

Год литературы в России – свидетельство тому, что интерес к книжной культуре активно растет. В РГПУ им. А.И. Герцена главным проводником в мир литературы, безусловно, является Фундаментальная библиотека имени императрицы Марии Федоровны. Её директор Натела Нодарьевна Квелидзе-Кузнецова поделилась мнением о преимуществах современной библиотеки и рассказала о мероприятиях, которые они проводят.



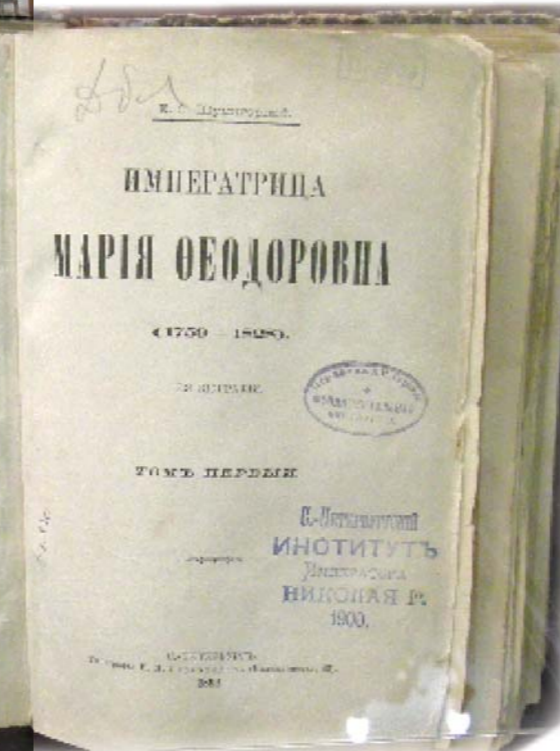
**Ф**ундаментальная библиотека – старейшая и крупнейшая вузовская библиотека России. Созданная одновременно с университетом, она сквозь года пронесла особую атмосферу, принимая читателей даже в самые тяжелые времена. На сегодняшний день фонд библиотеки насчитывает более 3 миллионов экземпляров книг по всем отраслям знаний. Но деятельность сотрудников библиотеки не ограничена только предоставлением необходимой литературы студентам и преподавателям Герценовского университета.

Выполняя просветительскую миссию, Фундаментальная библиотека проводит образовательные семинары, литературные встречи и презентации книг. Так, именно здесь в рамках «Герценовских литературных встреч», совместного проекта библиотеки и кафедры русской литературы нашего университета (модераторы: профессор, доктор филологических наук Мария Александровна Черняк и директор

Фундаментальной библиотеки Натела Нодарьевна Квелидзе-Кузнецова) были представлены книги издательского проекта «Литературная матрица». На презентациях присутствовали известные писатели и авторы книг, выпускники РГПУ им. А.И. Герцена и другие деятели науки и образования. В начале декабря 2014 года состоялась презентация уникального издания, вышедшего в издательстве РГПУ им. А.И. Герцена в серии «Герценовская антология» – «Лексикография русского языка: век нынешний и век минувший». Этот фундаментальный многолетний труд представили авторы, доктора филологических наук, почетные профессора университета: член-корреспондент РАО Владимир Алексеевич Козырев и заведующая кафедрой русского языка Валентина Даниловна Черняк.

В библиотеке регулярно проводятся семинары для студентов и аспирантов РГПУ им. А.И. Герцена. Одной из траекторий обучения является программа «Электронные

# НАТЕЛА КВЕЛИДЗЕ-КУЗНЕЦОВА: «КАЖДЫЙ ГОД ДЛЯ НАС – ГОД ЛИТЕРАТУРЫ»



ресурсы и наукометрические инструменты в современной образовательной и научной деятельности», организованная РГПУ им. А.И. Герцена совместно с Национальным электронно-информационным консорциумом (НЭИКОН). Только за 2014 год обучение прошли более ста представителей профессорско-преподавательского состава, научных работников, библиотекарей из Санкт-Петербурга, Москвы и других городов России.

Проект «Герценовские литературные встречи» – это лекции известных писателей, ученых и деятелей культуры. В его рамках также проходят презентации книг и читательские семинары. «Герценовские литературные встречи» проводятся в Фундаментальной библиотеке уже пятый год, – говорит Натела Нодарьевна, – каждый раз это увлекательная беседа с нашим признанным современником. Мы хотим, чтобы читатели, студенты и все люди, интересующиеся культурой, не упускали возможность

## СПИСОК УЧАСТНИКОВ «ГЕРЦЕНОВСКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ВСТРЕЧ»:

Бордовский Геннадий Алексеевич, президент РГПУ им. А.И. Герцена;  
 Астрахан Дмитрий Хананович, режиссер;  
 Сиверс Антон Александрович, режиссер;  
 Адамский Сергей Михайлович, писатель, художник;  
 Бояшов Илья Владимирович, писатель;  
 Голлер Борис Александрович, писатель, драматург;  
 Гордин Яков Александрович, писатель;  
 Крусанов Павел Васильевич, писатель;  
 Левенталь Вадим Андреевич, писатель, редактор издательства «Лимбус Пресс»;  
 Логинов Станислав Владимирович, писатель-фантаст;  
 Лукин Евгений Валентинович, писатель;  
 Махотин Сергей Анатольевич, детский писатель, поэт;  
 Мелихов Александр Мотелевич, писатель;  
 Погодина-Кузьмина Ольга, писатель;  
 Попов Валерий Георгиевич, писатель;  
 Прокудин Валерий Георгиевич, писатель;  
 Путилова Евгения Оскаровна, литературовед;  
 Садулаев Герман Умаралиевич, писатель;  
 Соколовская Наталия Евгеньевна, писатель;  
 Тимина Светлана Ивановна, литературовед;  
 Улицкая Людмила Евгеньевна, писатель;  
 Чижова Елена Семеновна, писатель;  
 Яснов Михаил Давидович, детский писатель, поэт;  
 Козырев Владимир Алексеевич, Черняк Валентина Даниловна, авторы книги «Лексикография русского языка: век нынешний и век минувший», доктора филологических наук, почетные профессора РГПУ им. А.И. Герцена.



Проект «Герценовские литературные встречи» – это лекции известных писателей, ученых и деятелей культуры. В его рамках также проходят презентации книг и читательские семинары.

занимает стенд, на котором представлены научные труды профессор-герценовцев В.А. Козырева и В.Д. Черняк. Кроме того, здесь есть постоянный специальный стенд для тех, кто пишет курсовую, дипломную работу или диссертацию.

живую увидеть и услышать известного писателя или задать вопрос режиссеру.

В проекте приняли участие более двадцати писателей, ученых и режиссеров, среди которых Я.А. Гордин, Л.Е. Улицкая, Е.С. Чижова, М.Д. Яснов, А.А. Сиверс, Д.Х. Астрахан. Встреча, состоявшаяся 10 февраля 2015 года и уже ставшая традиционной, представила «четвертую» «Литературную матрицу».

Сотрудники Фундаменталь-

ной библиотеки создают и представляют тематические выставки, посвященные событиям университетского, городского, всероссийского и мирового масштабов. Сегодня читатели могут познакомиться с выставками, посвященными 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова, 250-летию музею «Эрмитаж», 255-летию со дня рождения императрицы Марии Федоровны, а также новогодней елке и другими. Отдельное место

особое место занимают собрания редких книг. Например, в библиотеке есть коллекция романов Д. Дефо «Робинзон Крузо», изданных в прошлом и позапрошлом веках. Всего в коллекции 77 книг на русском языке и 157 изданий на иностранных: английском, немецком и французском.

В начале XX века в помещении Фундаментальной библиотеки проходили встречи «Кружка детских писателей», в который входили



С.Я. Маршак, В.В. Бианки, О.И. Капица и другие. Их встречам и детским книгам также посвящена одна из выставок, на которой читатель любого возраста найдет книгу из его детства.

Фундаментальная библиотека располагает коллекцией периодических изданий XIX и XX веков, собранием всех диссертаций, которые были защищены в РГПУ им. А.И. Герцена. В отделе редкой книги хранятся уникальные экземпляры мирового значения.

Особые события ожидают читателей в течение 2015 года – Года литературы в России. Фундаментальная библиотека совместно с профессором Марией Александровной Черняк (кафедра русской литературы) и профессором Татьяной Гелиевой Галактионовой (кафедра педагогики) предлагает

герценовцам поучаствовать в нескольких новых проектах:

«Книги моей жизни» и «Книги века» — по итогам будет составлена именная книжная коллекция университета.

В дни празднования дня рождения Александра Ивановича Герцена и Международного дня книги в РГПУ им. А.И. Герцена проводится марафон одного дня. В этот период студенты, сотрудники, руководители университета в любимых местах кампуса или в памятных уголках Петербурга читают отрывки из мемуарного произведения «Былое и думы», которые затем собирают в видеофильм, дающий возможность студентам, еще не обращавшимся к произведениям Герцена, больше узнать о деятеле, чье имя носит наш университет.

В мае, в период празднования дня рождения Герценов-

ского университета, библиотека провела творческую встречу под названием «Мы герценовцы». Известный писатель, поэт, переводчик, выпускник Герценовского университета Евгений Валентинович Лукин рассказал о своем творчестве. В исполнении актеров Театра комедии им. Н.П. Акимова звучали стихи Николая Заболоцкого, Павла Шубина, Николая Брауна, посвященные Великой Отечественной войне. Сегодня библиотека является научным и культурным центром, кладезем информации в мультимедийном или печатном виде, площадкой для проведения образовательных семинаров и увлекательнейших лекций. Посетить Фундаментальную библиотеку может любой желающий, ведь однажды познакомившись с ее богатствами, хочется приходить сюда вновь и вновь.

Сегодня библиотека является научным и культурным центром, кладезем информации в мультимедийном или печатном виде, площадкой для проведения образовательных семинаров и увлекательнейших лекций



# ОБ АКТУАЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

РАЗГОВОР С ЭКСПЕРТОМ



Беседуем  
с Марией ЧЕРНЯК,  
профессором кафедры  
русской литературы  
РГПУ им. А.И. Герцена

Снежана МАЖЕКЕНОВА,  
специальный корреспондент «ПВ»

Одна из тенденций современной литературы (особенно четко она прослеживается у писателей «нулевых»: Прилепина, Шаргунова, Садулаева, Богатыревой) – обращение к советской литературе. Для данного поколения авторов она очень важна: их учителя – Горький, Леонов, Иванов. В этом аспекте будет интересно прочесть «Библиотекаря» Михаила Елизарова, «Товарища Анну» Ирины Богатыревой и «Санька» Захара Прилепина. Если поколение Толстой, Пелевина и Улицкой помнят специфику соцреализма и внутренне спорят с советской литературой, то у новых реалистов претензии к ней исчерпаны.

По мнению доктора филологических наук, профессора Герценовского университета Марии Черняк, на вопрос об актуальности советской литературы по издательскому буму можно ответить положительно. Се-

рия «Жизнь Замечательных Людей», например, активно привлекает современных писателей к созданию биографических романов о советских писателях. Сюда можно отнести книгу Захара Прилепина о Леониде Леонове. Интерес автора к бытованию советского писателя, взаимоотношениям с советской властью во многом понятен: он сам пытается найти механизмы взаимодействия. А. Варламов в романах «Михаил Булгаков», «Алексей Толстой», «Александр Грин» и Д. Быков в романах «Борис Пастернак», «Булат Окуджава» также представляют новый взгляд на советскую литературу.

По словам эксперта, в РГПУ им. А.И. Герцена в прошлом году проходила презентация литературного проекта «Советская Атлантида». Этот проект – третий том «Литературной матрицы», своеобразного альтернативного учебника для школьников, педагогов и библиотекарей. Абсо-

лютно разные современные писатели пишут о советских классиках. Как читать Николая Островского, как относиться к Гайдару? Как сейчас воспринимается «Молодая гвардия» Фадеева? Эстетика соцреализма привлекает писателей как форма мировоззрения. Современная литература очень увлекается любой классикой. Есть тенденции к различным ремейкам, сиквелам, но понимает ли это читатель? Видит ли предшественников? Что, например, за «Капитализм» Олега Лукошина стоит «Мать» Горького? Чаще всего – нет. Многим читателям не хватает историко-литературных связей, читательского опыта. Мария Александровна с долей грусти утверждает: общаясь со старшеклассниками и студентами разных факультетов, всплеска интереса не только к чтению советской литературы, а к чтению вообще, она не видит.