

ФАКУЛЬТЕТ

поколение NEXT

Театр мод

факультет технологии и
предпринимательства

Коллекция «Матрёшкины одёжки»

Марина Муртазина,
корреспондент «ПВ»

Мало кто догадывается, что в небольшом здании на факультете технологии и предпринимательства существует целый мир. Именно там до ночи создаются эскизы, костюмы, платья. И именно оттуда выходят молодые профессионалы, которые могут творить красоту. Но главным достоинством факультета является Театр мод, существующий уже с 1996 года.

Нам удалось побеседовать с одним из руководителей театра, доцентом кафедры дизайна О.А. Корелиной.

— *Ольга Алексеевна, Театр был создан в 1996 году. Кто в нем изначально принимал участие?*

— Почти все студенты. Со второго курса у них были введены дисциплины «Дизайн одежды» и «Декоративно-прикладное искусство». И, конечно, в любой девушке есть тяга к прекрасному. Поэтому Театр мод помогал им воплощать в жизнь их творческий потенциал. Подразумевается, что приходят на наш факультет, люди творческие те, кто уже умеет шить или вязать. И, конечно, тогда студент может создавать свои эскизы и коллекции.

— *Театр мод принимал участие во множестве конкурсов высокого уровня. Как это происходит?*



Руководитель театра, доцент кафедры дизайна О.А. Корелина и коллекция «Жемчужная соната»

Основная идея театра заключается в возможности расширить у студентов диапазон знаний в области моделирования костюма. Полученные знания позволяют профессионально создавать коллекции костюмов и демонстрировать их, принимая участие в городских, российских и международных конкурсах.

— Ко мне приходят студенты для написания бакалаврской или магистерской работ. Говорят, хочу заниматься моделированием, хочу, чтобы вы были моим научным руководителем. Для бакалаврской работы они делают одну коллекцию к ноябрю. И мы стараемся создать костюмы, чтобы успеть к конкурсу «Адмиралтейская игла». Конечно, чтобы участвовать, нужно не только создать коллекцию, но и преподнести её, подготовить фотографии и отослать их на конкурс. Там их

рассматривают, и... мы проходим конкурсный отбор! Законы в модельном бизнесе — очень жесткие, но РГПУ им. А.И. Герцена участвует наравне с Университетом технологии и дизайна, Мухинским училищем. Можно встречаться с ведущими модельерами, разговаривать с Вячеславом Зайцевым... — это что-то незабываемое!

— *Расскажите о самом процессе создания коллекции...*

— О... процесс всегда уходит за рамки аудитории и занятия. Это творческий процесс, где преподаватели и студенты должны быть немного сумасшедшими и жить искусством.

Проект распределяется на пять или более человек, все выкладываются. При амбициях международного уровня в создании коллекции участвует до десяти человек. Вытянуть ее в одиночку просто невозможно. Это должна быть команда. И это должны быть сумасшедшие студенты, которые болеют творчеством (улыбается).

Для того чтобы снять эту коллекцию, нужны модели. И, конечно, не всегда в нашем распоряжении девушки высокие. В таких случаях мы просим помочь наших выпускников, они с радостью принимают участие в фотосессии. Для подиума выбираются уже профессиональные модели. Кроме того, даже для фото мы всегда выбираем девушек по образу. Например, для определенного костюма я вижу только рыжую девушку. Кстати, визаж и причёску тоже делают наши студенты.

— *То есть вы поддерживаете отношения с выпускниками?*

— Безусловно. Я с ними дружу, скучаем друг без друга.

— *Есть ли выпускники, добившиеся каких-то высот в модельной сфере?*

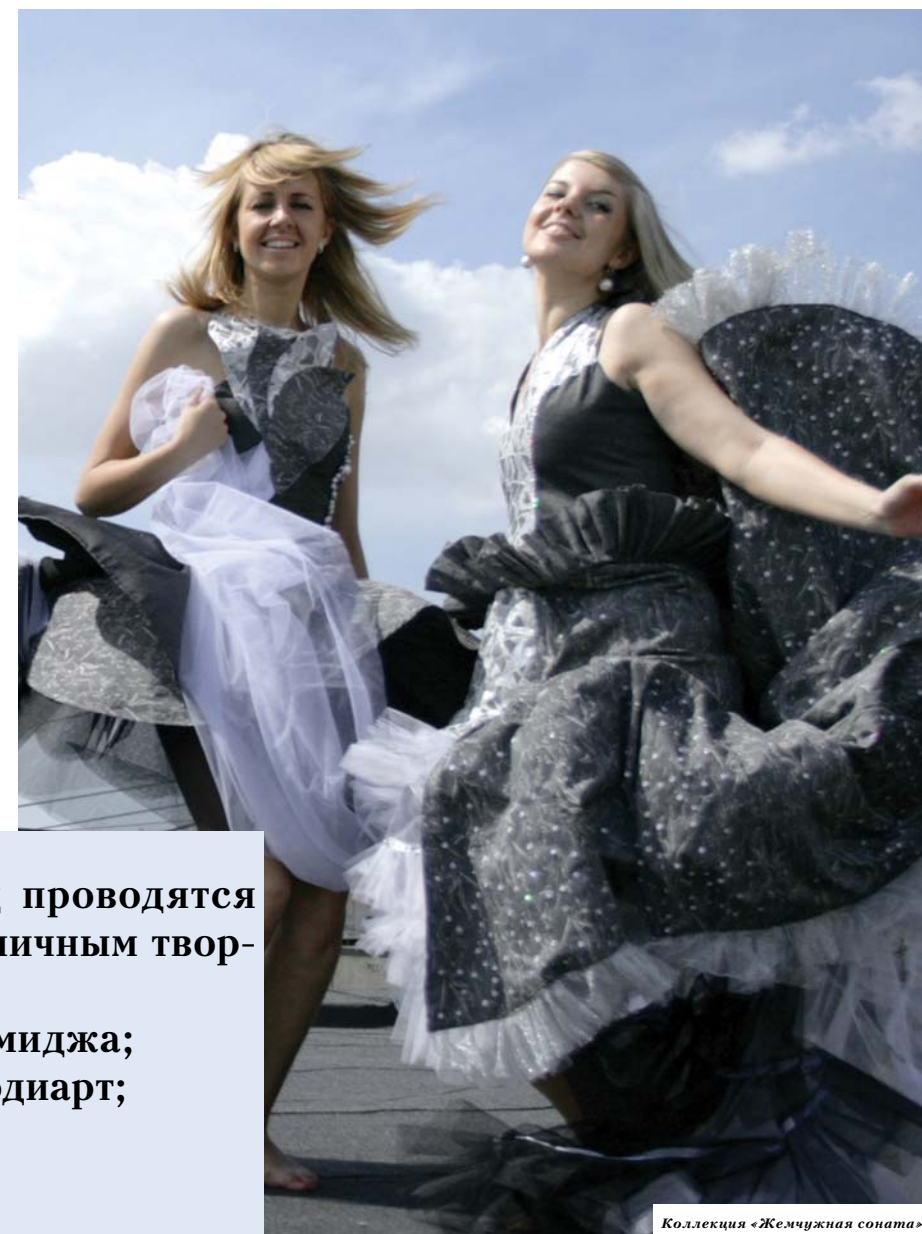
— В моделировании? Я знаю, что открывали свои фирмы. Мария Шепелева, например, и у неё очень много заказов! Могу точно сказать, что у всех осталось чувство вкуса. И даже если не сложилась профессиональная жизнь, здесь (показывает у сердца) осталось что-то теплое от нашего факультета.

— *Почему именно театр, а не просто показ?*

— Потому что показ — это две минуты, не более. У него нет постановки, а только проходка. А в театре они общаются, создают сценарий, презентации.



Декан факультета технологии и предпринимательства В.А. Комаров; руководитель театра, доцент кафедры дизайна О.А. Корелина и коллекция «Пиратский гламур»



Коллекция «Жемчужная соната»

В рамках Театра мод проводятся мастер-классы по различным творческим направлениям:

- создание личного имиджа;
- визаж, макияж и бодиарт;
- дефиле;
- fashion photo.