

# «С ЗАПАДА НА ВОСТОК»

2 мая в 18.00 в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена прошел один из дней фестиваля любительских творческих коллективов «From WEST to EAST» или («С Запада на Восток»). В мероприятии участвовали два оркестра: камерный оркестр из города Варна (Болгария) под названием «Анима» и молодежный симфонический оркестр «Харьюмаа» из Эстонии.

**Ф**естиваль проводили Балтийская творческая мастерская, Государственное концертное агентство Эстонии, Европейская федерация любительских симфонических оркестров, Филармоническое общество Санкт-Петербурга при информационной поддержке петербургского Комитета по внешним связям. Целью мероприятий является объединение творческих деятелей и музыкальных коллективов для продвижения академической культуры.

В фестивале приняли участие симфонические оркестры из Эстонии, Швейцарии, Болгарии, солисты из Финляндии, Германии, Ирландии.

Перед тем как первый коллектив вышел на сцену, проректор по международному сотрудничеству С.М. Шилов поприветствовал участников фестиваля и любителей музыки и пожелал насладиться вечером. Концертную программу начал камерный оркестр «Анима» произведениями болгарского композитора А. Попова «Moderato» и «Allegro» (из «Детской симфонии»). Дирижёром и художественным руководителем является Константин Кукушев. Перед самым началом он повернулся к залу и пошутил: «Самому старшему из нас 25 лет», чем вызвал улыбки слушателей.

Помимо произведений Попова оркестр исполнил другие композиции, не столь нам известные, но не менее достойные внимания. Это «Фуга» венесуэльского композитора Альдемаро Ромера, «Сарабанда» болгарина Панчо Владигирова и не только.

«Наш коллектив был образован в 1981 году в Варне инспектором музыки, – рассказывает Константин Кукушев, – с 1989 года и по настоящее время он находится под моим руководством. С 2003 года оркестр стал членом европейской организации любительских оркестров. Мы уже гастролировали как по Голландии, так и по Германии, Чехии, Турции. Что касается нашего репертуара, то он довольно обширный. Преобладают, конечно, произведения болгарских композиторов, но они очень сложные для игры, поэтому мы стараемся их играть в более простых переложениях».

Ихотя уровень выступления камерного оркестра был на высоте, так как исполнялись довольно сложные произведения, он всё же остаётся любительским. «Наши музыканты не оканчивали консерватории, поэтому мы не можем называться профессиональным оркестром», – поясняет Константин Кукушев.

Далее на сцену вышел молодежный симфонический оркестр «Харьюмаа» из Эстонии.



Камерный оркестр «Анима» из города Варна

Своё выступление они начали всем известной увертюрой Ж. Бете к опере «Кармен». Столь триумфальное и величественное исполнение никого не могло оставить равнодушным. Затем оркестр сыграл не менее грандиозную музыку А. Колара из фильма «Поднять флаг».

Следующий номер заслуживал особого внимания. Это была Эстонская сюита (композитор – Тарма). Продолжил свою программу симфонический оркестр, исполнив композицию из сюиты норвежского композитора Эдварда Грига «Пер Гюнт». Знакомые слушателям произведения не могли не вызвать одобрительных аплодисментов любителей музыки. Дирижировали оркестром Хандо Полдме и Гарри Иллак.

Был замечен высокий уровень игры молодежного оркестра. Стоит отметить, что многие члены данного коллектива ещё совсем юны, но играют не менее виртуозно, чем профессионалы.

Фестиваль продолжился 3 и 4 мая – в Эстонском культурном центре Яани Кирик выступили оркестр Харьюмаа и мо-



Молодежный любительский оркестр «Харьюмаа»

лодежный национальный симфонический оркестр Эстонии, исполнившие пьесы эстонских композиторов. А в Большом зале Санкт-Петербургского государственного университета состоялся концерт симфонического оркестра университета Берна – музыканты сыграли ноктюрн «Эвредика» Ханселманна. Завершится фестиваль в

Большом зале Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича, в котором приняли участие Молодежный национальный симфонический оркестр Эстонии и Большой симфонический оркестр национальной ассоциации оркестров Швейцарии.

Марина МУРТАЗИНА,  
корреспондент «ПВ»