

Соавтор эпохи. С

М.Н. ДРОБЫШЕВА,

доцент кафедры теории и истории культуры

Международный день семьи отмечается уже 15-й раз. Он был учрежден Генеральной ассамблеей ООН в 1993 году. Его установление было призвано обратить внимание обществности разных стран на проблемы семьи.

Указом Президента России 2008 год объявлен в нашей стране Годом семьи. В России семейные ценности всегда имели огромное значение. Надо стремиться к тому, чтобы они и дальше оставались приоритетными для всех.

В нашем городе сегодня живет около 500 тысяч семей с детьми. Почти четверть — это семьи с двумя детьми. Около 6% — семьи, в которых есть трое и больше детей. Поэтому для социальной политики Петербурга поддержка семьи, материнства и детства — приоритетное направление.

СЕМЬЯ ИНСТИТУТА ДЕТСТВА

Герценовский университет действительно с гордостью носит название Российского. Вот уже более двух столетий с честью выполняет он высокую миссию, участвуя в решении проблем отечественного образования. Пять лет назад, в 2003 году, произошло объединение двух факультетов — дошкольного и начального образования — в единое структурное подразделение института детства. Преподаватели института детства хорошо понимают, что формирование человека как личности определяется



СЕМЬЯ





В Смольном на чаепитии: В.И. Матвиенко, Л.А. Косткина, В.А. Тюльпанов, В.Н. Лобко.

образованием, которое каждый начинал постигать в детстве.

Семья — одна из главных составляющих института детства. Она развивается и видоизменяется вместе с окружающим миром, по-своему реагирует на требования времени, отвечает общественным требованиям. Семья всегда была и остается хранительницей человеческих ценностей, культуры, фактором стабильности и развития. Благодаря семье крепнет и развивается государство, растет его благосостояние.

С семьи начинается жизнь человека, происходит его формирование как гражданина. Семья — источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, на чем строится любое цивилизованное общество, без чего не может существовать человек. Благополучие семьи — вот показатель развития и прогресса государства.

ЦЕРЕМОНИЯ ЧАЕПИТИЯ

Сегодня в Смольный на чаепитие в честь праздника пришли замечательные петербургские семьи. И хотя гости — представители самых разных профессий и занятий — всех их объединяет то, что они сумели создать — это счастливые семьи.

Каждая семья — это особый, неповторимый мир. Здесь собрались семьи, каждая из которых по-особенному уникальна и талантлива; у каждой — своя история и традиции. Пример замечательных отношений — семья Санни Эльмаровны Поршневой, директора Государственного специального (коррекционного) образовательного учреждения для воспитанников с отклонениями в развитии: «Центр реабилитации с индивидуальными формами обучения «Динамика». Санни Эльмаровна

— внимательный, чуткий педагог, сильный руководитель, посвятила всю себя работе с детьми, которые так нуждаются в помощи! Она передала любовь и понимание значимости этой работы своей дочери Елене, которая продолжила семейную традицию и также работает в этой школе. С.Э. Поршнева и ее дочь Елена Степаненко — выпускницы гершенинского университета. Мама окончила факультет начального



Губернатор В.И. Матвиенко с семьей Казаковых.

образования (сегодня это институт детства), а дочь — факультет коррекционной педагогики.

Открыла праздничное семейное чаепитие губернатор Санкт-Петербурга Валентина Ивановна Матвиенко. «Наше сегодняшнее чаепитие приурочено к празднованию Международного дня семьи, — сказала губернатор. — Во всем мире, в любой стране, семья была опорой

общества. Мир вокруг нас меняется, но семья всегда неизменно остается хранительницей общечеловеческих ценностей, культуры, фактором стабильности и развития. И даже этот старинный зал, в котором когда-то проводились балы для воспитанниц Смольного института, стал светлее от присутствия этих семей. В давние времена этот зал был единственным местом в Смольном, где смолянки могли встретиться со своими родителями. Дальше родители уже не пускали. Так что самой историей этому залу предопределено быть свидетелем не только великих исторических событий, но и семейных встреч. Если ранее считали, что современная семья переживает кризис, утрачивает свою значимость, то сейчас мы видим, что это не соответствует действительности. Сегодня семья не просто переживает возрождение, ее роль в нашем обществе возрастает, она входит в моду. В этом зале состоится настоящий семейный праздник, здесь вы увидите замечательный концерт. Он тоже семейный! Перед гостями выступят представители самых известных музыкальных семей нашего города — Боярских, Хиль, Богачевых-Гудасинских... Я желаю вашим семьям всегда быть дружными и счастливыми, родителями — ласковыми и заботливыми, детям

— внимательными к родителям и успешными в жизни. Желаю всем петербургским семьям быть самыми счастливыми на свете!».

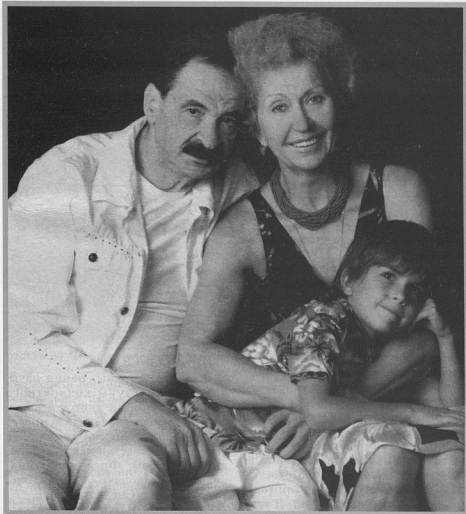
ДИНАСТИИ

Во время чаепития нам представили еще одну династию — Казаковых. Музыка — неотъемлемая часть их жизни. Мама, Ирина Владимировна, дипломированный

Роман Петров, вокалист «Соловейко»

педагог по вокалу; папа, Николай Петрович, хорошо играет на баяне, фортепиано, гитаре, балалайке. Их сыновья, Иван и Владимир, с детства воспитывались в музыкальной атмосфере. Неудивительно, что в такой творческой среде родился еще один член семьи — вокально-инструментальный ансамбль русской и казачьей песни «Соловейко», дважды лауреат Всероссийского фестиваля «Салют Победы», победитель конкурса, посвященного 100-летию со дня рождения Лидии Руслановой. Ансамбль «Соловейко» выезжал с гастролями в Германию, Францию, Финляндию. Он награжден медалью за вклад в культурную жизнь города Фрамингама (США, штат Вашингтон). В 2006 году ансамбль «Соловейко» отменил свой десятилетний юбилей.

Семья народной артистки Советского Союза, лауреата Государственных премий СССР и России, Ирины Петровны Богачевой тоже была приглашена на чаепитие. За семейным столом вместе с Ириной Петровной сидел ее супруг — Станислав Леонович Гаудасинский, народный артист России, президент Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. Также здесь были их дочь, заслуженная артистка России Елена Гаудасинская, и внучка Ирина. Интересно, что профессор, доктор культурологии, заведующая кафедрой художественного образования и музейной педагогики Э.В. Махрова стала автором книги «Гаудасинский. Штрихи к портрету», повествующей о жизни и творчестве художественного руководителя, директора Санкт-Петербургского государственного академического театра оперы и балета им. М.П. Мусоргского, профессора Санкт-Петербургской государственной консерватории С.Л. Гаудасинского. В книге — четыре главы, каждая из которых поэтапно раскрывает нам жизнь и творческие поиски режиссера; также есть вставки фотографий из семейного альбома Гаудасинского, его шуточные высказывания по ходу репетиций. Завершает повествование полная хронология творчества режиссера, список его наград и званий. Вот что пишет студентка 4-го курса художественного образования Екатерина Колесник: «Мне кажется, эта книга должна быть полезна студентам, связавшим свою жизнь с театром и искусством вообще; ведь книга бесспорно актуальна. Дело в том, что в наше время ценится опыт, молодые режиссеры стремятся найти источник своих исканий именно заглядывая чуть назад, чтобы по-



«Телевизионная пара — Илья и Ирина Олейниковы».

новому пересмотреть и осовременить театральное наследие. В книге очень подробно представлены основные моменты работы над оперными постановками, выделено необычайное количество тонкостей и нюансов, особенно относительно декораций, по-разному представлено восприятие постановок публикой. Оригинальный дизайн, удобство пользования увлекательный и ценной информацией — вот что особенно привлекает меня в этой замечательной книге».

Среди гостей была семья Михаила Михайловича Боброва, почетного гражданина Санкт-Петербурга, мастера спорта по современному пятиборью и альпинизму, участника Олимпийских игр. Михаил Михайлович, заслуженный тренер, спортсмен, сумел привить любовь к спорту своим сыновьям, внукам и даже правнукам. Он участник Великой Отечественной войны, полковник. Собравшиеся поблагодарили М.М. Боброва за бесстрашие и отвагу в годы войны.

ВЕЧНОСТЬ ЗА ГОД

В этом зале также присутствовала дружная интеллигентная семья народного артиста Николая Витальевича Бузова и любимые всеми дружные остродные певцы все-

Хиль. Н.В. Бузов высказался о том, что означает для него Год семьи: «На мой взгляд, странно употреблять термин «Год» в отношении того, что вечно. Хотя у этого действия есть свои причины — Год семьи аккумулирует внимание общества к этой важной и вечной теме. Главным результатом этого Года семьи должно быть рождение детей, поэтому, наверное, за Годом семьи должен идти Год ребенка. А если уж рождение ребенка состоялось, тогда действительно наступает Год семьи».

Семья — это занятие и великодушное, и скучное, и праздничное, и запредельно мутное. Она требует каких-то жертв со стороны абсолютно всех участников процесса — и со стороны мамы, и со стороны папы, и со стороны ребенка, потому что у каждого возникают некие обязанности. Семья — еще и некая экономическая составляющая для общества, потому что только в семье можно и нужно думать о том, что будет дальше. Потому что только семья преподает настоящий урок ответственности.

Я считаю, что Год семьи не должен быть просто словами или набором бесполезных действий, нельзя провести три концерта, пять торжественных встреч и успокоиться,



Семья Боачевых-Гаудасинских.

считая, что сделали все для семьи. Мы должны стремиться к тому, чтобы семья стала активным участником всех процессов, происходящих в обществе.

Я могу размышлять на уровне своей семьи, перед которой я испытываю колоссальную ответственность. Моему сыну в этом году исполнится шестнадцать лет. Я уже сейчас должен думать о том, где и как он будет жить дальше. У французского драматурга Жана Кокто есть чудная и очень точная фраза на эту тему: «Дети подрастают и требуют, чтобы мы уступили им место».

Представителей семей поздравила династия эстрадных певцов — Эдуард Хиль (старший), Дмитрий Хиль и Эдуард Хиль (младший).

Правительство Санкт-Петербурга считает, что главным в социальной и экономической политике должен стать человек, а также рост благосостояния каждой семьи. Нужно стремиться, чтобы лучше жилось нашим детям, чтобы добрее стало наше общество, чтобы мы гордились своим Городом, своей страной.

Так, по инициативе Президента Российской Федерации был принят Федеральный закон «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей».

По итогам проведения Года семьи Правительству Санкт-Петербурга будет представлен серьезный аналитический доклад о положении семьи в нашем городе.

В настоящее время демографическая ситуация в Санкт-Петербурге (как и по России в целом) продолжает оставаться неблагополучной. Поэтому девиз текущего года «2008 год — Год семьи» для нашего города очень актуален.

«ПАРА ГОРОДА»

Культура страны, нации начинается с культуры конкретного человека, который учится всему в семье. Именно семья создала многие из известных в России имен, такие творческие династии как Михалковы, Толубеевы, Фрейндлих, Лавровы, Шостаковичи, Слонимские, Чернушенко и Смелковы.

Недавно в Петербурге приветствовали участников проекта «Пара города». Церемония вручения премии самой лучшей, самой яркой, самой успешной супружеской паре проходит в Петербурге в отеле «Амбассадор» уже во второй раз и становится доброй традицией. В этот проект приглашены супружеские пары, оставившие заметный след в культурной и общественной жизни нашего города. Победителями стали десять пар в следующих номинациях: «Серьезная пара» — Вадим и Наталья Тюльпановы, «Ученая пара» — Иван Саутов и Ольга Таратынова, «Музыкальная пара» — Марина Цхай и Валентин Меньшов, «Театральная пара» — Максим Леонидов и Александра Камчатова, «Телевизионная пара» — Илья и Ирина Олейниковы, «Светская пара» — Светлана и Борис Вахрушевы, Лев и Ирина Авербах, «Модная пара» — Аллина Герман и Александр Игудин, «Яркая пара» — Татьяна Буланова и Владислав Радимов, «Творческая пара» — Андрей Константинов и Наталья Круглова, «За семейную жизнь я еще не получал награды» — сказал Илья Олейников и заметил с юмором, свойственным артисту. Это такой ... орден за победу над же-

ной. Хочу признаться, что я не могу представить мою жизнь без Ирины. Это не высокие слова, я не ангел, и поэтому она меня, кстати, пилит, но очень аккуратно, как иллюзионист Кию — то есть мимо ящика». Пара города — это проект, который был талантливо организован и привлек внимание общественности. Быть может, на будущий год номинантами будут и наши коллеги-герценовцы став парой города, достойной подражания.

ОСТРОВ ДЕТСТВА

Сегодня в культурной театральной жизни Петербурга становится практикой посещение вместе с семьей праздников. Так, например, День корюшки на Петропавловке 10-11 мая. В этот день там же отмечали 70-летие Максима Шостаковича, выдающегося дирижера, сына гениального композитора XX века Д.Д. Шостаковича. Максим Шостакович стал выдающимся интерпретатором и пропагандистом творчества своего отца. Он выступает с симфоническими коллективами разных стран, сотрудничает с ведущими петербургскими и московскими оркестрами. Накануне своего юбилея Максим Шостакович выступил в Большом зале Филармонии с концертом. Заслуженный коллектив России, Академический симфонический оркестр Филармонии, под его руководством исполнил Пятую симфонию. Созданная Дмитрием Шостаковичем в год 20-летия Октябрьской революции, она трактовалась как «акт самозащитного мужества» в духовном противостоянии тоталитарному режиму. Пятая симфония продолжала линию симфоний Чайковского и



Рахманинова и вывела музыку на уровень классических достижений. Как на празднике корюшки, так и на концерте, присутствовала вся семья дирижера. В День защиты детей, 1 июня, Заячий остров превратился в Остров детства. Здесь отмечали день рождения Смешариков. В течение двух дней дети и взрослые могли насладиться общением с удивительными персонажами, принять участие в различных конкурсах, спортивных состязаниях, прокатиться по «железной дороге» на паровозике. Для родителей и детей, зрителей всех возрастов был устроен концерт, на котором выступили известные эстрадные артисты и герои известного сериала «Моя прекрасная няня». Что интересно отметить, одна из наших выпускниц, Полина Боровикова, закончившая факультет социальных наук участвовала в организации праздника Смешариков.



Максима Шостаковича поздравляет Валерий Гергиев.

СВЕРЧОК ЗА ОЧАГОМ

К теме семьи обращались многие поэты, художники, писатели, такие как Л. Толстой, Ф. Достоевский, М. Горький, Т. Манн и Р. Мартен дю Гора, автор романа «Семья Тибо», написанного в жанре семейной хроники, дающей широкую панораму французской действительности XX века. В репертуаре наших театров сегодня встречаются спектакли, где режиссеры затрагивают различные наиболее семейные проблемы современности, которые волнуют как отцов, так и детей. Режиссер и актер Игорь Иванов и актриса Наталья Фоменко поставили «Жестокую историю нежной любви» по драме А. Стриндберга «Пляска смерти». После окончания каждого спектакля к ним

подходили восторженные зрители, говорившие, что постановка способствовала улучшению их семейных отношений. В Александровском театре Валерием Фокиным поставлен спектакль «Живой труп», также касающийся семейных проблем. В ТЮЗе им. А.А. Брянцева коллектив театра подготовил целый ряд спектаклей, рассчитанных на семейное посещение. Это «Сверчок за очагом» Ч. Диккенса, режиссер Г. Цхвирава; «Начало. Рисунок первый» Г. Бызгу, режиссер Н. Лапина; «Очень простая история» М. Ладю, режиссер А. Могучий. Каждый год в этом театре проходит фестиваль «Радуга». На нем зрители могут познакомиться с разнообразными произведениями

современной драматургии и увидеть постановки как мэтров отечественной режиссуры: Камы Гинкаса, Римаса Туминаса, Геннадия Тростянецкого, Георгия Цхвирава, так и молодых режиссеров: Андрея Прикотенко и Дмитрия Егорова. Музыкальный театр «Зазеркалье» предполагает возможным увидеть на своих спектаклях родителей и подростков, а не только малышей. Сегодня многие театры в России отказываются от посещения спектаклей классами, боясь заорганизованности, а приглашают детей и родителей. Быть может, от таких посещений зависит и сохранение семьи.

