

# СУДЬБЫ, ОПАЛЁННЫЕ ВОЙНОЙ...

В год 70-летия  
Победы в Великой  
Отечественной войне  
и в Год литературы  
в России

70 лет Победы

*Елена ГРИГОРЬЯНЦ,  
кандидат философских наук,  
член Международной ассоциации  
искусствоведов (АИС)*

8 мая в петербургской галерее «Матисс Клуб» открылась выставка работ доцента кафедры рисунка РГПУ им. А.И. Герцена Андрея Корольчука «Письма войны».

На вернисаже посетителям был представлен издательский проект, который уже был отмечен дипломом I степени на международной художественной выставке «Мир и война в искусстве» – альбом стихов священника Михаила Берницева, проиллюстрированный литографиями Андрея Корольчука.



**В**еликая Отечественная война велика мужеством и ужасна размахом народных бедствий. Своим огнем она опалила судьбы не только военного поколения, и всех нас, пришедших им на смену, ведь трудно найти семью, которую не затронула бы война.

Представим себе символическую стену, сплошь покрытую фотографиями погибших, которым нет числа. В этом множестве лиц есть два героя, ибо каждый, отдавший жизнь за Отечество, сегодня для нас герой. Это Алексей Петрович Корольчук, убитый 26 декабря 1941 года в Калининской области, и Александр Алексеевич Христофоров, погибший на берегу Невы 12 января 1943 года. Настоящий альбом посвящен их памяти, а вместе с ними и памяти всех павших. Они не знали друг друга, они погибли в разных местах, но их связала память потомков, которые встретились, можно сказать, случайно, но при этом в высшей степени промыслительно.

Этот альбом объединен любовью и преклонением перед трагической судьбой и силой духа героев. Именно любовь и живая память соединили графику и стихи, искусствоведческие и мемуарные тексты. Перед нами не текст и иллюстрации, это сердца, которые в этот момент бьются в унисон. В представленных здесь стихах и графических произведениях мы ощущаем живой пульс истории, который продолжает биться в сердцах и судьбах потомков.

Альбом «Письма войны» – это художественно-философское осмысление судьбы Солдата на войне, в котором отчетливо выделяется несколько линий: ценность человеческой жизни, сила любви к ближнему и живая память в сердцах потомков. Это темы общей симфонии памяти. Сам по себе альбом – это самостоятельное произведение, в котором каждый художественный элемент нашел свое особое место, и при этом, соединившись, они усиливают друг друга. Перелистывая страницы, мы переживаем судьбы погибших и отчетливо ощущаем, что Вечная память героям – не просто слова.

