

«ПВ» открытка

В творчестве подлинного художника главной всегда была способность разглядеть в природе и быте людей крупицы красоты и соединить их по собственному вдохновению, уму и вкусу в нечто новое и прекрасное, будь то статуя Венеры, лесная поляна или букет ирисов.

Акварельные листы и картины Алены Васильевой отвечают этой традиции. В них отразились восторг и благоговение перед русским пейзажем, Родиной и тем чудом, что именуется Жизнь. Сквозь краски на бумаге и холсте просматривается образ самой художницы – молодой, красивой и талантливой.

Дары природы – цветы, плоды, ягоды – под кистью Алены Александровны обретают неувядающую реальность. Просторы полей, лугов и озер – вечность. Дворцы и набережные петербургских каналов – зыбкую грезу минувших веков. Оттого хорошо на душе, покойно и чисто при встрече с добрым искусством.

Н.Н. Громов,
профессор, кандидат искусствоведения



А. Васильева, «Подсолнухи», холст, масло, 2012