

# Три судьбы и одна фотография

*А.М. ДЕРКАЧ,  
магистрант факультета химии*

Просматривая старые, попорченные временем и кислотами, книги, я наткнулся на одну любопытную фотографию. Сделан снимок рукой непрофессионала в конце 1950-х — начале 1960-х гг. в ЛГПИ, вероятно, во 2-м или в 13-м корпусе. Фото-бумага пожелтела, глянцевый слой начал осыпаться. Но то, что можно увидеть на этой фотографии, делает все вышперечисленные обстоятельства не столь важными. На фотокарточке запечатлены вместе три человека, которыми РГПУ им. А.И. Герцена может по праву гордиться.

С лева направо: Авенир Дмитриевич Смирнов (1910-1985), Георгий Иванович Шелинский (род. в 1910 году), Пантелеймон Васильевич Верещагин (1905-1965) — классики отечественного химического образования, известные в России и за рубежом ученые, химики-методисты, работавшие в ЛГПИ им. А.И. Герцена на кафедре методики преподавания химии. Три человека, три разные судьбы.

Кандидат химических наук А.Д. Смирнов — ученик В.Н. Верховского, заведовал кафедрой методики преподавания химии ЛГПИ с 1951 по 1975 гг. Учебник по химии для 7-8-х классов, созданный Авениром Дмитриевичем в соавторстве с Г.И. Шелинским, выдержал шесть изданий и был переведен на 17 языков, а написанная ими книга «Методика обучения химии в восьмилетней школе» по сей день представляет интерес для специалистов. А.Д. Смирнов капитально переработал и дополнил труд своего учителя В.Н. Верховского «Техника химического эксперимента» — это не имеющее аналогов в мировой практике пособие вышло в 1973-1975 гг.

Авенир Дмитриевич занимался также проблемой формирования атеистического мировоззрения, читал лекции по химии школьникам. Сохранились стенограммы этих лекций. Поражает широта научных взглядов А.Д. Смирнова и умение донести их до неподготовленной аудитории: «Химия не только вок-





руг нас, но и в нас самих, поэтому задачей каждого химического исследования <...> будет возможно ближе изучать химические превращения, чтобы еще более глубоко овладеть многообразием природы вещества».

На фотографии Авенир Дмитриевич как будто держит в руках сигарету. Это загадка данного снимка, так как он не курил. Возможно, в руках А.Д. Смирнова — тросик от спускового механизма фотоаппарата-автомата, но это маловероятно.

Доктор педагогических наук Георгий Иванович Шелинский начинал педагогическую деятельность в 210-й школе Ленинграда, затем работал в ЛГПИ им. А.И. Герцена, ВНИИ профтехобразования, в последние годы — в ЛИТМО, не переставая читать лекции для учителей в УПМ в 1990-х годах Г.И. Шелинский создал комплект учебников для школы, раскры-

вающий идеи термодинамического подхода к описанию химических процессов.

Кандидат химических наук Пантелеймон Васильевич Верещагин — наиболее таинственная персона из

**Время — самый строгий судья. Сейчас, по прошествии полувека с того момента, как был сделан этот снимок, становится понятно, что вклад А.Д. Смирнова, Г.И. Шелинского и П.В. Верещагина в методическую науку трудно переоценить.**

запечатленных на фотографии. По воспоминаниям коллег, это был умный, образованный человек, однако со странностями. Рассказывают, что однажды он даже пришел на работу в... кальсонах. Однако это несколько не умаляет его достижения как ученого. Пантелеймон Васильевич вел занятия по методике химии

еще в 1930-х годах в Ленинградском педагогическом институте им. М.Н. Покровского, затем — в ЛГПИ им. А.И. Герцена, работал методистом Ленинградского областного института усовершенствования учителей.

Научные работы П.В. Верещагина касаются вопросов об историческом и логическом в его отношении к проблемам методики химии, об основных и общих понятиях методики обучения химии и их системе, а также различных аспектов преподавания химии.

Время — самый строгий судья. Сейчас, по прошествии полувека с того момента, как был сделан этот снимок, становится понятно, что вклад А.Д. Смирнова, Г.И. Шелинского и П.В. Верещагина в методическую науку трудно переоценить.

И последняя, пожалуй, загадка — кто же сделал этот редкий кадр?