

# Забывтые имена

# Искусство бытъ

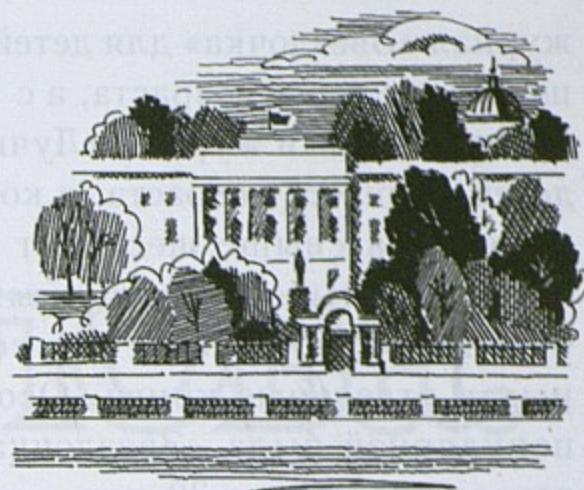
Л.В. КУМАКОВА,  
зав. отделом культурно-просветитель-  
ской работы Фундаментальной библиотеки  
РГПУ им. А.И. Герцена



Александра  
Осиповна  
Ишимова  
(1804 – 1881)



# СЧАСТЛИВЫМ



«Сегодня я нечаянно открыл Вашу «Историю в рассказах» и поневоле зачитался. Вот как надобно писать!». Это строки из письма, написанного А.С. Пушкиным за час до дуэли и ставшего последним его автографом. Адресовано оно Александре Осиповне Ишимовой — первой русской профессиональной детской писательнице, переводчице, журналисту и педагогу, автору «Истории России в рассказах для детей». Книга эта — о героических и драматических событиях прошлого России, о судьбах выдающихся деятелей русского государства.

## ЖИЗНЕННАЯ ИСТОРИЯ

К сожалению, А.О. Ишимова недостаточно хорошо известна сегодняшнему читателю. Ее имя было незаслуженно забыто в России. А «История России в рассказах для детей» не переиздавалась с 1890 года до недавнего времени.

Несчастья, выпавшие на долю семьи Александры Осиповны, не сломили ее волю и в результате, закалили ее характер. В 1825 году она приезжает в Петербург, чтобы лично подать прошение Александру I, поведать ему о беззаконии, жертвой которого стал ее отец, и выпросить высочайшей милости. Просьба Ишимовой дошла до императора, справедливость восторжествовала, но лишь в 1831 году ее отец смог вернуться в Петербург.

Александра Осиповна осталась жить в столице. В двадцать лет ей пришлось самой зарабатывать на жизнь. Девушка, живущая независимо своим трудом, была большой редкостью в 20-х годы XIX века. Она дает частные уроки детям своих знакомых, занимается литературными переводами с французского и английского. Переводы были опубликованы, и среди них — книга под названием «Искусство быть счаст-

ливым», ознаменовавшая вхождение писательницы в литературу.

Ишимова продолжает совершенствовать свои познания в английском языке, берет уроки у англичанина, одного из лучших петербургских учителей, знавшего многих столичных аристократов. Так она знакомится с интересными людьми из высшего круга.

В общении с новыми знакомыми и родилась идея написать русскую историю в рассказах для детей, определившая всю ее дальнейшую творческую судьбу.

Прежде чем начать свою работу, Александра Осиповна ознакомилась со множеством исторических источников, изучила «Историю государства Российского» Карамзина и другие специальные труды. Написав первые рассказы, она показала их поэту и критику, другу А.С. Пушкина, академику П.А. Плетневу, получив его одобрение и поддержку. В дальнейшем он становится постоянным советчиком и помощником Ишимовой.

В доме Плетнева она знакомится с Пушкиным, Жуковским, Вяземским, Одоевским, Тургеневым. Общение с такими литераторами, их доброжелательное отношение к ее работе придало Александре Осиповне уверенность в своих силах. Начатая в

1834 году книга писалась семь лет. В 1841 году она была издана за счет Российской академии наук.

Принимая решение об издании книги, академики отмечали, что «сочинение госпожи Ишимовой согрето любовью к отечеству, обращено к нравственной пользе и может привлечь детей к внимательному чтению русской истории». Самые разные периодические издания — «Современник», «Отечественные записки», «Северная пчела» — с одобрением приняли эту книгу. Императрица Мария Федоровна назначила Ишимовой ежегодное содержание.

## ИСТОРИЯ РОССИИ

Ишимова становится самой популярной детской писательницей и целых 30 лет занимает это положение. «История России» издавалась в прошлом веке шесть раз и была настольной книгой во всех русских семействах, где заботились об образовании и умственном развитии детей. Простота и ясность изложения делали ее доступной и в дворянских усадьбах, и в квартирах разночинцев, и в крестьянских избах. Несколько поколений русских детей воспитывалось на ней.

Ишимова активно занималась и журналистской деятельностью. С 1841 года она начинает издавать



журнал «Звездочка» для детей младшего и среднего возраста, а с 1850-х годов — особый журнал «Лучи» для детей старшего возраста, в которых поместила свыше шестисот своих оригинальных и переводных произведений, впоследствии собранных в отдельные книги. Особенно популярной была «Звездочка», издававшаяся более 20 лет — первый частный и сумевший обеспечить себе столь продолжительное существование детский журнал. Стремление дать разнообразные знания о мире — его истории, географии, русской и мировой литературе, культуре, национальных достопримечательностях, соединялось в журналах и



книгах Ишимовой с задачей религиозно-нравственного воспитания, желанием развить в юных читателях чувство добра и сострадания, способность стойко переносить несчастья, а также любовь к Отечеству и «отечествоведению». Взгляды писательницы на Русь и православную культуру были близки духовно-нравственным позициям Гоголя, сформулированным им в книге «Выбранные места из переписки с друзьями».

Очевидно, Ишимова своими произведениями для детей вполне удовлетворяла высшую интеллигенцию того времени. Она пользовалась и репутацией хорошего педагога, поэтому в 1839 была приглашена давать уроки русского языка принцессе Терезе Ольденбургской, в 1840 г. — великой княгине Елене Павловне, а в 1855 г. — великой княгине Александре Иосифовне.

## БАБУШКИНЫ УРОКИ ИСТОРИИ

В 1852 году автор «Истории России в рассказах для детей» за высокие литературные и педагогические достоинства книги была удостоена Демидовской премии Петербургской

академии наук — наиболее почетной научной награды России.

Под конец своей жизни Ишимова написала еще учебник: «Сокращенная Русская История», а также «Бабушкины уроки, или русская история для маленьких детей», «Маменькины уроки или всеобщая история в разговорах для детей».

В середине 60-х годов Ишимова прекращает издавать свой журнал и почти перестает писать. За два месяца до ее смерти (она умерла 4 июня 1881 года) общественность отпраздновала пятидесятилетний юбилей литературной деятельности Александры Осиповны. Домик писательницы на Коломенской улице заполнили депутации от редакций и учреждений. Она получила множество писем от почитателей ее таланта. И самые восторженные слова относились, конечно, к «Истории России...», так восхитившей в свое время Пушкина.

Многое из того, о чем писала полтора века назад Александр Осиповна Ишимова, воспринимается сегодня иначе, и неразумно было бы относиться к ее книге, как к учебнику истории. Это, скорее, литература,

способная доставить удовольствие читателю — и юному, и взрослому. Именно так оценивали это забытое произведение издательства, приступая к его возрождению.

Книжная экспозиция, посвященная Александре Осиповне Ишимовой и развернутая в конференц-зале Фундаментальной библиотеки им. императрицы Марии Федоровны, знакомит читателей с уникальными изданиями XIX века произведений писательницы, многие из которых не переиздавались до сегодняшнего времени, выпусками издаваемых при жизни автора журналов «Звездочка» и «Лучи» из фонда библиотеки детской литературы. На выставке представлено около 40 различных изданий.

Мы надеемся, что будущим педагогам будет полезно и интересно открыть для себя это имя, да и судьба писательницы достойна уважения и восхищения, чтобы ее творческая биография и многогранная деятельность остались в памяти последующих поколений.

В оформлении использована работа А. Корольчука.

# ЗВЪЗДОЧКА,

## ЖУРНАЛЪ ДЛЯ ДѢТЕЙ,

посвященный благороднымъ Воспитанницамъ Института

ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

и издаваемый

Александрю Ишимовою.

№ 7.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Въ типографіи Императорской Академіи Наукъ.

1842.