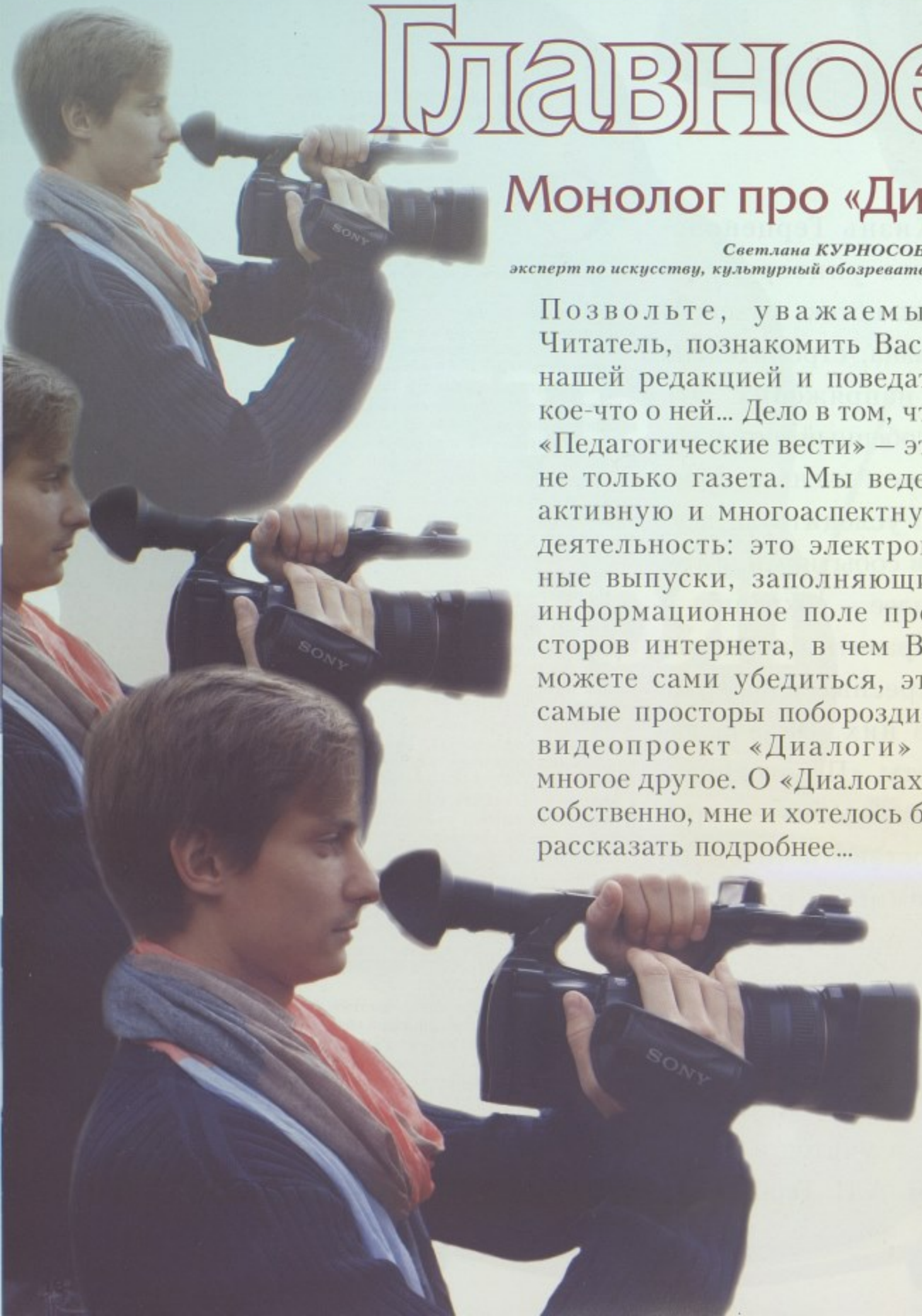


Главное

Монолог про «Диалоги»

*Светлана КУРНОСОВА,
эксперт по искусству, культурный обозреватель*

Позвольте, уважаемый Читатель, познакомить Вас с нашей редакцией и поведать кое-что о ней... Дело в том, что «Педагогические вести» — это не только газета. Мы ведем активную и многоаспектную деятельность: это электронные выпуски, заполняющие информационное поле просторов интернета, в чем Вы можете сами убедиться, эти самые просторы побородав, видеопроект «Диалоги» и многое другое. О «Диалогах», собственно, мне и хотелось бы рассказать подробнее...



ИЗ ИСКУССТВ

«и» (рассказ нашей ведущей)

Поскольку Герценовский университет, без лишней скромности признаем, занимает ведущие позиции в российском образовании, активная жизнь нашего вуза предполагает большое количество различных и значимых мероприятий, которые заслуживают внимания общественности. Здесь можно упомянуть Первую Педагогическую ассамблею, открытие которой было ознаменовано приездом Президента РФ Д.А. Медведева, различные международные семинары и проекты. Кроме того, такую активность усугубило (в хорошем смысле!) то, что 2012 год стал для Герценовского университета юбилейным! Старейшему вузу страны исполнилось 215 лет! Привлечение городских СМИ на вузовские мероприятия — телевидения и печатных изданий — само собой разумеющееся, однако сам Герценовский университет обладает и своими видеоресурсами.

КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ?

Стоит только нашему руководителю, первому проректору Сергею Александровичу Гончарову сообщить о предстоящем важном событии заведующей нашей редакцией Анне Кузьминой, как она начинает всех организовывать. Несмотря на все свои очарование и молодость, Анна — строгий и опытный руководитель, что само по себе является залогом быстрого реагирования всех наших сотрудников. По одному звонку Анны наша маленькая, но очень хорошая съемочная бригада в лице нашего незаменимого оператора и режиссера Андрея Иванова и дежурного корреспондента мчится освещать, снимать, брать интервью и так далее; словом, все, что предписано делать всем съемочным группам. Происходит это довольно часто, ведь, как было сказано выше, Герценовский университет весьма щедр на важные мероприятия. И мы счастливы, поскольку любим свою работу, свой университет и важные мероприятия,

разумеется, тоже. Судьба снятого материала в дальнейшем развивается по следующему сценарию: наш взыскательный, в силу своего высокого профессионализма, но вместе с тем обаятельный и привлекательный главный редактор Наталья Ивановна Мельник строго ревидирует снятый репортаж. Ничего не укроется от зоркого и опытного взора — ни одна мелочь, ни один нюанс! Все замечает наш главный редактор! Но то ли в силу своей интеллигентности, то ли по причине природной доброты (редактор-то обаятельный!) критика носит исключительно конструктивный характер. Когда вердикт положительный, репортаж подвергается монтажу, озвучиванию информационного текста Антоном Деркачом и выпускается в свет. Разумеется, все происходит под отеческим надзором нашего первого проректора, слово которого в данном аспекте (и не только!) является решающим.

ДУХ ТВОРЧЕСТВА

Я надеюсь, наш уважаемый Читатель, Вы успели заметить, что в редакции нашей царят строжайшая дисциплина, четкое соблюдение рабочего графика и командный дух. Однако ни дисциплина, ни график ни в коем случае не влияют на самое главное, что есть у нас — дух творчества! Мало того, что каждый наш сотрудник — личность яркая, не лишенная блестящих идей, так вместе все мы как коллектив собой являем нечто просто фантастическое в смысле креатива! Каждое собрание редакции — сродни посевной: буквально каждому дается возможность бросить идею на плодородную почву поля «Педагогических вестей». Надо ли говорить о том, какие плоды мы потом получаем?!

«ИНТЕРЕСНОЕ КИНО»

Наша творческая мысль невольно распространяется и на нашу работу.

Поэтому когда мы освещаем какое-либо событие, то это не просто «сухой», новостной репортаж, а стремление передать атмосферу, настроение события. Если почитать наши статьи, посмотреть все наши ролики — это чувствуется сразу. Мы не только делимся с общественностью новостями о прошедших мероприятиях, но и снимаем свое маленькое, но хорошее «кино», ведущей которого является скромный автор сего повествования. Например, небольшие фильмы-интервью с выдающимися личностями и профессорами нашего вуза. В нашем «кино» снимались президент Герценовского университета Г.А. Бордовский; народный артист РФ, джазмен Давид Голощекин; великая певица, народная артистка СССР Елена Образцова; заслуженный артист РФ, народный артист республики Татарстан Альберт Асадуллин... В каждом маленьком фильме мы представляем аудитории золотые мысли и размышления знаменитых людей: воспоминания, мнения... Это своего рода их диалог с современностью, с прошлым и будущим и, подчас, с самими собой. Мы не пытаемся пропагандировать наш вуз, поскольку Герценовский университет в представлении не нуждается! Мы несем высокие принципы и идеи РГПУ им. А.И. Герцена, его благородные традиции миру. Редакция нашей газеты выражает огромную благодарность этим замечательным людям, которые, несмотря на свою фантастическую занятость, смогли уделить нам время. В свою очередь, такое высокое внимание к нашему проекту весьма ценно и лестно для нас. И мы этим гордимся!

Надеюсь, наш дорогой Читатель, у Вас сложилось положительное мнение о нас. 85 лет — это еще только начало! Пусть редакция наша небольшая, но хорошая. И успеваем мы сделать очень многое! Спешите нас не только читать, но и спешите видеть!