

## СОДЕРЖАНИЕ

От авторов .....	5
Пролог. Достоевский и коронавирус, слово к пониманию (А. Д. Достоевский, праправнук Ф. М. Достоевского) .....	6
Священные камни Европы (Д. А. Достоевский, правнук Ф. М. Достоевского) .....	8
Введение .....	14

### Часть I

#### Достоевский и Италия

«Всегдашняя мечта моего мужа была о том, чтобы наши дети получили образование...»: гимназисты Люба и Федя Достоевские (А. Д. Достоевский, Н. В. Шварц) .....	26
«Образы Италии» Эме Достоевской (М. Г. Талалай) .....	48
Православный храм во Флоренции и его знаменитые прихожане (И. В. Дергачева) .....	65
Итальянские путешествия Достоевского (И. В. Дергачева) .....	88
Федор Достоевский. Страдания, облеченные во плоть (С. М. Махмудова) .....	98
«Представить список русских православных церквей за границу и священнослужителей при оных ...» по материалам Петербургских архивов (Н. В. Шварц) .....	106
Церкви при иностранных миссиях за границей, середина XIX века (А. Д. Достоевский) .....	116
Аксиологические аспекты понятий «христианство, Россия и русский народ» в письмах из Италии и дневниках Ф. М. Достоевского (С. М. Махмудова) .....	123
Флоренция в жизни Ф. М. Достоевского (И. В. Дергачева) .....	128
Итальянский путь славянофила С. П. Колошина, корреспондента Ф. М. Достоевского: архивные материалы (И. В. Дергачева) .....	143
О политической прозорливости Ф. М. Достоевского (С. М. Махмудова) .....	174

## Часть II

### Образы Италии в творчестве Достоевского

Итальянский вопрос в художественном наследии Достоевского (И. В. Дергачева) .....	178
Достоевский и Гарибальди. Размышления о двух сюжетах (Н. В. Шварц) .....	201
Италия в творческой истории романа Достоевского «Идиот» (И. В. Дергачева) .....	212
Эсхатологический хронотоп итальянского текста Достоевского (И. В. Дергачева) .....	226
Прецедентный текст в поэме о Великом Инквизиторе (И. В. Дергачева) .....	245
Древнерусские мотивы в итальянском тексте Достоевского (М. В. Михайлова) .....	255
«Зимние заметки о летних впечатлениях» как опыт рефлексии о Западной Европе (И. В. Дергачева) .....	262

## Часть III

### Рецепция Достоевского в Италии

(Пост)сталинское достоевсковедение в итальянском отражении (Е. А. Литвин) .....	272
Приложение. Архискверные Достоевские (Д. А. Достоевский) .....	278
«Записки из подполья» в итальянской критике (И. В. Дергачева) .....	292
Немое кино Италии и Германии: фильмы по текстам Ф. М. Достоевского (М. В. Михайлова) .....	303
Достоевский на итальянских экранах (Е. А. Литвин) .....	311
Рецепция художественного наследия Достоевского в творчестве итальянских писателей рубежа XIX–XX веков (И. В. Дергачева) .....	323
Аллюзии на Ф. М. Достоевского в современной итальянской литературе (Е. А. Литвин) .....	344
Заключение .....	365
Библиография .....	378

Приложение 1	Именной указатель (Н. В. Шварц)	405
Приложение 2	Географический указатель (М. В. Михайлова)	422
Приложение 3	Упоминания итальянских городов в текстах Ф. М. Достоевского, а также в воспоминаниях и письмах его спутников и корреспондентов (М. В. Михайлова)	430
Приложение 4	Список архивов (Н. В. Шварц)	445
	Список сокращений	447