

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. Концепция интерпретационной деятельности в трудах профессора Е. Р. Ядровской (<i>Е.О. Галицких, А.И. Дунев</i>)	5
Глава 1. Интерпретация как категория познания	15
1.1. Интерпретация художественного произведения как актуальная проблема методической науки и школьной практики (<i>Т. Е. Беньковская</i>)	15
1.2. Интерпретационная деятельность учителя-словесника на уроке-диалоге (<i>В. А. Доманский</i>)	24
1.3. Интерпретационный потенциал трансмедийных технологий и читательских практик в литературном образовании (<i>Н.П.Терентьева</i>)	39
1.4. Методическая интерпретация духовно-нравственной проблемы выбора в художественных произведениях (<i>Е. О. Галицких</i>)	52
1.5. Интерпретация текста как способ развития интеллектуальных способностей учащихся на уроках русского языка и литературы (<i>Т. М. Воителева</i>)	61
1.6. Интерпретация художественного произведения младшими школьниками (<i>М. П. Воюшина</i>)	67
Глава 2. Подходы к интерпретации художественного текста	83
2.1. «Инокультурная интерпретация» в системе литературного образования (<i>А. И. Жеребин</i>)	83
2.2. Интерпретация современной прозы в студенческих работах (<i>М. А. Черняк</i>)	93
2.3. Интерпретационные стратегии понимания литературной цитаты (<i>А. И. Дунев</i>)	108
2.4. Словарь как инструмент интерпретации художественного текста (<i>Н. В. Козловская</i>)	112

2.5. Интерпретация чеховского рассказа в старшей школе: мотивы включения в программу (<i>Е. В. Гетманская</i>)	128
2.6. Интерпретация проблемы чтения классической литературы поколением зумеров (<i>Д. В. Кубарева, Л. В. Дудова</i>)	140
2.7. Специфика круга чтения современных студентов (<i>К. Ю. Разумахина</i>)	148
Глава 3. Интерпретационная деятельность в методике преподавания литературы	156
3.1. Методические приемы интерпретации текста (<i>Н. Е. Кутейникова</i>)	156
3.2. Интерпретация пьесы А. М. Горького «На дне» и его сценического воплощения в контексте диалога русской и татарской культур (<i>Р. Ф. Мухаметшина</i>)	165
3.3. Опыт интерпретации двух стихотворений Б. Пастернака: от образа – к смыслу (<i>И. В. Сосновская</i>)	180
3.4. Интерпретация сказки Г. Х. Андерсена «Снежная королева» (<i>М. А. Бабурина</i>)	189
3.5. Интерпретация финала трагедии А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери» («Нет правды на земле!?!...») (<i>Е. В. Кочетова</i>)	200
3.6. Интерпретация художественных произведений XX века на уроках литературы (<i>Л. В. Дербенцева</i>)	210
3.7. Пропедевтика развития интерпретационных умений у школьников (<i>Е. А. Елясина</i>)	219
Глава 4. Интерпретационная деятельность в решении методических задач	225
4.1. Развитие интерпретационных умений школьников в процессе подготовки к олимпиаде по литературе (<i>И. Е. Брякова</i>)	225
4.2. Интерпретационная компетентность при анализе древнерусских текстов в рамках Всероссийской олимпиады школьников (<i>О. Н. Зайцева</i>)	233
4.3. Интерпретационная мастерская построения знаний «Служение во имя...» (<i>А. В. Константинова</i>)	240
Литература	245
Словари	262
Источники	263
Сведения об авторах	265