

# Обновление «Тексто

## Междисциплинарность и целостность в гуманитарном образовании

*Л.М. МОСОЛОВА,*

*заведующая кафедрой теории и истории культуры*

Весьма существенно, что преподавание любого гуманитарного предмета сегодня предполагает серьезное знание историко-культурного контекста всего российского пространства. Интеграционные процессы внутри России и участие регионов в глобальном развитии требуют понимания ее уникального культурного многообразия. Очень важно хотя бы в общем виде и по отдельным достижениям знать и ценить этнические и региональные культуры России. Формирование толерантности, межэтнического согласия, социальной солидарности россиян с необходимостью требуют понимания преподавателями особенностей культуры России — прошлой и современной.

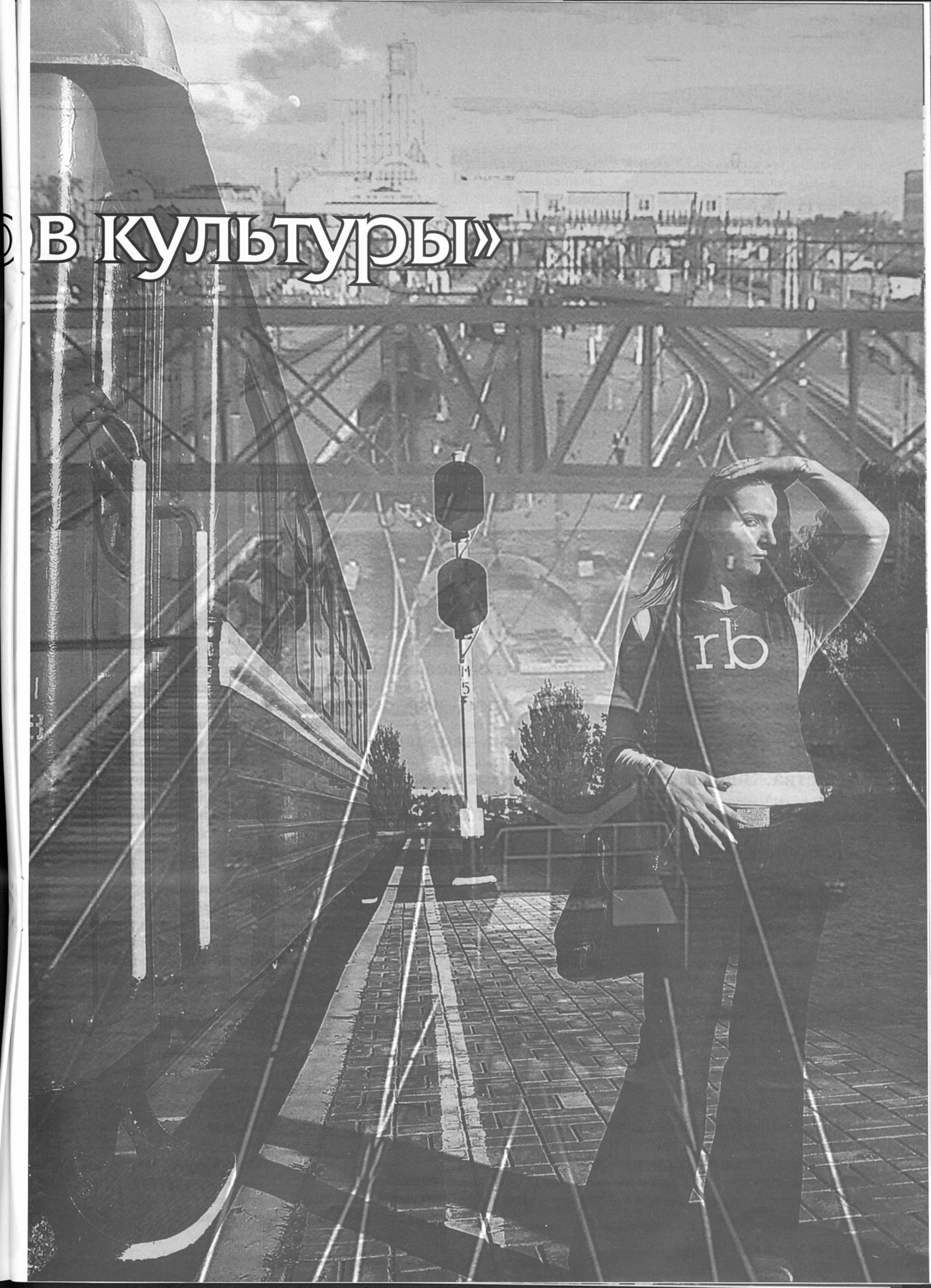
Смена парадигм, содержания и функций образования, появление новых моделей образования определяются динамикой культурных эпох и конкретной исторической ситуацией. В наши дни формируется новый тип культуры, который вбирает в себя достижения всех предшествующих эпох. Наследие каждой из минувших эпох обогатило историю мировой культуры уникальным опытом. Вместе с тем, рождающийся тип культуры пока не имеет адекватной системы образования, что порождает активные поиски необходимой модели образования, соответствующей этому типу и отвечающей вызовам современной цивилизации.

В любой модели образования важнейшее место занимает образование гуманитарное, ибо оно является духовной основой бытия человека и общества. Значение его состоит, прежде всего, в том, что оно сохраняет и утверждает смыслообразующие координаты всей культурной системы, формирует духовно целостную личность. Целью гуманитарного образования является формирование образа личности, максимально полноценно выражающего все сущностные силы человека.

Анализ состояния гуманитарного знания показал, что оно является разобщенным и все более специализированным и углубленным в частные проблемы каждой научной



В КУЛЬТУРЫ»





дисциплины, что это сказывается на образовательных модусах гуманитарного знания. Организация научной деятельности в этой сфере, равно как и соответствующая система образования в высшей и средней школе, постоянно закрепляют эту разобщённость.

Преодоление сложившейся разобщённости и предметоцентризма возможно. Для этого нужно развивать и укреплять междисциплинарность гуманитарных наук и гуманитарного знания в целом. При этом признание междисциплинарности в качестве методологической программы не ведёт к отрицанию специализации гуманитарных наук. Междисциплинарные исследования и внедрение их результатов в университетское образование необходимо не только само по себе, но и для того, чтобы обновлять и стимулировать развитие наук в поисках иного видения своего предмета, обогатить исследовательские методы, прирастить новые знания, сформировать многостороннее и вместе с тем целостное понимание человека, общества и культуры.

Междисциплинарность, вместе с тем, нельзя понимать как конечное достижение, как некий единый и

ления интеллигенции обрели новый тип мышления, свободный от узости однобокого взгляда на сложный мир и собственную деятельность.

Наше время потребовало многосторонне-целостного познания сложнейших системных объектов, и потому они с необходимостью должны осмысляться наукой при учете и постижении всех сторон, выявлении связей, взаимодействии элементов каждой системной целостности.

В этом отношении показателен пример осмысления культуры как сложнейшего объекта. Редукционистическое мышление искало её определение через анализ отдельных сторон этой целостности (то как духовную жизнь, то как технологию деятельности, систему регуляции человеческой жизни, творчества, символическую вселенную, мир ценностей и др.). Сумма знаний о разных явлениях и сторонах культуры не приводила к пониманию её сущности, качественной определенности. Только в последнее десятилетие сформировалось представление о культуре, основанное на понимании «её многосторонности и одновременно вариативной и исторически-динамичной целостности» (М.С. Каган).

**В любой модели образования важнейшее место занимает образование гуманитарное, ибо оно является духовной основой бытия человека и общества. Значение его состоит, прежде всего, в том, что оно сохраняет и утверждает смыслообразующие координаты всей культурной системы, формирует духовно целостную личность.**

неделимый монолит раз и навсегда отработанных специфических форм и методов познания. Мир наук непрестанно изменяется, происходит отпочкование и рождение новых наук и научных направлений. При этом ростки новых отраслей знаний возникают, как правило, «на стыке» традиционных наук, в их смежных, пограничных областях.

Междисциплинарная интеграция различных форм гуманитарного знания предлагает разработку соответствующих образовательных модусов и их распространение в высшей школе, чтобы новые поко-

Культура стала видеться как целостный и специфичный способ бытия человека, как его мир в единстве смыслов, средств и результатов его деятельности.

Интегративные процессы являются сложными. Это «скрещивание» родственных дисциплин, «обслуживание» одних наук другими. Наиболее продуктивным видом междисциплинарного взаимодействия является диалог. Речь идет о таком варианте связи, когда каждая наука при взаимодействии сохраняет автономность, но все устремлены к



взаимодополнительному соучастию в постижении предмета познания.

Очень важно определить общие установки или принципы междисциплинарного взаимодействия. Во-первых, сначала необходимо выработать теоретическую модель общего предмета изучения, потому что его структура позволяет определить круг дисциплин, которые имеют свою предметную определенность в общем объекте познания.

Во-вторых, необходимо решить существенную семиотическую задачу. Как правило, во многих сборниках научных трудов, претендующих на междисциплинарное изучение какого-либо явления, эта цель не достигалась, потому что языки каждой науки не сопрягались, не вырабатывался единый тезаурус, позволяющий понимать общее через определенный «перевод» специфических лексик. Вследствие этого междисциплинарность оборачивалась рядоположенностью наук, и целостное представление об изучаемом явлении так и не формировалось.

Приходится, с связи с этим, констатировать, что существующая практика преподавания гуманитарных, социальных, культурологических





дисциплин обеспечивает, в основном, представление о механической сумме различных частей и свойств изучаемого объекта, но не его многостороннее целостное постижение. Такое положение дел имеет серьезные педагогические последствия. Дидактике необходимо искать новые способы организации преподавания разных наук, которые бы обеспечивали студенту системность в познании мира человека.

В-третьих, по-видимому, нужна переподготовка преподавателей гуманитарных дисциплин в области сведения проблем и методов междисциплинарного взаимодействия, необходим обмен информационными комплексами разных наук, соотнесение их общих и различных вопросов, аспектов, граней, уровней, предметных компонентов в целях достижения не междисциплинарного, а подлинно междисциплинарного взаимодействия в целокупном изучении таких общих объектов как природа, человек, общество, культура.

В-четвертых, обязательна систематическая работа гуманитарного масштабного проектного характера, сводимая предложениями и корректированием методологии междис-

циплинарных альянсов в научных исследованиях и образовательной практике.

В-пятых, огромную роль в решении проблем междисциплинарного взаимодействия научных, и в особенности образовательных дисциплин, имеет осознанная потребность представителей разных наук в соучастии, взаимодействии, синергии в деле познания сложных социокультурных систем и создания адекватных образовательных модусов.

Гуманитарное образование связано с постижением множества самых разнообразных «текстов культуры», в которых воплощены различные способы и смыслы человеческой деятельности, политические, религиозные, нравственные, правовые, коммуникационные, экономические, эстетические и другие ценности. Организация изучения этих текстов в образовательном пространстве педагогического университета требует определенных философско-методологических оснований. Философия является своего рода методологической посредницей для всех способов познания, вступающих во взаимодействие. Она способна выработать методологические установки,

которые могут использовать разные науки для создания целостной картины мира.

Исходя из понимания бытия как единства подсистем природы, человека, общества и культуры, можно рассматривать, соответственно, и структуру научного знания, адекватную целостности бытия. Подсистема «природа» является объектом познания для естественных наук; подсистема «человек» — объектом познания собственно гуманитарных наук; подсистема «общество» — объектом познания социальных наук, а подсистема «культура» познается культурологическими науками. Что касается постижения бытия как целостности, то этим, как известно, занимаются философские науки.

Таким образом, содержание федерального блока государственных образовательных стандартов для университетов (неточно названного как «социально-экономический и гуманитарный») может опираться на рассмотренное философско-методологическое основание — пять образовательных областей, которые должны быть представлены в сбалансированных объемах.