

Министерство образования Российской Федерации  
Российский государственный педагогический университет  
им. А. И. Герцена



ИЗВЕСТИЯ  
РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ИМЕНИ А. И. ГЕРЦЕНА

*Научный журнал*

№ 4(7)

Общественные и гуманитарные науки  
(философия, языкознание, литературоведение,  
культурология, история, социология, экономика, право)

Санкт-Петербург  
2004

Научный журнал «Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена» зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, свидетельство ПИ № 2-5322 от 6 июля 2001 г.

*Редакционная коллегия журнала:*

**В. В. Лаптев** (главный редактор), **В. И. Богословский** (зам. главного редактора), **Н. Л. Шубина** (ответственный редактор), **К. П. Балашев**, **И. С. Батракова**, **В. А. Бородовский**, **Л. Н. Беляева**, **С. Н. Васильев**, **Е. А. Гончарова**, **А. А. Корольков**, **М. И. Никитина**, **Н. Ф. Радионова**, **А. А. Рычков**, **С. И. Тимина**, **А. П. Тряпицына**, **В. Д. Черняк**

*Редакционный совет серии «Общественные и гуманитарные науки»:*

**Л. Н. Беляева** (председатель), **М. Н. Барышников**, **М. Я. Дымарский**, **Т. И. Еремина**, **Г. Н. Ионин**, **К. Г. Исупов**, **М. Н. Лезгина**, **Т. П. Николаева**, **В. В. Носков**, **О. Ю. Пленков**, **И. Б. Романенко** (секретарь), **К. П. Сидоренко**, **А. М. Соколов**, **В. Ю. Сморгунова**, **А. А. Петров**

**Известия** Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. № 4(7): *Общественные и гуманитарные науки* (философия, языкознание, литературоведение, культурология, история, социология, экономика, право): Научный журнал. — СПб., 2004. — 318 с.

© Авторы статей, 2004

© Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, 2004

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### Философия

|                        |   |    |
|------------------------|---|----|
| <i>Перфилова Т. Б.</i> | «Странствующие» софисты в культурном пространстве провинции (на примере биографии Либания)..... | 7  |
| <i>Степанова А. С.</i> | Стоицизм. Философские новации и образование (от парадигмы к проекту).....                       | 16 |
| <i>Летягин Л. Н.</i>   | «Человек поступающий»: опыт эстетической аналитики.....   | 25 |
| <i>Полатайко С. В.</i> | Образовательные идеалы органической теории развития общества.....                               | 33 |
| <i>Муравьев А. Н.</i>  | Философия и опыт.....   | 48 |

### Языкознание

|                         |   |    |
|-------------------------|---|----|
| <i>Лучик М.</i>         | Об одном типе безличных перцептивных предложений русского и польского языков..... | 59 |
| <i>Коновалова Н. И.</i> | Лечебные заговоры как суггестивный текст.....                                     | 67 |
| <i>Архипов И. К.</i>    | Коммуникативный цейтнот и прототипическая семантика.....                          | 75 |
| <i>Бочегова Н. Н.</i>   | Национальная специфика концептов пищи (на материале английского языка).....       | 85 |
| <i>Дьячкова Н. А.</i>   | Асимметричные простые предложения как модельно осложненные.....                   | 99 |

### Литературоведение

|                         |   |     |
|-------------------------|---|-----|
| <i>Прокофьева В. Ю.</i> | Концепт <i>Петербург</i> в поэзии Серебряного века в его лексическом представлении.....           | 106 |
| <i>Черняк М. А.</i>     | «Новые сказки» о Золушке: типологические черты русского любовного романа рубежа XX–XXI веков..... | 115 |
| <i>Гончарова О. М.</i>  | Национальные традиции в инновационных текстовых моделях русской литературы XVIII века.....        | 129 |
| <i>Ачкасов А. В.</i>    | Гейне в переводах А. Н. Майкова: вопросы циклизации.....  | 144 |

### Культурология

|                         |   |     |
|-------------------------|---|-----|
| <i>Денисов А. В.</i>    | Мифологические образы и сюжеты в оперном театре первой половины XX века.....                        | 157 |
| <i>Брейтман А. С.</i>   | Традиционные ценности русской культуры в эпоху постмодерна (на материале «нового» кино России)..... | 165 |
| <i>Поздняков И. А.</i>  | Бирмано-лолосский компонент в традиционной культуре народов Южного Китая.....                       | 177 |
| <i>Домарацкая Е. С.</i> | Экспериментальное искусство Марселя Дюшана.....   | 187 |
| <i>Бабияк В. В.</i>     | Традиции и новаторство в художественном образовании (историко-искусствоведческий аспект).....       | 198 |

---

## История, социология

|                         |   |     |
|-------------------------|---|-----|
| <i>Фруменкова Т. Г.</i> | Петербургский воспитательный дом и Франция (вторая половина XVIII — начало XX века).....    | 208 |
| <i>Арцыбашева Т. Н.</i> | Из истории иконописания в России Нового и Новейшего времени: век XVII — век XX .....        | 220 |
| <i>Соколова Ф. Х.</i>   | Власть и интеллигенция Европейского Севера России в годы новой экономической политики ..... | 225 |

## Экономика, право

|                                   |  |     |
|-----------------------------------|--|-----|
| <i>Алексеев С. В.</i>             | Актуальные вопросы общего государственного контроля в различных сферах предпринимательской деятельности..... | 237 |
| <i>Сморгунова В. Ю.</i>           | Современный зарубежный социально-правовой и политический дискурс о гражданском обществе .....                | 243 |
| <i>Вишняков-Вишневецкий К. К.</i> | Иностранцы в структуре петербургского предпринимательства в начале XX века .....                             | 258 |
| <i>Лопес Гильермо О. В.</i>       | Ненадлежащее родительство как предпосылка криминальной мотивации несовершеннолетних .....                    | 271 |

## Междисциплинарные исследования

|   |   |     |
|---|---|-----|
| <i>Пиотровская К. Р.</i>                | Семиотико-коммуникативные основы межпарадигмального анализа ..... | 282 |
| <i>Тарасова И. А.,<br/>Семейн Л. Ю.</i> | TPABA versus GRASS: природа или культура? .....                   | 294 |

## Информация и сообщения

|                               |   |     |
|-------------------------------|---|-----|
| <i>Стадников Г. В.</i>        | Ученый, педагог, организатор науки (к 100-летию со дня рождения профессора А. Л. Григорьева)..... | 305 |
| <b>Наши авторы</b>            | .....   | 309 |
| <b>Информация для авторов</b> | .....   | 317 |

---

## CONTENTS

### Phylosophy

|                     |   |    |
|---------------------|---|----|
| <i>Perfilova T.</i> | «Travelling» Sophists in the Provincial Cultural Space (Libanius' Biography)..... | 7  |
| <i>Stepanova A.</i> | Stoicism: Philosophical Innovation and Education (from paradigm to project).....  | 16 |
| <i>Letyagin L.</i>  | «Homo Acting»: Aesthetic Analytics.....   | 25 |
| <i>Polataiko S.</i> | Education Ideals of the Organic Theory of Social Development.....                 | 33 |
| <i>Muravyev A.</i>  | Philosophy and Experience.....  | 48 |

### Linguistics

|                      |   |    |
|----------------------|---|----|
| <i>Luchyk M.</i>     | A Type of Perceptive Sentences in Russian and Polish.....                         | 59 |
| <i>Konovalova N.</i> | Medical Spell as a Suggestive Text.....   | 67 |
| <i>Arhipov I.</i>    | Communicative Time Trouble and Prototypical Semantics.....                        | 75 |
| <i>Bochegova N.</i>  | The National Peculiarities of the Concepts of «FOOD» in the English Language..... | 85 |
| <i>Dyachkova N.</i>  | The Asymmetric Simple Sentences as Modelly Complicated Ones.....                  | 99 |

### Literary criticism

|                      |   |     |
|----------------------|---|-----|
| <i>Prokofyeva V.</i> | The Concept of PETERSBURG in the Poetry of the «Silver» Century.....  | 106 |
| <i>Chernyak M.</i>   | «New Fairytales» About Cinderella: Typological Features of Russian Love Novels of the Turn of the 20 <sup>th</sup> -21 <sup>st</sup> Century..... | 115 |
| <i>Goncharova O.</i> | The National Traditions in the Innovative Textual Models of the Russian Literature of the XVIII Century.....                                      | 129 |
| <i>Achkasov A.</i>   | Heine Translated by A.N. Maikov: the Questions of Cyclization.....  | 144 |

### Culturology

|                        |   |     |
|------------------------|---|-----|
| <i>Denisov A.</i>      | Mythological Images and Themes in the Musical Theatre of the first half of the XX Century.....    | 157 |
| <i>Breytman A.</i>     | Traditional Values of Russian Culture in the Age of the Postmodernism («new» Russian cinema)..... | 165 |
| <i>Pozdnyakov I.</i>   | Burman-Lolo Component in the Traditional Culture of the South China People.....                   | 177 |
| <i>Domaratskaya E.</i> | Experimental Art of Marcel Duchamp.....   | 187 |
| <i>Babiyak V.</i>      | Traditions and Innovations in Art Education.....  | 198 |

---

### History, social science

|                         |  |     |
|-------------------------|--|-----|
| <i>Frumenkova T.</i>    | Petersburg Foundling Home and France (second part of XVIII c. — beginning of XX c.) .....              | 208 |
| <i>Artshybasheva T.</i> | Trends in icon-painting: the XVII-th the XX-th centuries .....   | 220 |
| <i>Sokolova F.</i>      | Authorities and Intelligentsia of the Russia's European North at the time of New Economic Policy ..... | 225 |

### Economy, right

|                                    |  |     |
|------------------------------------|--|-----|
| <i>Alekseev S.</i>                 | General State Control in Different Fields of Entrepreneurship .....  | 237 |
| <i>Smorgunova V.</i>               | Modern Foreign Social — Legal and Political Discourse on Civil Society .....                               | 243 |
| <i>Vishnyakov-Vishnevetskiy K.</i> | Foreigners in the Structure of St. Petersburg Entrepreneurship in the Beginning of the 20-th Century ..... | 258 |
| <i>Lopes Guiliermo O.</i>          | Improper Parenthood as a Precondition for Criminal Motivation of Under Age Children.....                   | 271 |

### Crossdisciplinary Research

|                               |  |     |
|-------------------------------|--|-----|
| <i>Piotrovskaya K.</i>        | Semiotic-communicative Bases of Inter-paradigmatic Correlations of Basic Education of the Philologists and the Study of Mathematics and Computer Science ..... | 282 |
| <i>Tarasova A., Semeyn L.</i> | TRAVA Versus GRASS: Nature or Culture? .....   | 294 |

### Information and Reports

|  |   |     |
|--|---|-----|
| <i>Stadnikov G.</i>                      | A Scholar, an Educator, an Organiser of Science (to the 100-th anniversary of professor A. L. Grigoriev)..... | 305 |
| <i>Our Authors</i> .....                 |   | 309 |
| <i>Information for the Authors</i> ..... |   | 317 |