

# ТВОРЧЕСКАЯ ИНТОНАЦИЯ ОЛЬГИ ШАЮНОВОЙ

**В Обществе акварелистов Санкт-Петербурга много интересных и очень разных мастеров, работающих в различных стилях: от фотореалистического до абстрактного.**

**А**кварели Ольги Шаюновой, выполненные на одном дыхании, всегда остросочиненные по композиции, тонкие по колориту, словно стихи-четверостишия, сразу узнаваемы и трогают чуткого к искусству зрителя. Радостно видеть поступательное развитие ее творчества, появление сюжетов, поиск использования сложнейшего материала – акварели, а результат – успешные серии, посвященные нашему великому городу, и удивительные находки в работах, созданных в поездках по старинным городам России.

Можно определенно сказать, что среди художников Петербурга творит мастер-акварелист со своей творческой интонацией и вносит заметный вклад в развитие петербургской акварельной живописи, всегда традиционно отличавшейся своей высокой культурой.

Отрадно, что Ольга Васильевна Шаюнова – выпускница нашего факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена, а ныне – кандидат педагогических наук, доцент кафедры рисунка, где успешно передает свой опыт студентам, чем кафедра гордится.

**Валерий ЛЕДНЕВ,**  
*Народный художник России,*  
*заведующий кафедрой рисунка РГПУ им. А.И. Герцена*



О. Шаюнова, «Ильинская церковь», бумага, акварель, 2013