ф. Мейнсгауз

*Г.А. ВОРОБЕЙКОВ,
заведующий кафедрой,
профессор,*

*Л.В. РЯЗАНОВА,
кандидат биологических наук,
доцент,*

*Г.В. МАДАТОВА,
факультет биологии,
6 курс*

«Петербургская флора» К.Ф. Мейнсгаузена (K. Meinshausen «Herbarium Flora Ingricae», 1860-1898 гг.) — это уникальная коллекция серии эксикат. Её высоко оценил А.К. Скворцов (1973 г.): «... в нашей стране наиболее выдающаяся серия XIX века типа «флора» (по качеству, количеству номеров и их тиражности) была собрана К.Ф. Мейнсгаузенем». Эта коллекционная серия практически в полном составе хранится в Гербарии кафедры ботаники РГПУ им. А.И. Герцена (HERZ).



КОЛЛЕКЦИЯ

ена

FLORA INGRICA

ODER

AUFZÄHLUNG UND BESCHREIBUNG DER BLÜTHENPFLANZEN UND GEFÄSS-CRYPTOGAMEN

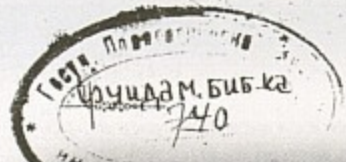
DES

GOVERNEMENTS ST. PETERSBURG

BEARBEITET UND HERAUSGEGEBEN

VON

Karl Fr. Meinhäusen.



264823

<p>2</p> <p>Plantae vasculares (Gefäßpflanzen), PHANEROGAMAE. Pflanzen aus Zellgewebe und Gefäßen gebaut, mit Spaltöffnungen begabt und mit wahren Blättern versehen.</p> <p>Kl. I. Exogonae (ringfaserige Pflanzen) oder Dicotyledonae. (Zwei oder mehr keimblättrig.)</p> <p>Zwei-, selten mehr-, sehr selten und nur bei Knollengewächsen 1-keimblättrig. B. mit verästelten und mannigfach vorzweigten Nerven.</p> <p>I. POLYRETALAE THALAMIFLORAE. K. vielblättrig. Bih. oo., getrennt. Stgf. dem Frbd., nicht dem K. eingefügt.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Frkz. mehrere je mit einem Grf., oft verwachsen und sicuti gelappten Frkn. darstellend I. Ranunculaceae. Frkn. 1...2 2. Str. wandständig ... 3. Str. achsenständig ... 3. 3. K. 5-, Kor. 6-blättrig II. Berberidaceae. K. 2-5-blättrig ... 4. 4. K. 2-4-blättrig ... 5. K. 5-blättrig ... 7. 5. Bih. zahlreich. K. 4-blättrig III. Nymphaeaceae. Bih. 4...6 6. K. 2-blättrig. Bih. 4 IV. Papaveraceae. K. 4-blättrig. Bih. 4 V. Oruciferae. 7. Bihz. regelmässig VI. Cistaceae. Bihz. unregelmässig ... 8. 8. Bih. 5. Stgf. 5 VII. Violariaceae. Bih. 3-4. Stgf. 5, in 2 gleiche Büschel getheilt. VIII. Polygalaceae. 9. Frkn. einfachrig, Stf. frei ... 10. Frkn. mehrfachrig. Stf. (meist) in Büscheln ... 12. 10. Fr.-Hülle häutig zerreißen, nicht klappig aufspringend XI. Elatinaceae. Fr.-Hülle klappig aufspringend ... 11. 11. K. einblättrig, 5-zählig oder 5-theilig. Fr. kapselig, klappig aufspringend IX. Caryophyllaceae. K. 2-blättrig. Fr. quer aufspringend oder 3-klappig aufspringend X. Furtulaceae. 	<p>3</p> <p>RANUNCULACEAE.</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Fr. 2, aussartig, geflügelt XVII. Actinaceae. Fr. ungeflügelt ... 13. 13. Kps.-Fächer vielsamig XII. Hypericaceae. Fächer 1-samig ... 14. 14. Knospenlage des K. klappig ... 15. Knospenlage des K. dachig ... 16. 15. Stgf. in einer Reihe zusammengewachsen XIII. Malvaceae. Stgf. vielblättrig XIV. Thalictraceae. 16. Frkn. 8-10-fachrig. Stgf. 5, an der Basis in 1. Ring zusammengewachsen XV. Linaceae. Frkn. 5-fachrig. Stgf. 5-10, frei XVI. Geraniaceae. <p>I. RANUNCULACEAE.</p> <p>Kb. 3-6, hinfällig, meist gefärbt. Bih. 3-mehr, oft verkümmert oder nektarienförmig, seltener 0. Stgf. unterweilig, frei, zahlreich. Anth. mit doppelter Ritze aufspringend. Frkn. mehrere, je mit 1. Grf., frei oder in einen gelappten verwachsen, oder 1 einzeln mit seitständigem Sträger, Frch. 1-oo-samig. S. der innern Nath angeheftet. Keim sehr klein, im Grubchen des Eiweißes. B. an der Basis oft in eine halbbumfassende Scheide erweitert, nebenblättrig.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. K. 4-blättrig, häufällig. Kor. 4-blättrig. Bih. an der Basis nackt. Fr. boerenartig, 1-fachrig. Anth. einwärts aufspringend Actaea L. Fr. aussartig 1-samig, oder kapselig, einwärts aufspringend und vielsamig. Anth. auswärts aufspringend ... 2. 2. Fr. aussartig, einsamig ... 3. 3. Fr. kapselig, einwärts aufspringend, vielsamig ... 6. 3. Bih. 0 oder fack, ohne Schuppe oder Nectario ... 4. 3. Bih. fack, an der Basis mit einer Schuppe oder mit einem Nectar versehen ... 5. 4. K. krosenartig, 4-5-blättrig. Frch. aussartig, 1-samig, auf kleinem schalenförmigen Frbd. eingefügt ... Thalictrum L. K. krosenartig, 5-oo-blättrig. Frch. aussartig, 1-samig, auf verdickten oder kegelförmigen Frbd. eingefügt Anemone L. 5. K. 5-blättrig; Kb.-Basis abwärts in einen Sporn vorgezogen. Bih. an dem fadenförmigen Nagel mit einem röhrenförmigen Nectar. Fr. aussartig, 1-samig Myosurus L. K. 3-5-blättrig. Bih. Nagel mit einem sackigen oder mit einer Schuppe versehenen Nectar. Frch. aussartig, 1-samig Ranunculus L.
---	--



Гербарий Ботанической академии наук,
Карл Федорович Мейнсаузен
(К.Ф. Meishausen)
(2/14 мая 1819 г. — 8/20 ноября 1899 г.)

Гербарная коллекция кафедры ботаники — это творение рук сотен опытных и влюбленных в свое дело ученых — ботаников, создававшееся более чем за два века. Научно-историческим ядром гербария является «Комаровская коллекция», получившая свое название в 1950-1960-х гг., так как в большинстве своем была привлечена на кафедру Владимиром Леонтьевичем Комаровым, руководившим кафедрой в 1918-1922 гг. Фонды «Комаровской коллекции», по предварительным подсчетам, состоят из 5 тысяч гербарных образцов высших сосудистых растений. Основными коллекторами являются: И.М. Крашенинников (1908-1916 гг.), В. Кузнецов (1911-1914 гг.), С.Е. Кучеровская (1908 г.), Х.Я. Гоби (1909-1911 гг.), В.А. Траншель (1912-1916 гг.) и другие.

Несколько слов нужно сказать об авторе «Петербургской флоры». Карл Фёдорович Мейнсгаузен родился 2 мая (по старому стилю) 1819 года в городе Рига, где воспитывался в училище пастора Дитриха. Благодаря К.А. Мейеру и Ф. Рупрехту (известным систематикам того времени) в 1835 году он поступил в Императорский ботанический сад Санкт-Петербурга в качестве помощника библиотекаря, затем стал хранителем гербария при Ботаническом саду, а с 1839 по 1844 гг. он совершает путешествие со Шренком (своим учителем) из Санкт-Петербурга на восток до Средней Азии через Южный Урал. В 1851 году он занял место хранителя Ботанического музея Академии наук, где оставался в этой должности в течение 45 лет до 1896 года. В 1896 году Карл Фёдорович вышел в отставку и скончался 8/20 ноября 1899 года на восьмидесятом году жизни.

Более подробно остановимся на исследовательской деятельности, относящейся к изучению петербургской флоры. В течение десятков лет был собран обширный гербарий, который послужил богатым материалом для издания двух гербарных коллекций «Десять центурий высших растений, включая тайнобрачных» и 20 выпусков «Полезных растений петербургской флоры». До конца жизни Карл Фёдорович составлял дополнения и исправления к своей работе «Flora Ingrica», но ему не суждено было увидеть её напечатанной, как и некоторые другие, оставшиеся после

него рукописи. Между ними особенно ценной следует считать его монографию русских Сурегасеае, так же, как и злаков. Ненапечатанной осталась монография о *Monotropa*. Из числа работ, находившихся в связи с его изучением петербургской флоры, следует привести две небольшие статьи об осоках, помещенные в «*Botanisches Centabbat*» — 1887-1893 гг.; и две другие — о видах *Sparganium*; первая из них, трактующая о русских видах, преимущественно о петербургских, была помещена в журнале Московского общества испытателей природы за 1889 год, другие же, представляющие монографию всех видов этого рода, опубликованы в «*Melanges biologiques de L'Academie de St-Petersbourg*» за 1893 год. Остальные печатные труды относятся к совершенно иной области исследования. В «*Wochenschrift fur Gartnerli und Pflanzenkunde*» за 1858 год была помещена его первая работа о кактусах: «*Beitrag zur Kakteenkunde*», в которой приведены данные многих новых видов этого семейства растений. В 1860 году появились его описания растений Южного Урала: «*Beitrag zur Pflanzengeographie des Suduralgebirges*», в XXX томе журнала *Linnaea*. Уже в 1871 году опубликованы «Сведения о Вилюйском округе Якутской области» на основании материалов, собранных Мааком и другими путешественниками.

С 2000 года была начата работа по изучению и инвентаризации исторического коллекционного наследия К. Мейнсгаузена. Работа велась в несколько этапов. На первом шло объединение разрозненной коллекции и начало её реставрации. Это работу

начала студентка II курса Рыжова. С 2003 года начался второй этап, в котором участвуем и мы.

На кафедре ботаники сохраняется редкая гербарная коллекция «Десять центурий высших растений, включая тайнобрачных» к работе «*Flora Ingrica*». Каким образом коллекция попала на кафедру ботаники РГПУ им. А.И. Герцена, пока данных нет. Есть предположение, что коллекция привлекалась поэтапно. Большая её часть осталась на кафедре с Высших женских естественнонаучных курсов, чему свидетельствуют гербарные этикетки женских курсов; есть небольшое количество дублетов из БИН РАН, возможны и другие учреждения, но это только догадки.

Коллекция является приложением к многолетнему труду Карла





Таблица 1.
Характеристика коллекции «Flora Ingrica» К. Мейнсгаузена (глава (гербарная папка) — № папки — количество гербарных) образцов в коллекции HERZ

Centuria I	98
Centuria II	95
Centuria III	96
Centuria IV	86
Centuria V	95
Centuria VI	95
Centuria VII	70
Centuria VIII	92
Centuria IX	68
Centuria X	65

Как видно из предложенной таблицы, наиболее полно представлены I, V, VI, VIII Centuria. Все гербарные образцы расположены в соответствии с центуриями. Подлинные папки отсутствуют у IX и X Centuria, а у VII отсутствует титульный лист. До 2000 года большая часть (620 образцов из 860) не была смонтирована. К настоящему времени все образцы смонтированы, но некоторые не перемонтированы.

Фёдоровича «Flora Ingrica». Во время работы над этим трудом параллельно он создавал экзикаты по 50 штук каждого вида. Из них были составлены 50 коллекций, которые рассылались в различные гербарные учреждения России и других стран. Каждая коллекция состояла из 1000 образцов, которые систематизировались и объединялись в X Centuria (главах). В настоящее время гербарные образцы хранятся в папках того времени, и обложки с номерами и названиями в каждой папке написаны почерком К. Мейнсгаузена. Каждая папка содержит 100 видов гербарных образцов. В настоящее время коллекция собрана почти полностью. Из 1000 образцов найдено 860, что составляет 86% образцов всей коллекции.

Чтобы более полно охарактеризовать коллекцию, мы составили инвентарную книгу по обработке каждого гербарного образца. Она имеет следующие графы: инвентарный номер HERZ, номер автора на гербарном образце, название вида по латыни Мейнсгаузена, современное название вида, номер Centuria, год сбора, экология, год монтировки и перемонтировки, характер бумаги, метод монтировки, дублиеты и примечания. При анализе данных книги оказалось, что из 860 образцов 820 являются подлинниками коллекции, 40 образцов — дублиеты из БИНа, что видно по печати, имеющейся на гербарном листе.

Все 860 гербарных образцов имеют подлинные, написанные самим Мейнсгаузеном, этикетки. Кроме того, у некоторых образцов имеются черновые полевые этикетки Мейнсгаузена и этикетки Высших женских естественнонаучных курсов, этикетки монографов, переопределявших виды.

При анализе коллекции получен ещё ряд интересных фактов: 22 образца, по нашей оценке, имеют первозданный вид — полностью оформлены Карлом Фёдоровичем (бумага того времени, его монтировка, этикетки с его почерком). Имеются образцы с черновыми этикетками Мейнсгаузена, дублиеты из БИН РАН.

Есть образцы, смонтированные на рубашке, некоторые образцы из одной центурии перемещены в другую. Видно, как в последних главах заметно изменяется почерк автора. Самый поздний образец в этой коллекции датируется 1872 годом (Centuria X).

Как мы видим, гербарные фонды, накопленные на кафедре, являются ценным материалом, имеющим большое историческое, научное и культурное значение; важны они для ботанических исследований разных направлений. Массовые сборы дают возможность провести исследование по экологическому мониторингу, палинологии, морфологии, систематики и другим биологическим дисциплинам.

Однако любая гербарная коллекция имеет ценность, если она надлежащим способом собрана, оформлена и доступна для научного исследования. В противном случае, огромный труд интереснейших экскурсий, экспедиций может быть потерян для науки и для общества. Неоформленные, неверно хранящиеся гербарные материалы недоступны для ученого мира, являются мертвым капиталом и при смене поколений часто выбрасываются из-за трудоемкости переосмысления материала. При неправильном хранении гербарные образцы ломаются, многие их части утрачиваются, уничтожаются насекомыми, грибами. Систематизация фондов и их научная оценка позволяют принять реальные планы по перспективам развития коллекции и реального вклада в ботаническую науку.