

«В ПОИСКАХ ВДОХНОВЕНИЯ»

Т. ЛУШНИКОВА,
старший преподаватель факультета изобразительных искусств

Есть на юге Голландии замечательное место на берегу Северного моря. Небольшой городок Домбург, продуваемый ветрами, казалось бы, далекая провинция. Но раз в году, весной, он становится культурным центром Зеландии (так называется этот район). Здесь проходит международный арт-фестиваль. Съезжаются художники из разных стран: Германии, Бельгии, Аргентины, России, Америки, Франции и, конечно, сами голландцы. Здесь для них созданы все условия для работы. Посмотреть на мастер-классы, на выставку и просто познакомиться с художниками приезжают сотни людей со всей Голландии.

Когда впервые попадаешь в этот уютный городок, очаровываешься голландской эстетикой, аккуратными домиками и палисадниками, чистыми улицами с неспешными жителями. Неспроста это место облюбовали художники, здесь жил известный художник-абстракционист начала XX века Пит Мондриан.

В Домбурге и его окрестностях художники находят темы для своих будущих произведений, здесь и цветущие сады, и характерные дома, мельницы, но самое главное для этого района — море и все что с ним связано.

Я также нашла вдохновение в этом прекрасном, гостеприимном месте. Несмотря на постоянный ветер с моря, часами можно сидеть на пляже и наблюдать за игрой волн, за приливами и отливами. Можно за несколько минут на велосипеде добраться до соседнего городка или до центрального города Миделбурга с его изысканной средневековой архитектурой.

Проезжая по окрестностям, по деревням, встречаешь знакомые по картинам голландских художников пейзажи: сельская местность с мельницами, уютными двориками.

Хочется возвращаться сюда вновь и вновь, в этот мир, далекий от столичной суеты.



«Уголок в Голландии», холст, масло, 2007
«Северное море», холст, масло, 2007
«Крыши Домбурга», холст, масло, 2007

