

КУЛЬТУРА В ИСКУССТВЕ

ВСТРЕЧА С МИХАИЛОМ ШЕМЯКИНЫМ

4 апреля в Гербовом зале Герценовского университета состоялось событие, бесспорно, оставившее след в душах всех присутствовавших на встрече с маэстро М.М. Шемякиным. Всемирно известный художник, театральный режиссер и скульптор посетил РГПУ им. А.И. Герцена, где поведал о своей театральной постановке, о дружбе с В.С. Высоцким, культуре в искусстве в целом. Почетными гостями мероприятия стали композитор и музыковед, близкий друг М.М. Шемякина С.М. Слонимский, а также ректор Санкт-Петербургской консерватории М.Х. Гантварг.



Ректор В.П. Соломин вручает М.М. Шемякину памятную медаль императрицы Марии Федоровны.



Неофициальная встреча: М.М. Шемякин, С.М. Слонимский, В.П. Соломин.

Посещение Герценовского университета для М.М. Шемякина началось с небольшой экскурсии, которую провёл первый проректор С.А. Гончаров. Затем художника лично приветствовал ректор В.П. Соломин. В качестве подарка Михаилу Михайловичу преподнесли книгу об истории РГПУ им. А.И. Герцена и медаль императрицы Марии Фёдоровны – покровительницы наук и искусства. В ответ маэстро подарил библиотеке Герценовского университета альбом с работами, включающий в своё собрание уникальные эскизы художника к роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». После встречи с ректором гости заняли места в Гербовом зале.

«Сегодня мы приветствуем в Герценовском универ-

ситете истинных творцов и мастеров. Происходит настоящий союз искусств. Переживаемый при этом культурный эффект сложно описать какими бы то ни было словами», – отметил в своей речи С.А. Гончаров.

С.М. Слонимский рассказал о балете «Волшебный орех» в постановке М.М. Шемякина, который скоро будет представлен на сцене Мариинского театра и для которого композитор писал музыку. В основе сюжета лежит сказка Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король».

Сам маэстро поведал о давней дружбе с композитором Слонимским, которая, по его словам, началась с хулиганства (они объединились с группой авангардных художников и композиторов), и также, безусловно, о балете «Вол-



Первый проректор С.А. Гончаров проводит экскурсию для ректора Санкт-Петербургской консерватории М.Х. Гантварга.

шебный орех». Невероятно увлекательными и поистине искусными были ответы маэстро на вопросы из зала, один из которых был посвящен В.С. Высоцкому. М.М. Шемякин рассказал о своей дружбе с поэтом, а также памятнике ему в Самаре.

После встречи в Гербовом зале все гости были приглашены на концерт



Автограф для декана факультета музыки И.С. Аврамковой.

авангардной музыки С.М. Слонимского.

«Санкт-Петербургская консерватория гордится тем, что в её стенах работает Сергей Михайлович Слонимский. Его творчество уникально, и жанры музыки он видит по-своему, его работа несет в себе настоящую радость и энергию искусства», – такими словами охаракте-

ризовал творчество композитора М.Х. Гантварг.

Такие уникальные мероприятия, как встречи с мастерами искусства в РГПУ им. А.И. Герцена, действительно важны. Именно подобные события дарят невероятное ощущение полёта над рутинной повседневности.

Анастасия ПОСТНИКОВА,
корреспондент «ПВ»