

О ЧЕМ РАЗМЫШЛЯЕТ ОЛЕГ БАСИЛАШВИЛИ?



4 марта в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена Народный артист СССР Олег Басиладшвили представил моноспектакль «Размышления».

Встреча с Олегом Валериановичем Басиладшвили продолжает замечательную традицию герценовских университетских творческих вечеров, в рамках которых на сцену Колонного зала поднимались именитые деятели отечественного искусства.

Совсем недавно в театраль-но-концертной программе, посвященной 70-летию снятия блокады Ленинграда, мы вспоминали, в том числе, и о том, что даже в эти страшные годы культурная жизнь нашего университета не только не угасла, но была деятельной и разнообразной – здесь выступали и общались со студенчеством знаменитые артисты, музыканты, поэты и писатели, журналисты и драматурги... Несколько послевоенных десятилетий укрепили и расширили замечательную традицию вузовского «Клуба интересных встреч». Содержание и результаты этой работы трудно переоценить, особенно в деле воспитания педагогов.

Нить времен не прерывается: прекрасные традиции творческого общения университетской интеллигенции с выдающимися представителями мира искусства. Их глубокие и искренние

размышления о жизни и ее ценностях, о путях развития русской культуры, сокровенные мысли о «святой святых» каждого художника – таинства творческого процесса

– всегда вызывают интерес у мыслящей аудитории, а энергетическая насыщенность таких встреч на долгие годы оставляет след в университетском творческом пространстве.

Выступление легендарного актёра, Народного артиста СССР, Почетного гражданина Санкт-Петербурга О.В. Басиладшвили посетили руководство университета, преподаватели, студенты, а также поклонники творчества Олега Валериановича, пришедшие в РГПУ им. А.И. Герцена специально для встречи с кумиром. – Признаться честно, нечасто приходится выступать перед такой аудиторией. В зале преимущественно молодые люди. И я завидую по-хорошему – у вас впереди ещё столько всего интересного, – подчеркнул Олег Валерианович.

«Размышления» – это работа О.В. Басиладшвили от начала и до конца. Срежиссированный самим актёром спектакль раскрывает

его многогранный талант. Удивительно чувственное исполнение стихов и песен, наиболее любимых артистом, приковало внимание зрителей к сцене на всём протяжении действия. Услышанные незабываемые истории позволили немного заглянуть в душу этого исключительно талантливого человека, а также по-новому ощутить величие и красоту одного из величественных городов на земле – Санкт-Петербурга!

В завершении вечера Олег Валерианович прочитал трогательное стихотворение «Уезжаю в Ленинград...» поэта И.П. Уткина. Зал слушал эти строки стоя, затаив дыхание. Такое трогательное окончание вечера лишь укрепило в сердцах тех, кто увидел моноспектакль, уверенность: день прошёл не зря.

Анастасия ПОСТНИКОВА,
корреспондент «ПВ»

Комментарии:

– Событие, которое произошло в РГПУ им. А.И. Герцена, уже несколько месяцев ожидалось с радостью и трепетом, и состоявшийся вечер получился совершенно удивительным и в чем-то символичным. Аншлаговый молодежный зал, живая реакция зрителей на малейшие нюансы происходящего на сцене, почти часовой поток желающих взять автограф после спектакля – все это интерес к моноспектаклю великого российского артиста.

Директор Студенческого дворца культуры РГПУ им. А.И. Герцена, организатор творческих вечеров Т.А. ХАЙНОВСКАЯ

– Я пришла на спектакль Олега Басиладшвили, потому что считаю его уникальным актёром и давно являюсь поклонницей его творчества. Этот вечер лишь усилил мою любовь к работе Олега Валериановича, его профессионализм просто вне конкуренции.

Студентка первого курса факультета коррекционной педагогики Мария СИМАШОВА

– Олег Басиладшвили обладает поистине выдающимся талантом, здесь даже нечего добавить. Его профессиональный уровень – сверх всяких похвал. На этом спектакле я отдохнула душой, надеюсь, зрители в зале разделяют моё мнение. Безусловно, заслуживает уважения то, что Олег Валерианович посвятил профессии актёра всю свою жизнь.

Преподаватель РГПУ им. А.И. Герцена Анастасия СЕРЁГИНА

– Мне было очень интересно следить за развитием спектакля, улавливать постепенно те мысли, которые стремился донести сегодня со сцены Олег Басиладшвили. И, конечно, просто поразило его чтение.

Студент третьего курса факультета музыки Андрей ГОРБАЧЁВ