

ИСКУССТВО ТАНЦА

ПРЕЗЕНТАЦИЯ СТУДЕНЧЕСКОГО ТЕАТРА СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА



Фото А. Каральчука

13 ноября в Колонном зале Студенческого дворца культуры состоялось открытие сезона Студенческого театра современного танца Герценовского университета.

В мероприятии приняли участие ректор Герценовского университета В.П. Соломин, а также проректоры В.З. Кантор, В.А. Рабош, С.М. Шилов и С.И. Махов. Были приглашены почетные гости: Народный артист России, Заслуженный деятель искусств А.А. Белинский и Народный артист РСФСР, Заслуженный деятель искусств РСФСР Н.Н. Боярчиков. Силами студентов, под мудрым руководством талантливых педагогов, было воплощено не просто показательное выступление, а настоящее искусство.

Предваряя действие, к гостям обратилась художественный руководитель, лауреат международных конкурсов, профессор Л.А. Касиманова. Людмила Альбертовна подчеркнула, что «спектакль от начала и до конца придуман студентами. Это кропотливый и тяжелый труд!»

В первом отделении зрителям был представлен танцевальный спектакль «Перезвоны». Танцовщики продемонстрировали высокое мастерство и артистизм. На сцене, под звуки шедевра Валерия Гаврилина хоровой симфонии-действия «Перезвоны» рождалось фантастическое переплетение музыки и танца в парадоксальных сочетаниях: са-

тирического, подчас, скоморошьего и напротив, глубокого, проникнутого трагизмом... Удивительно, насколько каждое движение танцовщиков было наполнено эмоциями, чувством, смыслом: образы Руси, сила духа, неистребимый юмор и трагизм русского народа оживали в завораживающей пластике. Выразительность и точность жеста юных артистов свидетельствовали о вполне зрелом профессионализме.

Второе отделение – классический концерт – явилось собой калейдоскоп ярких выступлений. Танцовщики-актеры смогли проявить свое дарование, и с полной уверенностью можно заявить, что это удалось каждому.

Финальным аккордом мероприятия стали аплодисменты, буквально взорвавшие зал. Овации были адресованы не только артистам – студентам факультета музыки, которые в выступлении превзошли самих себя, но и руководству: художественному руководителю Людмиле Касимановой, главному балетмейстеру Марии Большаковой и заведующей труппой Елене Юзовой. Выступление было блестящим, что, несомненно, обусловлено творческим союзом талантливых педагогов и студентов. Следует особенно поблагодарить декана факультета музыки И.С. Аврамко-

ву за неиссякаемую творческую инициативу в создании подобных коллективов и мероприятий. Напутственные слова Ирины Семеновны артистам: «В добрый путь!» прозвучали символично, поскольку открытие сезона, с одной стороны, стало хорошим началом, но с другой – задало достаточно высокую планку. Не вызывает сомнений, что Студенческому театру современного танца поддерживать этот высокий уровень и в дальнейшем стремиться к совершенству будет по силам.

Бесспорно, это событие стало значимым не только для культурной жизни РГПУ им. А.И. Герцена, но и для Санкт-Петербурга в целом, что уже давно является традицией и закономерностью.

Герценовскому университету в борьбе за духовность, нравственность, сохранение и приумножение культурного наследия страны принадлежит ведущая роль, что не раз подтверждалось и еще подтвердится герценовцами. Выступление артистов Студенческого театра современного танца Герценовского университета пополнило сокровищницу достижений и внесло свою лепту в благородное дело нашего вуза.

Светлана КУРНОСОВА,
культурный обозреватель «ПВ»

ИНТЕРВЬЮ

Почетный гость концерта, Народный артист России, Заслуженный деятель искусств А.А. Белинский любезно согласился дать интервью:

– Александр Аркадьевич, Ваши впечатления от концерта?
– Великое музыкальное произведение и очень достойное хореографическое воплощение, тем более что непрофессионалами, это очень приятно. Приятно, что это соответствует музыке, попадает в музыку, воплощает музыку, но не иллюстрирует. Поэтому, мое отношение – весьма положительное!

– На Ваш взгляд, насколько важна роль культурной составляющей в образовании?

– Это безумно важно! Потому что публика настолько отвыкла от чего-то настоящего... А это высококультурная, духовная история, и она поднимает уровень. Тем более, что это в Герценовском университете.

– Считаете ли Вы необходимым приобщать студентов к искусству?

– Я не просто считаю это необходимым, я считаю, что это спасет страну от катастрофы! Поскольку культура падает все ниже и ниже! Поэтому любое духовное проявление хорошего вкуса, хорошего смысла – это просто счастье и радость!

– Александр Аркадьевич, что бы Вы могли пожелать нашим артистам?

– Дальнейшего совершенствования! Постараться сделать нечто совсем другое, сделать это несколько в другом ключе. И думаю, это возможно, потому что балетмейстер очень одаренный!

– Герценовскому университету в этом году исполнилось 215 лет. Ваши пожелания нашему вузу...

– Быть достойными имени Александра Ивановича Герцена!

