

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Список рисунков, таблиц и кейсов</b>	6
<b>Введение</b>	7
<b>Часть 1.</b>	
<b>Новая культурная география Санкт-Петербурга</b>	9
1. Традиционная культурная география Санкт-Петербурга	11
2. Глобальные тренды	14
2.1. «Культурный поворот» (cultural turn) и «культурная экономика» (cultural economy)	14
2.2. «Культурная география» (cultural geography), «новая культурная география» (new cultural geography)	14
2.3. Влияние пандемии на деятельность культурных институций и культурную географию в мире и России	17
3. Новая культурная география Санкт-Петербурга	19
4. Новая культурная география vs традиционная культурная география	26
5. Значение для Санкт-Петербурга новой культуры и новой культурной географии	28
5.1 Потенциал приращения новой культуры и новой культурной географии	28
5.2. Влияние новой культурной географии на рынок труда Санкт-Петербурга	31
5.3. Инвестиции в данный сектор существенно меняют облик города и городскую среду, преобразовывая заброшенные, не используемые по назначению территории	34
5.4. Кроме возможностей для города она несет риски и проблемы	37
6. Какие цели и задачи могут быть поставлены в сфере новой культурной географии Санкт-Петербурга	41
6.1. Стратегические задачи	41
6.2. Что можно сделать? Матрица стратегий	44
6.3. Вопросы, на которые все равно придется ответить, и факторы, которые необходимо учесть	55
6.4. Как действуем, или С чего начать?	59
<b>Часть 2.</b>	
<b>Современное искусство (contemporary art) в Санкт-Петербурге: доклад в докладе</b>	63
<b>Введение</b>	65
1. Различные стратегии политики городов в отношении современного искусства	70
2. Петербургская арт-сцена в мировых и российских рейтингах	73
3. Что мешает более интенсивно развиваться современному искусству в Санкт-Петербурге? Предпосылки для развития сферы современного искусства	76
4. Куда пойдет развитие сферы современного искусства в Санкт-Петербурге?	82
5. Культурные проекты в университетских кампусах	84
6. Опыт РФ, Москвы, Финляндии, Эстонии. Возможные проектные и организационные решения для Санкт-Петербурга	87
7. Предложения по политике развития современного искусства Санкт-Петербурга	92
<b>Библиография</b>	101