

НАШИ ПРОЕКТЫ:
ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

Девиз года:
стабильность,
уверенность,
лидерство

«Педагогические вести»
в историческом преломлении

CNN отдыхает



Северная столица России — Санкт-Петербург — это вечное вдохновение нашей страны. Великие события, которыми пестрит история, великие люди, талантливые и знаменитые, великие дела, о которых наслышан весь мир — все это ковалось здесь, в кузнице «города на воде», творении Петра I — человека с невероятно мощным внутренним импульсом. Помимо основания Петербурга легендарный русский царь является еще и основателем российской журналистики: именно по его указу 2 (13) января в 1702 году была издана первая российская газета «Ведомости». Поэтому в таком городе, как Санкт-Петербург, созданном «руками» гения, изначально заложившего в него большой творческий потенциал, не могли в дальнейшем не рождаться гениальные идеи и планы, проекты и задумки.

Кристина УЛЬЯНЕНКО,
корреспондент «ПВ»

Фотографии из архива газеты
«Педагогические вести» предоставлены
музеем РГПУ им. А.И. Герцена

Ровно 85 лет назад, 6 ноября 1927 года, на свет появляется газета «Педагогические вести» при ЛГПИ им. А.И. Герцена — одна из старейших вузовских газет не только города на Неве, но и России. Первый номер носил название «Педвузовец», а с мая 1930 года было решено переименовать газету и дать название «За большевистские педкадры». И это неслучайно — тридцатые годы предыдущего столетия стали для страны в своем роде определяющими, ведь в это время было введено обязательное для всех 8-10 летних детей всеобщее начальное образование. По изменению названия можно проследить и изменения в содержании газеты — издание пыталось отразить не только идеологию страны и дух времени, но и стремилось стать своеобразным идеалом в образовательной сфере, подавать хороший пример, рассказывая о лучших студентах, преподавателях и аспирантах, тем самым как бы представляя широкому вниманию читателей «настоящие педагогические кадры».

Последний выпуск «За большевистские педкадры» вышел 27 июня 1941 года, после были долгие девять лет перерыва, виной которому стала война, и, как следствие, реабилитация после нее. Только в 1950 году газета вновь начала издаваться, уже под именем «Советский учитель». Такое название очень точно обрисовывало состояние образовательной



сферы данного периода: после войны внедрялись новые проекты всеобщего семилетнего, а затем восьмилетнего образования, в том числе и в сельской среде. Для их реализации было необходимо большее количество учительских кадров, поэтому открывались дополнительные учебные заведения по подготовке педагогов. Однако название «Советский учитель» говорило не только о государственных изменениях в образовании, но также и представляло особый образ учителя в обществе, его важные роль и значение. Кроме того, газета стремилась сохранить и развить лучшие культурные традиции: при ней работало литературное объединение, выходили «Литературные страницы», организовывались литературные вечера, посвященные памяти великих классиков, встречи с творческими людьми. Тем самым газета играла важную информационную и культурную роль в образовательной и студенческой средах. Будучи вузовской, она влияла не только на внутреннюю жизнь университета, но и являлась важным печатным изданием для советского общества в целом. Это доказывает тот факт, что в 1987 году «Советский учитель» вошел в тройку сильнейших в конкурсе комсомольско-молодежных страниц вузовских газет.

ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

С 1 сентября 1992 газета получает название «Педагогические вести», которое и носит по сей день. Что представляет собой издание сегодня? Чем отличаются «Педагогические вести» с 85-летней историей от своего аналога предыдущих лет? Кто работает в «Педагогических вестях», и как журналистская команда пытается отразить всю многогранность университетской жизни на страницах газеты? Такими вопросами может задаться каждый, кому попадет в руки экземпляр «Педвестей». И это неудивительно: журналистское пространство так и кишит огромным количеством периодических (и временных) изданий, что иногда современный читатель и не знает, за что браться в этом информационном хаосе. А пото-



В редакции газеты «Советский учитель» в 1950-е годы



Первый номер послевоенной газеты «Советский учитель»

му постараемся ответить, почему человек нашей формации должен читать «Педагогические вести».

ГАЗЕТА НОВОГО ВРЕМЕНИ

Сегодня газета «Педагогические вести» является периодическим изданием, которое формирует систему позитивных ценностей университетской среды РГПУ им. А.И. Герцена. Как имиджевая газета, «Педвести» рассказывают читателю не только о том, что происходит в студенческой

среде Герценовского университета, но также о событиях, которые делают вуз важнейшим образовательным центром Санкт-Петербурга, Северо-Западного региона и страны в целом. И, тем не менее, помимо материалов официального характера на страницах газеты часто публикуются и новости университетской среды: достижения, реализованные проекты и творческие идеи студентов, интервью с сотрудниками и научными деятелями Герценовского университета, статьи о проходящих конгрессах и конференциях. В 2011 году



на страницах «Педагогических вестей» появились и эксклюзивные материалы — интервью, репортажи с мероприятий с участием представителей исполнительной и законодательной властей, видных общественных деятелей. Удачный опыт редакция взяла на вооружение и в дальнейшем планирует публикацию ряда эксклюзивных интервью. Также позитивно была воспринята аудиторией «Педагогических вестей» практика привлечения

экспертов — ученых Герценовского университета — для комментирования статей на актуальные и острые темы.

ГАЗЕТА НЕГАЗЕТНОГО ВРЕМЕНИ

Эра высоких технологий, Информационный век — названия третьего тысячелетия точно отражают его суть, одной из важных мыслей которой является перемена для средств массовой информации: в связи с растущей популярностью интернет-пространства электронные версии газет вытесняют печатные издания. В этом месте и прослеживается инновационность «Педагогических вестей». Помимо ежемесячной печатной версии и сезонного журнального приложения «Педвести» также выходят в электронном формате. Тому пример — сравнительно новый проект газеты — электронные выпуски. Концепция заключается в мобильном сопровождении деятельности Герценовского университета. Международные встречи, круглые столы со знаменитыми и влиятельными людьми, реализация совместных проектов с различными партнерами — все предстает перед читателями на экране одним файлом в удобном формате pdf.

Кроме того, «Педвести» занимается подготовкой кратких новостных материалов, анонсов и объявлений

для ленты новостей на сайте Герценовского университета. Информация о состоявшемся мероприятии появляется на страничке интернет-ресурса уже в тот же день. Таким образом, студенты, сотрудники университета и просто читатели могут оставаться в курсе жизни вуза и не пропустить самые значимые и интересные события.

Еще одним электронным проектом редакции газеты является видеопроjekt «Диалоги», запущенный к 215-летию Герценовского университета. Он обращается к экспертному мнению сотрудников, гостей и научных деятелей вуза, рассказывает о важных для РГПУ им. А.И. Герцена встречах и беседах. За минувший юбилейный год редакция подготовила видеointerview с президентом Герценовского университета Г.А. Бордовским, Народной артисткой СССР Еленой Образцовой, народным артистом России Давидом Голощекиным, российским эстрадным певцом Альбертом Асадуллиным, видеоматериалы о II Педагогической ассамблее, визите Генерального директора ЮНЕСКО Ирины Боковой, проекте Концепции семейной политики в Санкт-Петербурге с участием Уполномоченного по правам ребенка в Санкт-Петербурге С.Ю. Агапитовой и т.д.



Кристина Ульяненко, корреспондент газеты «ПВ»:

«Алло, привет! Сегодня мероприятие в Колонном зале, ты должна там быть. Забег в редакцию пораньше, обсудим!» — именно с этих слов секретаря чаще всего начинается утро корреспондента газеты «Педагогические вести». Ты раскладываешь по полочкам мысли, собираешь в кулак волю и весь свой журналистский дух и выходишь из дома в предвкушении рабочего дня, уже заранее планируя все свои действия. Побывав на мероприятии, собрав достаточно материала и обогатив свой внутренний мир — ведь в Герценовском университете всегда проходят интересные встречи, конференции и дискуссии — ты, сломя голову, бежишь к редакционному компьютеру, чтобы сработать по-журналистски мобильно и выложить новость о прошедшем мероприятии на сайт в новостную ленту.

К твоему возвращению в репортерской «берлоге» уже аншлаг — коллеги вовсю заняты каждым своим нелегким делом: секретарь решает рабочие вопросы по телефону, художественный, литературный и выпускающий редакторы обсуждают предстоящий выпуск газеты, главный редактор уединился в своем кабинете — контрольная «читка» материалов требует сосредоточенности; остальные — фотограф, PR-специалист, корреспонденты, оператор и культурный обозреватель — на заданиях. «Подправь второе предложение и добавь еще комментарий, нужна более расширенная информация о мероприятии», — слышишь уточнения главного редактора. И ты, молча, все выполняешь. Под конец дня, когда все утомились работой, чувствуется особый командный дух: все ерзают на местах и шутят, рассказывают истории с мероприятий и из жизни. Одним словом, работа журналиста хоть и порывиста, сумбурна и хаотична, непредсказуема и иногда неудобна, она стоит того, потому что вряд ли есть что-то более интересное на земле, чем то, как живет журналист».

Таким образом, читатель, которому не достался бумажный вариант газеты (его, безусловно, удобно пролистать в метро или в течение дня, находясь в любом месте вдали от компьютера), может не переживать по этому поводу, а придя домой, пополнить свой информационный «шкафчик», зайдя на страничку в интернете.

ГАЗЕТА С СОЦИАЛЬНОЙ ЗНАЧИМОСТЬЮ

Герценовский университет, являясь педагогическим, ведет активное сотрудничество с организациями, которые занимаются решением социальных проблем, в том числе и на международном уровне. «Педагогические вести», стараясь отражать политику университета, являются членом Социального пресс-клуба, созданного в 2009 году Союзом журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Газета всячески информирует читателя о проблемах и путях их решения в социальной сфере, а также о благотворительных проектах, в которых могут принимать участие жители Петербурга. В рамках деятельности Социального пресс-клуба «Педагогические вести» уже осветили события с участием Герценовского университета: обсуждение проекта «Концепции семейной политики в Санкт-Петербурге на 2012-2022 гг.», пресс-конференция «Проект новой концепции семейной политики Санкт-Петербурга на 2012-2022 гг.», встреча С.Ю. Агапитовой с молодыми педагогами, Круглый стол, посвященный Дню защиты детей, Круглый стол «Новые стандарты школьного образования».

В условиях современной жизни, растущих социальных проблем и



НАРОДНЫЙ КОНТРОЛЬ



Фото из архива газеты «Советский учитель», 1960-1990-е годы

важности социальной активности членство в Социальном пресс-клубе делает газету также общественно значимым изданием, которое может стать поставщиком важной и решающей информации.

Анастасия Постникова,
корреспондент газеты «ПВ»:

«Педвести» сообщают публике сдержанный оптимизм и уверенность в завтрашнем дне. Наша газета пронизана аристократическим духом Герценовского университета и вызывает к пробуждению лучших качеств читателя. Работа в редакции гарантированно оберегает от всякого

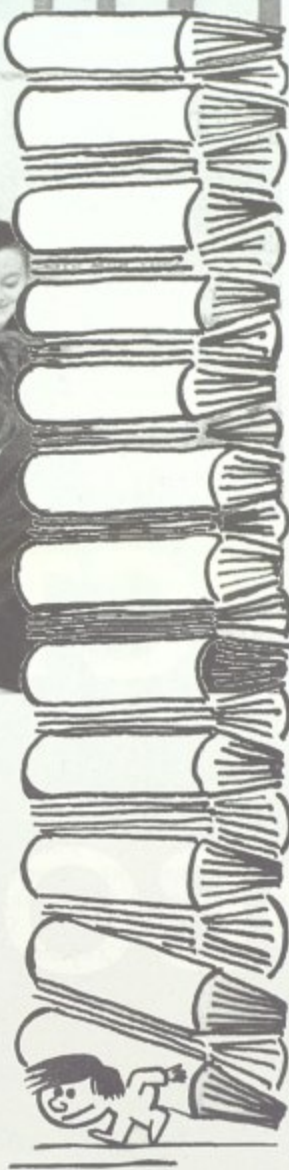


рода стрессовых ситуаций, так как иметь дело приходится с людьми исключительно воспитанными и интересными. От такой деятельности получаешь удовольствие и заряд силы».



ГАЗЕТА УЧИТ МОЛОДЫХ

Помимо функции информирования уже несколько лет, как «Педвести» взяли на себя обязанности педагогического характера: на базе редакции работает Школа журналистики «Масс-медиа» — площадка для начинающих специалистов, которая представляет широкие возможности для интеллектуальной и творческой самореализации. За годы своей работы Школа обучила более 150 начинающих журналистов, которые смогли проходить практику как на страницах «Педагогических вестей», так и в других газетах-партнерах. За время обучения в медиашколе ее слушатели успевают прослушать курс лекций по следующим дисциплинам: «История российской журналистики», «Основы творческой деятельности журналиста», «Жанры журналистики», «Основы печатной, интернет-, а также теле-



ЖУРНАЛИСТСКАЯ «БЕРЛОГА»

Редакция газеты — это не кабинет со столами и компьютерами, это комната с чайником и печением — так можно было бы описать журналистский коллектив, желая подчеркнуть важность командного духа и дружности работников газеты. Сотрудники «Педвестей» — это сплоченная команда, люди, в трудовом договоре которых прописана одна должность, но на самом деле выполняющие работу самого разного характера. Корреспондент тире PR-специалист, художественный тире выпускающий редактор — так работники газеты стараются помочь друг другу, чтобы в итоге получить качественный журналистский продукт. И это естественный практический момент, присущий любой профессии и работе, где есть один коллектив, ведь само это понятие изначально включает в себя наличие взаимосвязей и взаимопомощи.

Газета «Педагогические вести» старается достойно нести звание старейшей вузовской газеты, в то же время не забывая про собственную самобытность. Отражая события внешнего мира, она сохраняет свое лицо, тем самым давая читателю возможность отличить ее от других изданий. Так стоит ли тянуться за лежащим на столе экземпляром «Педвестей», даже если ты совсем не интересуешься тем, что творится вокруг тебя? Стоит, хотя бы потому, что в этом году нам исполнилось 85 лет.

На мой взгляд, роль газеты «Педагогические вести» в обществе очень велика. Ведь на сегодняшний день самое важное — это воспитание и образование. Именно эти вопросы и освещает наша газета. Более того, на её страницах отображаются важнейшие события, происходящие в стенах педагогического университета. Работаю я в «Педагогических вестях» неслучайно: ведь я сама скоро стану педагогом. Кроме того, я получаю бесценный опыт работы в сфере журналистики.

и радиожурналистики», «Основные принципы работы специалиста по связям с общественностью», «Принципы написания пресс-релизов», «Правила работы на пресс-конференции». Занятия проводят как преподаватели РГПУ им. А.И. Герцена, так и профессиональные петербургские журналисты с огромным опытом работы в различных городских СМИ.

В ознаменование завершения обучения в медиашколе студенты сдают зачеты по основным дисциплинам, лекции по которым читались преподавателями. Помимо курса лекций «официальной» журналистики студентам рассказывается о законах построения неформальных отношений в среде СМИ, о сложностях, с которыми придется столкнуться молодому журналисту в начале его карьеры.

По окончании школы уже подготовленные к большой журналистике

специалисты выбирают тип СМИ, в которых хотели бы работать. Такая учебная деятельность редакции придает газете особое значение и статус, а также подпитывает профессионализм самих сотрудников газеты, что всегда является полезным для опыта и повышения квалификации.

Светлана Курникова,
культурный обозреватель «ПВ»:

«На мой взгляд, у каждой организации есть три кита, на которых она может существовать успешно: мудрое руководство, высокий профессионализм сотрудников и дух творчества. Все это в нашей редакции есть. Я горжусь тем, что работаю в таком дружном коллективе. И поскольку я являюсь выпускницей Герценовского университета, для меня радостно вдвойне, что я тружусь на благо своего родного вуза».

