

# КНИГА, КОТОРАЯ ИЗМЕНИЛА МОЮ ЖИЗНЬ



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

2015

точка зрения



**Георгий ПОЛТАВЧЕНКО,  
ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**К**ниги люблю читать с детства, еще со школы – эту любовь мне привили родители. Хотя, если честно признаться, времени на чтение становится все меньше.

Предпочитаю больше русскую классическую литературу. Люблю Гоголя, Шолохова. Несколько раз перечитывал «Тихий Дон» – одно из самых любимых произведений. Мне близко и знакомо творчество замечательного русского писателя Валентина Распутина и великого современника, нашего земляка – Даниила Александровича Гранина. Его новая книга «Мой лейтенант» – это пронзительное повествование о подвиге защитников и жителей блокадного Ленинграда.

Из литературных произведений последних лет еще одна очень интересная и глубокая, добрая и светлая книга произвела на меня большое впечатление. Это «Несвятые святые», автором которой является Тихон Шевкунов. Читать ее – огромное удовольствие: и с познавательной точки зрения, и с философской, и эстетической.

**Валерий СОЛОМИН,  
РЕКТОР ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**



**К**нига, которая изменила мою жизнь, – это, конечно, «Азбука» Л.Н. Толстого, открывшая мир языка, слова, речи, мысли! А вот книг, которые помогли в жизни, мог бы назвать с десяток. И одна из них – «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля. Другая — «Пять континентов» Н.И. Вавилова.

Но понравившиеся, полюбившиеся книги накапливаются с каждым годом. В прошлом году этот список пополнился сборником прозы замечательного петербургского писателя Павла Крусанова «Царь головы», кстати, выпускника нашего Герценовского университета. Сейчас с большим интересом читаю книгу, составленную В.Г. Оппоковым, «Морские сражения русского флота». Это воспоминания, дневники, письма о боях русского флота дореволюционного периода.

Когда-то Максимилиан Волошин сказал:

«Мой кров – убог. И времена – суровы.  
Но полки книг возносятся стеной.  
Тут по ночам беседуют со мной  
Историки, поэты, богословы...»

И мы его понимаем!

**Геннадий БОРДОВСКИЙ,  
ПРЕЗИДЕНТ ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**



**Д**умаю, что на человека, который много и вдумчиво читает, каждая хорошая книга оказывает определенное воздействие и в той или иной степени направляет ход его жизни. В этом случае жизненная линия не будет иметь резких изломов. По крайней мере, так до сих пор происходило со мной.

Также должен сказать, что любимых книг, конечно, много, но на разных жизненных этапах мои книжные симпатии менялись от братьев Стругацких и Станислава Лема до Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского. Из писателей, бывших моими современниками, я впереди всех ставлю М.А. Шолохова. Его «Тихий Дон», на мой взгляд, является непревзойденным до наших дней шедевром. С искренней любовью к своей земле и людям и с глубокой болью за их судьбу в период революционного лихолетья и ликвидации Российской империи писатель создал удивительное по своему эмоциональному накалу, масштабное художественное полотно. К сожалению, ничего подобного не вижу в огромном числе книг, написанных о не менее знаковых процессах периода развала Советского Союза, хотя прошло с тех времен уже почти четверть века.

**Сергей ГОНЧАРОВ,  
ПЕРВЫЙ ПРОРЕКТОР ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**



Книг, которые меняли мое восприятие и настроение, было довольно много. От первой детской книжки, прочитанной самостоятельно (это был Чуковский), до Майн Рида, рыцарских романов Вальтера Скотта и книг для ума и сердца, любимых мной до сих пор. Были целые периоды Хемингуэя, Ремарка, Маркеса. Не устаю перечитывать Пушкина, «Евгения Онегина» знаю наизусть почти целиком. До сих пор нахожусь под магией пушкинских слов:

Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит –  
Летят за днями дни, и каждый час уносит  
Частичку бытия, а мы с тобой вдвоем  
Предполагаем жить, и глядь – как раз умрем.  
На свете счастья нет, но есть покой и воля...

Можно сказать, что и научные труды Юрия Михайловича Лотмана и Михаила Михайловича Бахтина формировали мое мировоззрение, а Гоголь определил путь в науку. Прочитав «Вечера на хуторе близ Диканьки» и почти одновременно Андрея Белого «Мастерство Гоголя», я ощутил магическую силу литературы. Не сомневаюсь, что это повлияло и влияет на мою жизнь.

Я понять тебя хочу, смысла я в тебе ищу...

**Дмитрий БОЙКОВ,  
ПРОРЕКТОР ПО МЕЖДУНАРОДНОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ  
ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**



Вопрос о том, какая книга изменила мою жизнь – и простой, и сложный. Первая – букварь с синей обложкой. Много зависит от времени, но не всё. «Если в жарком бою испытал что почём, значит, нужные книги ты в детстве читал!» «Богатство». Книга «Как заработать миллион?» – нет, роман Валентина Пикуля. Русский Север – богатая страна, где в цветущих долинах, осыпанных вулканическим пеплом, жили гордые и сильные люди, отвечавшие на оскорбление точным выстрелом. История столетней давности о том, как Камчатку наводнили японские шпионы, и вот настал момент, когда населению пришлось столкнуться с интервенцией, и каждый должен сам решать, что в этой жизни важнее всего. Мне, подростку, казалась романтической история о том, как простые охотники и огородники, русские и камчадалы в одночасье превратились в Защитников. Через десяток лет распался Союз, и люди делали выбор, каждый – свой. Книга о Патриотизме с большой буквы, и пусть написана она почти сорок лет назад, актуальности не потеряла и сейчас.

Время шло, мне посчастливилось самому стать автором текстов с покушением на научность, но, пожалуй, самыми тиражными и цитируемыми произведениями стали сказки. Да, не удивляйтесь, авторские сказки для психокоррекции, которые были созданы вместе с моим самым верным и любимым соавтором – Светланой Владимировной – моей супругой и классным логопедом.

Искренне горжусь, что представилась возможность стать причастным к выпуску Издательством Герценовского университета книги Елизаветы Леонидовны Щукиной «Очерки блокадных дней». Не смог оторваться от рукописи, а когда прочел, дал себе слово, что сделаю всё возможное, чтобы эта книга увидела свет. Потрясли глубина трагедии военного детства и подвиг воспитателей дошкольных учреждений, которые спасали, защищали, боролись за жизнь каждого ребёнка, окружали его заботой и теплом в детских садах и детских домах осажденного Ленинграда. В год семидесятой годовщины Великой Победы именно такие книги поддерживают связь поколений.



**Владимир ЛАПТЕВ,  
ПРОРЕКТОР ПО НАУЧНОЙ РАБОТЕ  
ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

Неизгладимое впечатление в моей жизни оставили научно-фантастические романы выдающегося ученого, академика В.А. Обручева «Плутония» и «Земля Санникова». В сюжетах этих произведений я впервые погрузился – пусть лишь в воображении – именно в ту жизнь, которой, как мне тогда казалось, я хотел бы жить. Я почувствовал, что занятия наукой сообщают жизни набор несомненных смыслов. Любопытно, что это живое чувство в дальнейшем меня не покинуло и по-прежнему наполняет содержанием всю мою повседневную деятельность.

**Сергей МАХОВ,  
ПРОРЕКТОР ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ  
ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**



Роман «Лавр» петербургского писателя Евгения Водолазкина – доктора филологических наук, сотрудника Пушкинского Дома, специалиста по языку Древней Руси, ученика Дмитрия Лихачева – удостоен высшей литературной премии России «Большая книга». Читаешь «Лавра» – и ощущаешь себя счастливым: с тобой говорят о самом главном, говорят увлекательно, легко и не просто умно, а остроумно – на чистом, свежем, иногда шаловливом языке. Переворачиваешь последнюю страницу – и как будто протерли стеклышко, через которое ты смотришь на мир. «Как все-таки велик человек», – думаешь ты, оглядываясь на свои и чужие слабости и прощая их. И отступает саможаление, и дух поднимает гордо голову... Книги ведь для этого и должны писаться, правда? И еще одно достоинство «Лавра». Он рассказывает об эпохе, нам не известной – о средневековой Руси. В художественной литературе этой темы, кроме Водолазкина, практически никто не касался...

**Михаил ПУЧКОВ,  
ПРОРЕКТОР ПО ИНФОРМАТИЗАЦИИ  
ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**



Со школы люблю книги, и трудно выбрать единственную, оказавшую наибольшее влияние. После прочтения «сильных» книг не остаешься прежним, и чем больше читаешь, тем больший эффект оказывают произведения. Из последних прочитанных я бы отметил книгу «Вечера с Петром Великим» замечательного петербургского автора Даниила Гранина. Он в присущей ему манере раскрывает образ первого российского императора как человека, личности, исторического деятеля. Петру Великому посвящено множество как художественной (А.Н. Толстой, роман «Пётр I»; А.С. Пушкин, «Полтава»), так и исторической литературы (исследования В.О. Ключевского, С.М. Соловьёва), «Вечера с Петром Великим» сочетает в себе и то, и другое, поэтому читать, анализировать и сравнивать с другими произведениями – особое удовольствие. Изучение в необычном ракурсе новаторской деятельности Петра Великого – гения своего времени, вселяет уверенность в великом будущем России. Как пишет Д. Гранин: «Следы Петра надо искать не в прошлом, они идут к нам из будущего».