



Театрик «До...Ре...»

Ксения ПЛАХОВА

Здравствуй, дорогой читатель! В этой статье ты можешь узнать об уникальном проекте помощи детям-сиротам, реализуемом в небольшой деревне, неподалеку от города Павловска. Это не обычная деревня, она состоит из 12 коттеджей, в которых живут дети разных возрастов со своими мамами — воспитателями. «SOS. Детская деревня» была создана шесть лет назад на основе программы английского психолога и благодаря спонсорской поддержке американских бизнесменов. Когда в деревню приехала журналистка для того, чтобы написать статью об особенностях воспитания маленьких жителей деревни, то не смогла найти отличий с обычной семьей. Теплая атмосфера дружелюбия, взаимопомощи и уюта создается благодаря стараниям мам-воспитателей. Мамой может стать только незамужняя женщина, у которой есть дети старше 14 лет. В доме живет 6-8 ребят, о которых мама заботится, как о родных. Хозяйство ведется всей семьей: старшие помогают готовить обед, младшие — убирать по дому или присматривать за домашними питомцами. Вот в такую деревню 3 марта и отправилась театральная труппа института детства. Немного о нашем театре. «До-ре» возник больше восьми лет назад и регулярно выступает с концертами. Его руководителем является человек, потрясающей энергетикой и чувства юмора — Ирина Дмитриевна Пелих. Идеей дальнейшего сотрудничества с этим детским домом Ирина Дмитриевна зажгла весь нынешний состав театра.

Анна ОБОЛЕНЦЕВА

Предвкушение чуда, которое посетило меня, когда я входила в Детскую деревню; тот восторг, который вызвали у меня двухэтажные каменные домики, присы-



*Театрик «До...Ре...»,
Буратино — Ксения Плахова, лиса Алиса — Анна Быкова*

панные снегом. Ощущение светлой грусти навевал даже мелкий, редкий снегодождик. В душе было ощущение Рождества. Здесь живут дети! Мне интересно: как, сколько, какие. Я хочу дать это ощущение чуда им. Получится ли? Мы не актеры, пока даже не педагоги, не психологи, но мы люди! А люди должны дарить друг другу радость! Пусть наша радость перейдет к ним. Выступление. Дети 6-7 лет. У нас — Шекспир — «Укрощение строптивой» и «Ромео и Джульетта». Я современная девушка на связках с текстом, рассчитанным на подростков и взрослых. Тихо. Спокойно. Есть только этот снег за окном и эти дети в зале. Пошла музыка. Начало. Эпилог. Буря! Чувство! Эмоции! Радость! Мы уже выступали с этим номером три раза, но здесь все было иначе, было великолепно. Ничего, что все было немного не так, ничего, что мальчик из зала крикнул: «Ромео, я люблю тебя!» — ничего, что мы меняли слова на ходу. Их счастливые глаза, ручки, которые тянулись обнять, град вопросов, радостные лица! Ради таких минут стоит... стоит многое сделать ради них! Улица. Свежий пьянящий воздух. Счастье. Жаль, нет монетки на удачу, но я обязательно хочу сюда вернуться!

Ольга РОДИНА

Мы не заставили их долго ждать, минут через десять мы вышли на сцену. «О, ужас, ведь они еще слишком маленькие, им лет 5-6, а у нас Шекспир!» Пришлось адаптировать текст под детей. «Вот это успех!» Дети хохотали при виде Катаринины и ее разборок с Петруччо. После спектакля нас облепили: висели на шее, на руках и ногах. Девочек волновал вопрос, почему же Ромео не поцеловал Джульетту. «А где свадебное кольцо Джульетты?» — спросила маленькая девочка. Живой цветок, который был нашим реквизитом, разошелся на лепестки любви, досталось всем!

Сколько радости! Там, в зале царил атмосфера счастья и доброжелательности. Дети просили повторить спектакль вновь. Ну, как же можно отказать этим детишкам, их глаза так и светились от счастья. Мы повторили спектакль, но уже только сцену с Катарининой и Петруччо. Нам так не хотелось уезжать отсюда, так хотелось побыть с детьми, но дела не ждут, нам пора. Уходя, я чуть не прослезилась! До свидания деревня, надеюсь, что мы еще сюда вернемся!