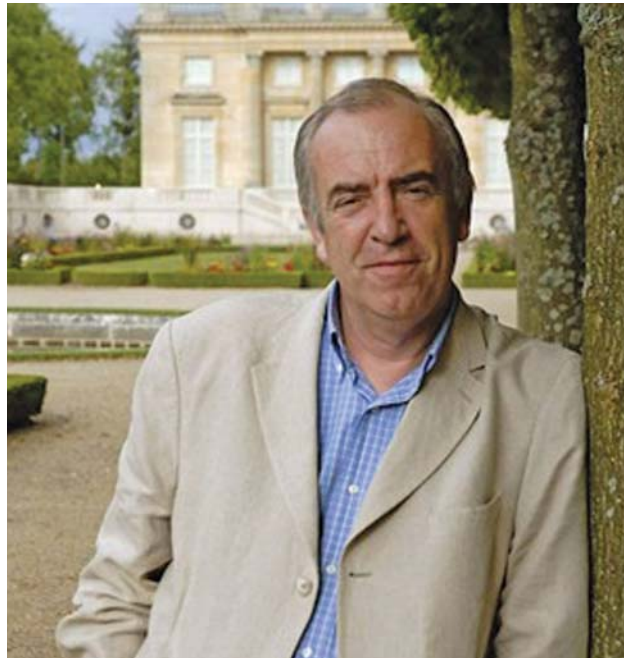


# «ВОЗДЕЛЫВАТЬ СВОЙ САД»



Участники мероприятия



Алан Баратон читает лекцию в Герценовском университете



Главный садовник национальных садово-парковых угодий Версаля и Трианона Алан Баратон и первый проректор РГПУ им. А.И. Герцена С.А. Гончаров

**8 апреля в Гербовом зале РГПУ им. А.И. Герцена лекцию «Искусство создания французских садов» представил главный садовник национальных садово-парковых угодий Версаля и Трианона Алан Баратон.**

Встреча была организована совместно с Франко-русским литературным комитетом и прошла в рамках цикла встреч с французскими интеллектуалами «UNIVERSUM: интеллектуальные диалоги».

С приветственным словом обратился первый проректор РГПУ им. А.И. Герцена С.А. Гончаров. – Мы должны возделывать свой сад, как духовный, так и интеллектуальный. Ведь, в сущности, наша душа и наше сознание и есть тот сад, который нужно растить. Сегодня мы живем

в пространстве, которое, как многим кажется, не имеет смысла. И поэтому так важно с помощью искусства этим пространствам придавать тот смысл, который в них присутствовал изначально.

В мероприятии также участвовала президент Франко-русского литературного комитета Ирина Рекшан, благодаря которой данный проект воплотился в жизнь, и Алан Баратон посетил Герценовский университет.

– Как говорил Вольтер, садоводство – одно из самых благородных ремесел в мире, – отмечал Алан Баратон.

– А когда человек попадает в Версаль, он создает свой собственный мир. Более того, этот комплекс стал свидетелем многих революций, реформ, вершения многих человеческих судеб!

Алан Баратон – главный садовник национальных садово-парковых угодий Версаля, Трианона и Марли с 1982 года. Сады архитектурно-паркового ансамбля РГПУ им. А.И. Герцена после столетнего отсутствия восстанавливаются в особой реставрации, чтобы снова обрести свой истинный блеск. И именно

Франко-русский литературный комитет в сотрудничестве с университетом приступает к осуществлению проекта реставрации трехсотлетнего парка на Мойке. И никто иной как Алан Баратон будет руководить разработкой парка.

Знаменитый садовник в своей лекции рассказал не только о том, что включает в себя понятие «французский сад» (его следует определять геометрическими линиями, в которых очень важную роль играет перспектива и симметрия), но и о тех личностях, благодаря которым появился Версаль. Андре Ленотр, по словам Алана Баратона, расширил и определил принципы французского сада. Людовик XIV желал построить самые красивые сады, тем самым

опередить всех в их изяществе и величии. Благодаря Андре Ленотру ему это удалось.

– Задача садовника, – говорит Алан Баратон, – возделывать сад, заботиться о нем. Садовник – отец и дед всех деревьев, которые находятся в Версале. Я был всегда глубоко убежден, что сады содержат в себе бесконечную грусть, потому что для человека сады – намного больше, чем просто растения. Красота и величие сада – отражение человека, его души.

По окончании мероприятия С.А. Гончаров вручил господину Баратону памятную медаль РГПУ им. А.И. Герцена.

**Марина МУРТАЗИНА,**  
корреспондент «ПВ»