

Наше наследие

К 250-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ ФЕДОРОВНЫ –
ПОПЕЧИТЕЛЬНИЦЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ДОМА

Г.А. ВОРОБЕЙКОВ,
заведующий кафедрой ботаники;
Е.М. КОЛОСОВА,
директор музея РГПУ им. А.И. Герцена

Императрица Мария Федоровна, супруга Павла I, была яркой, удивительной и одаренной женщиной, воплотившей в себе высокие нравственные качества.

НЕМЕЦКИЕ ПРИНЦЕССЫ

Будущая российская императрица – София-Доротея-Августа-Луиза, принцесса Вюртембергская, племянница короля Пруссии Фридриха II Великого, родилась 14 октября 1759 года в Штеттине, где ее отец находился на военной службе. Отметим, что в этом городе тридцатью годами ранее появилась на свет будущая императрица России Екатерина II Алексеевна (Великая).

Принцесса получила блестящее образование, она изучала философию, историю и даже математику. В ее воспитании заметное участие принял Жак-Жак Руссо, с которым Фредерик-Евгений, отец Софии-Доротеи, находился в дружественных отношениях.

Екатерина II заметила вюртембергскую принцессу в жены своему сыну Павлу. Первая встреча Павла Петровича с невестой произошла в Берлине в 1776 году, где прусский король Фридрих II чувствовал наследника русского престола. Далее была длительная череда событий подго-

товки к венчанию. Предварительно, после принятия православия, София-Доротея взяла новое имя – Мария Федоровна.

25 сентября 1776 года она приняла православие, и на следующий день состоялось ее венчание с великим князем Павлом Петровичем в церкви Зимнего дворца. В ноябре 1796 года, после вступления на престол императора Павла I, Мария Федоровна получила титул императрицы.

В семье Павла Петровича и Марии Федоровны было десять детей: четыре сына и шесть дочерей. Без сомнения, большое количество детей в императорской семье сказалось на политической жизни России. Из сыновей Александр и Николай – будущие российские императоры: Александр I и Николай I, которые более 50 лет возглавляли государство. Дочери стали первыми лицами многих европейских дворов: Австрии (Александра), Прусских королевств (Екатерина, Мария, Елена), Нидерландов (Анна). Образно можно сказать, что если Петр I прорубил «окно в Европу», то благодаря большому количеству принцесс Мария Федоровна интегрировала Россию в Европу.

Мария Федоровна была творческой личностью. Она прекрасно вышивала, рисовала, вырезала из янтаря и слоновой кости. Она искусно работала на токарном станке, любила играть на разных музыкальных инструментах и хорошо пела. В Павловском дворце ею были собраны богатые коллекции произведений живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, гравюр, минералов, ботанических атласов.

Также ею была собрана богатейшая библиотека ценных и редких изданий. Некоторые из них были переданы Воспитательному дому. Следует сказать, что решением Ученого совета

университета №7 от 25 апреля 2002 года Фундаментальной библиотеке РГПУ им. А.И. Герцена, где находятся эти издания, присвоено имя императрицы Марии Федоровны.

После рождения первого сына Александра Екатерина II на радостях подарила молодым родителям земли с угодьями и деревнями, которые получили название села Павловского. В 1788 году Мария Федоровна получила из рук супруга эти земли в собственность и приступила к их преобразованию. Для строительства Павловского дворца и его парка были приглашены талантливейшие архитекторы и художники: Ч. Камерон, В. Бренн, А. Воронихин, К. Росси, Г. Кюгельхен, Э.Л. Виже-Лебрен и др. Результатом этой работы стало появление одной из лучших мировых дворцово-парковых жемчужин.

СОБСТВЕННЫЙ САДИК

Мария Федоровна любила Павловск. Здесь она находила приют отдохновения и особый мир, созданный ее стараниями. Непосредственно под личной эгидой Марии Федоровны в Павловске был построен Розовый павильон, где проходили знаменитые литературно-музыкальные вечера. В них участвовали многие знаменитости: Н. Карамзин, В. Жуковский, Н. Гнедич, И. Крылов, Д. Бортнянский и другие.

В настоящее время, почти ежегодно, обычно в августе, в «Собственном садике» или в «Розовом павильоне» Павловского дворцово-паркового комплекса проводятся международные фестивали цветов, посвященные императрице Марии Федоровне. Они привлекают большое количество ценителей цветов и знатоков составления букетов из многих городов России, Германии, Голландии и других стран.



Императрица Мария Федоровна



В честь императрицы





Любимый цветок императрицы



К цветам у Марии Федоровны было особое отношение. Она была их тонким ценителем и знатоком. Ее любимый «Розовый павильон» был окружен благоухающим розарием. В «Собственном садике» она бывала ежедневно; туда имелся специальный выход из ее покоев. Здесь выращивались многие виды растений. Среди них были редкие, специально доставленные для нее из европейских стран. Цветы окружали Марию Федоровну в течение всей ее жизни.

Постепенно Мария Федоровна все больше начинает интересоваться вопросами воспитания и образования, в дальнейшем не оставляя без своего сердечного внимания многие вопросы женского образования и воспитания детей.

ДЕНЬ УНИВЕРСИТЕТА

2(13) мая 1797 года император Павел I издал указ о передаче под покровительство императрицы Марии Федоровны и придании самостоятельного статуса Петербургскому воспитательному дому, открытому известным просветителем и педагогом И.И. Бецким. В указе говорилось:

«Как по воле Нашей Ея Императорское величество наша любезнейшая Супруга, изъ человеколюбия сроднаго Ей и желая споспешествовать общему добру, приемлетъ на себя главное Начальство надъ Воспитательными домами въ обоихъ Престольныхъ городахъ Нашихъ учрежденныхъ, со всеми принадлежностями къ нимъ заведениями...»

Майя 2, 1797 года, Павелъ Именныи

Именно этот день, 2 мая по старому стилю или 13 мая по новому, Ученым советом РГПУ имени А.И. Герцена был выбран Днем университета. Это день нашего университетского праздника.

По инициативе Марии Федоровны Воспитательный дом переехал с

Большой Миллионной на набережную реки Мойки, во дворец графа К.Г. Разумовского, купленный у него за 300 тысяч рублей. Переезд был обоснован и предопределен лично Марией Федоровной. Прежнее место было тесным, с плохими жилищными и материальными условиями. Дети часто болели и умирали, чем императрица была крайне потрясена. Из 65 тысяч младенцев, поступивших в данное учреждение за 30 лет его существования, в живых осталось только семь тысяч. Дом на Мойке отличался большим комфортом в материальном и духовном аспектах. Сюда были привлечены лучшие воспитатели.

С переездом на набережную Мойки воспитанников дома стали обучать не только ремеслам, но и наукам. Чуть позже, с 1806 года, в Воспитательном доме начали подготовку учителей, наставниц, аптекарей, акушерок и садовников. Воспитанники дома могли продолжать обучение в Медицинской академии и университетах, как России, так и других стран.

Созданные Марией Федоровной педагогические классы были преобразованы в Сиротский женский институт, реорганизованный позже в ЛГПИ-РГПУ им. А.И. Герцена.

НОВАЯ ПОРОДА

Мария Федоровна развивала идеи Иван Ивановича Бецкого о создании системы воспитания «новой породы» людей, которая должна была преобразить Россию. Она была согласна с методами воспитания и требованиями к воспитателям: обучать без принуждения, добросовестным и честным примером, с учетом интересов и способностей ребенка, не применяя телесных наказаний. Неслучайно на карнизах зданий Воспитательного дома установлены лепные украшения

птицы пеликан с птенцами как символ чадолюбия и любви к детям.

Императрица Мария Федоровна в процессе своей многолетней подвижнической деятельности значительно увеличила число женских учебно-воспитательных учреждений. Так, в 1797 году было открыто сиротское училище, преобразованное вскоре в Марининский институт. Училище предназначалось для воспитания дочерей духовных лиц, почетных граждан, купцов и дворян. Открывшиеся в 1797 году девичье отделение Императорского военно-сиротского дома (Павловский институт) давало бесплатное образование дочерям штаб- и обер-офицеров до чина подполковника или капитана 2-го ранга включительно и за плату — дочерям дворян, почетных граждан, лиц духовного звания и купцов. Кроме того, были открыты Сельский воспитательный дом для детей обоего пола, училища Святой Екатерины в Москве и Санкт-Петербурге. Учебные заведения под ее покровительством были открыты и в других городах России. Далее она открыла в Павловске училище для глухонемых детей — первое учебное заведение такого типа в России. С 1810 года оно располагалось в нашем 20-м корпусе. Здесь же, по инициативе императрицы, началась подготовка учителей для училища.

Перечень учебных заведений, состоявших под покровительством Марии Федоровны, выбит на памятной доске в Смольном соборе. Он включает: 1. Воспитательное общество благородных девиц с мещанским училищем. 2. Училище ордена Святой Екатерины. 3. Марининский институт. 4. Девичье училище военно-сиротского дома. 5. Санкт-Петербургский воспитательный дом. 6. Санкт-Петербургское коммерческое училище. 7. Училище глухонемых. 8. Дом призрения сирот. 9. Два училища солдатских дочерей полков лейб-

гвардии. 10. Московское училище Святой Екатерины. 11. Московское александровское училище. 12. Харьковский институт благородных девиц. 13. Московский воспитательный дом. 14. Гатчинский воспитательный дом. 15. Московское коммерческое училище. 16. Училище практических садоводов в Гатчине. 17. Девичье училище черноморских нижних чинов в Николаеве и Севастополе.

Много сил и душевной заботы Мария Федоровна отдала больным, страждущим и убогим. Она являлась покровительницей многих богоугодных заведений, открыла приют для бедных роженец. В 1803 году на средства императрицы были созданы две больницы для бедных, одна — в Петербурге, другая — в Москве. Больницы были названы в честь покровительницы — «Марининскими». На собственные средства она содержала госпиталь Святой Магдалины для инвалидов. Примерно в это же время в Петербурге и Москве были открыты Вдовьи дома, а затем Дома для вдов военных и гражданских чиновников. При ее участии в Петербурге был создан Повивальный институт для снабжения губерний знающими свое дело повивальными бабками, чтобы сохранить здоровье и жизнь новорожденным и роженцам.

Венцом благодеяния Марии Федоровны было создание учебно-воспитательной системы, существующей впоследствии под названием «Ведомство императрицы Марии». Сюда входили все воспитательные учебные заведения, приюты, дома для инвалидов, вдов, сирот и др. Управление ими требовало много времени, сил и средств. Поэтому при ее непосредственном участии было разработано Постановление об опекунских советах.

Члены опекунских советов из лиц «Высокого и знатного круга» назывались почетными опекунами. В Постановлении особо подчеркивалось, что благотворительная деятельность почетных опекунов совершается «без всякого вознаграждения, из любви к Отечеству и человечеству».

ПРИНЦИП БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ

По традиции, дела благотворительности, начатые Марией Федоровной, передавались следующим императрицам. В 1828 году, в память о ее деятельности в области женского образования, был учрежден знак отличия женщин «За беспорочную службу».

Особо следует отметить, что основные благодеяния Мария Федоровна совершала после страшной кончины своего мужа, императора Павла I, которая произошла 11 марта

1801 года. Ей стоило больших духовных и физических сил перенести гибель любимого человека. Тем не менее, трудности не сломили Марию Федоровну, не очерстили ее сердце и душу. Она не утратила своей доброты, не ушла в монастырь, а осталась вдовствующей императрицей, творя благодеяния. Она пережила Павла I на 27 лет.

Вдовствующая императрица по личному распоряжению ее сына, императора Александра I, получала на собственное содержание 1 млн рублей в год, но тратила на себя всего 17 тысяч. Все прочее шло на благотворительность, особенно на содержание своих богоугодных заведений. Вся вторая половина жизни Марии Федоровны была посвящена благотворительности. По этому поводу она говорила так: «Благодарительность только тогда может принести истинную пользу, когда проистекает из сердца, исполненного любви».

Мария Федоровна скончалась 24 октября 1828 года в возрасте 69 лет в Зимнем дворце. Николай I объявил о смерти матери-императрицы:

«24 октября, в два часа пополудни, положила конец ея драгоценной жизни, коей все минуты были посвящены добродетелям ... Да успокоит Господь на Лоне Своем Ея кроткую душу, бывшую вместилищем всех нежных чувств и добродетелей ...»

Известный поэт, Василий Андреевич Жуковский, долгие годы служивший императрице, в своем стихотворном слове «Чувства перед гробом государыни Марии Федоровны в ночи накануне погребения тела Ее Величества» писал так:

*И мать милую свою
В тебе могли уступая,
В минуту скорбную сию
В единый плач слиясь сердцами,
Все пред тобой говорим:
Благодарим! Благодарим!
И некогда потомки с нами
Все повторят — благодарим!*

Императрица Мария Федоровна — образец духовности, самопожертвования, любви ко всем страждущим. Она является высочайшим образцом нравственной красоты и доброты. В завещании Марии Федоровны отражены все ее высокие нравственные качества. Приводим небольшой отрывок из этого исторического документа:

«Благодарю всех тех господ, которые находились под моим начальством, как в Петербурге, так и в Москве, за оказанные ими усердие и ревность. Они, конечно, всегда будут приводить себе на память, что Я столь часто повторяла, что мы должны быть единственно одушевлены желанием исполнять наши обязанности во всех отношениях,

соблюдая точный и непременный ход, предписанный нашими уставами, имея попечение о сохранении привилегий Дома, соединяя все наши старания к сохранению детей и возбуждению, по мере возможности, чувств материнских, к подаванию помощи вдове и сироте, облегчению страждущей нищеты; тогда только мы будем оказывать истинную любовь к ближнему, по Великому примеру, данному нам Спасителем; тогда только мы постигнем истинный смысл правил, на коих сие заведение основано. Дом основан на благодеяниях; тогда также никакой труд не будет для нас обременительным, тем не менее, не будет нам казаться унижительным».

В отечественной истории сохранилось много глубоких высказываний о подвижнической деятельности императрицы. Так, «Вестник благотворительности» (1870) писал:

«В ряду русских деятелей, отличившихся на поприще истинно гуманной и разумной благотворительности, первое место принадлежит, бесспорно, императрице Марии Федоровне. Проникнутая сознанием своего высокого призвания, она посвящала добровольно принятым на себя обязательствам все свое время, силы и энергию. Ее душа и воля были постоянно устремлены только к одному — к добру. Она призрела, вскормила, вспоила и воспитала сотни тысяч ее граждан, жизнь которых без материнской заботливости императрицы Марии Федоровны была бы цепью несчастий и крайней безвыходной бедности».

А.С. Пушкин в журнале «Современник» посвятил Марии Федоровне статью, в которой сказано: «Если бы возможно было собрать в одно целое разнообразные черты умиленно-трогательной ее попечительности о каждом лице, которое состояло в каком нибудь к ней отношении, то эта картина человеколюбия, благодати и мудрости была бы орошаема сладкими слезами всего человечества».

Другой знаменитый наш соотечественник, писатель и автор «Истории государства Российского» Н.М. Карамзин, характеризуя деятельность императрицы, отмечал: «Удивительная женщина! Может быть, потомство отдаст ей справедливость громогласнее, нежели мы, ветреные, невнимательные современники».

Мы, потомки, находясь в том завещании и на том месте, где наиболее ярко протекала благотворительная, подвижническая деятельность Марии Федоровны, вслед за Жуковским говорим:

**Благодарим!
Благодарим!**