

ДЕНЬ ИЗРАИЛЯ

17 апреля в РГПУ им. А.И. Герцена на факультете социальных наук прошёл День Израиля. На данном значимом событии присутствовали проректор по международному сотрудничеству С.М. Шилов и первый секретарь посольства Государства Израиль в РФ Михаэль Пас. На мероприятии была представлена художественная выставка Малки Цинципер, после которой политолог, преподаватель Еврейского университета Михаэль Пелливерт прочитал лекцию. День Израиля завершился шведским столом с угощениями еврейской кухни.



Проректор по международному сотрудничеству С.М. Шилов и первый секретарь посольства государства Израиль в РФ Михаэль Пас.



Открытие выставки Малки Цинципер

Сергей Михайлович Шилов заметил: такое мероприятие, как день Израиля в некотором плане играет значимую роль для юбилея университета, после чего слово было передано Михаэлю Пасу. Первый секретарь посольства, в свою очередь, немного рассказал немного о художнице Малке Цинципер, как о её жизни, так и о творческом пути. Михаэль Пас отметил лишь начало сотрудничества РГПУ им. А.И. Герцена и Израиля и через год обещал привести следующую выставку.

Затем все были приглашены в аудиторию, где Михаэль Пелливерт прочитал лекцию. Перед тем как предоставить слово политологу, представители Израильского культурного центра презентовали программы для тех, кто хочет получить образование в Израиле. Таким способом все узнали, что студенты могут поехать учиться на полгода, магистры и специалисты – уже на стажировку.

Михаэль Пелливерт объявил заголовок встречи – «Вызовы XXI века». Нужно отметить его прекрасный русский язык: он не только изъяснялся без акцента, но также

цитировал наших отечественных писателей и деятелей. В его выступлении было рассказано об Израиле как о современном государстве, а также о менталитете его жителей. Михаэль Пелливерт также обращался к вопросам ценностей и современного видения мира: «Раньше люди жили по принципу Cogito ergo sum («Я мыслю, следовательно, существую», Рене Декарт), теперь же многие смотрят и следят за тем, как бы побольше набрать «лайков» «ВКонтакте». Лектор обращался и к вопросам социальной психологии, рассказывая, например, о социальном мышлении.

К сожалению, лекция была не очень долгой, тем не менее, она вызвала большой интерес аудитории. Студенты и не только задавали самые разнообразные вопросы, начиная с «Готов ли Израиль разрешить Третью мировую войну?» и заканчивая «Как развивается ситуация с Палестиной?». Однако, в силу своих политических обязанностей, Михаэль Пелливерт не мог ответить на все дипломатические вопросы.

После лекции «Педагогическим вестям» удалось взять у него небольшое интервью:

– В лекции Вы го-

ворили, что Израиль – маленькая страна, которая не имеет возможности расти в ширину и длину, но может расти ввысь. Имели ли Вы в виду моральный, духовный рост?

– Конечно, морально расти нужно всегда, но я имел в виду, прежде всего, технологическое развитие. Часто многие идеи, которые генерируют в Израиле, уходят за границу. Поэтому нам очень важны прорывы в сельском хозяйстве, опреснении воды. Ввысь – означает, прежде всего, не отстать от технологического прогресса. Но моральное развитие также чрезвычайно важно.

– В лекции Вы обращали внимание на периоды в жизни человека, когда он жил по принципу Cogito ergo sum, и теперь – когда считает «лайки» «ВКонтакте». Есть ли возможность вернуться к тому времени?

– Думаю, нет. Поезд уже ушёл. Хотя я сам стараюсь жить именно по словам Декарта. Тем не менее, сейчас уже другая эпоха. Как Вы заметили, очень быстро всё развивается и человек не успевает за событиями.

– Скажите, какова была цель Вашей лекции?



Работы художницы Малки Цинципер

Официальными делегациями было отмечено: высшие учебные заведения Петербурга налаживают сотрудничество с вузами Израиля. Так, Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена имеет многолетние связи с Открытым университетом Израиля, сейчас вузы работают над программой получения двойного диплома об образовании (ИА «Росбалт»).

– Это очень интересный вопрос. Конечно, прежде всего, познакомиться с нашей современной страной, вызвать интерес к государству, наладить контакт.

– Напоследок хотелось бы узнать Ваше мнение о выставке. Михаэль Пас в приветственном слове отметил, что Малка Цинципер в своей живописи показывает лучшие стороны еврейской жизни – улыбки, кухню, веселье. Много ли других, неприглядных, моментов?

– Безусловно. Еврейские тона чаще черно-белые, серые и неприглядные, особенно после событий 40-х годов прошлого столетия. Но суть выставки в том, что из «чёрно-белой эпохи» Малка постаралась сделать яркую и цветную. Она показала в живописи, что еврейская доля, которая казалась невзрачной и горестной, может быть цветной. Представила позитивный, оптимистический взгляд на еврейскую жизнь.

Марина МУРТАЗИНА, корреспондент «ПВ»