

ПОЛЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

24 мая в РГПУ им. А.И. Герцена состоялась встреча преподавателей университета и представителей издательства «Дрофа». Рабочая конференция была посвящена вопросам сотрудничества университета с издательством. Обсуждался проект выпуска линии учебников для начальной школы.

Конференцию открыл Сергей Александрович Гончаров, первый проректор университета. В своем выступлении первый проректор говорил о важности этого сотрудничества для педагогического сообщества вуза в контексте изменений в обществе и образовании. Издательство «Дрофа» представляли: коммерческий директор Михаил Юрьевич Кожевников, заместитель главного редактора Ольга Алексеевна Панасенкова, заведующий редакцией национальной литературы Елизавета Александровна Хамраева, Елена Александровна Найденова – заведующий лабораторией народоведения и межкультурной коммуникации кафедры ЮНЕСКО Московского института открытого образования.

В первой части конференции были обозначены основные на-

правления сотрудничества, среди них возможность единства линии учебников – оформление, отличительные значки, персонажи и т.д. Также была подчеркнута важность профессионального роста преподавателей, аспирантов, студентов, перед которыми теперь открываются новые возможности и перспективы для научной деятельности.

Вторая часть дала возможность авторскому составу учебников, преподавателям университета, задать вопросы представителям издательства. Например, обсуждалась тема сквозных персонажей учебников, их иллюстративный ряд, диалоговая форма, сроки сдачи учебной литературы в печать.

Данная встреча позволила будущим авторам напрямую пообщаться с представителями издательства, выяснить техническую сторону вопроса, узнать все



Е.А. Хамраева зав. редакции национальной литературы

интересующие моменты. В ходе обсуждения участникам встречи удалось прийти к общему знаменателю: учебники будут классическими с профессионально подобранными иллюстрациями.

Первоначально обсуждался вопрос выпуска учебников для первоклассников. Однако были обозначены сроки сдачи книг для остальных классов начальной школы.

Марина ДАНИЛИНА,
корреспондент «ПВ»



Слева направо - М.Ю. Кожевников – коммерческий директор), С.А. Гончаров – первый проректор РГПУ им.Герцена, М.П. Воюшина – координатор проекта УМК «Диалог».



Е.А. Найденова - зав. лабораторией народоведения и межкультурной коммуникации кафедры ЮНЕСКО Московского института открытого образования.



О.А. Панасенкова зам. главного редактора.

ДЕТСКИЙ ФОРМАТ В КИНОИСКУССТВЕ

XIX государственный кинофестиваль «Виват кино России!» открылся в Петербурге при участии звезд отечественного экрана, на котором была показана романтическая комедия Станислава Говорухина «В стиле jazz». На заключительной церемонии в Концертно-выставочном зале «Смольный собор» Станислав Говорухин за этот фильм был удостоен Гран-при «Приз зрительских симпатий». Всего за пять фестивальных дней новинки отечественного экрана бесплатно посмотрели около 20 тысяч петербуржцев, среди них были студенты и преподаватели нашего университета.

На этом фестивале складывается особая теплая и творческая атмосфера, в которой проходит обмен мнений о сложной ситуации, сложившейся в отечественном кинематографе, в том заслуга бессменного его директора Людмилы Томской. Одна из главных наград – «за духовность в искусстве» вручена петербургскому режиссеру Виталию Мельникову, завершившему недавно фильм об Антоне Чехове. На встрече с журналистами Николай Бурляев сказал: «Я надеюсь, что фестивали, у которых есть приз «За духовность в искусстве», бу-

дут не выживать, а жить. Гоголь говорил, что идёт бой за душу человека. Этот бой продолжается и сегодня. Приз «За лучшую режиссуру» вручен режиссеру и продюсеру Александру Михайлову за фильм «Whisry с молоком». Призы за лучшие женскую и мужскую роли получили актёры одного фильма – «Человек у окна» Дмитрия Месхиева – Мария Звонарева и Юрий Стоянов. Кинопресса отдала свою награду новому фильму Алексея Балабанова «Кочегар»

На нынешнем фестивале была представлена впервые программа фильмов для детей, созданных в 2010 году. Среди



них: «Борцу не больно» Нурбека Эгена, «Гадкий утёнок» Гарри Бардина, «Легенда острова Двид» Анарио Мамедова, «Приключение в тридесатом царстве» Валерии Ивановской, «Три богатыря и шамаханская царица» Сергея Глезина. Детские



Кадр из фильма Станислава Говорухина «В стиле jazz».



фильмы, представленные на фестивале, способствуют развитию креативности ребёнка в полихудожественной образовательной среде. Эти фильмы помогут студентам – педагогам привить эстетический вкус у учеников. Детский формат в



киноискусстве стал важным и востребованным и нашёл своё подтверждение на фестивале «Виват кино России!».

Марина ДРОБЫШЕВА,
доцент кафедры теории
и истории культуры