

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Е. Я. Кальницкая</i> О садовых чудацствах и не только...	9
 Петергофские фонтаны. К 70-летию послевоенного восстановления	
<i>Петров П. В.</i> К вопросу о восстановлении первой очереди фонтанов Петродворца в 1946 году	12
<i>Бондарев С. В.</i> Реставрация петергофской фонтанной системы в 1920–1930-х годах	19
<i>Коренцвит В. А.</i> Из истории петровских фонтанов	25
<i>Зимин И. В., Журавлев А. А.</i> Петергофские фонтаны в зеркале дворцовой бухгалтерии (1817–1914 годах)	31
<i>Разумовская А. Г.</i> «И в небо бьющие фонтаны...». Петергоф в русской поэзии	38
<i>Яранцев В. Н.</i> Семантика Драконова каскада	49
 Малые архитектурные формы в пространстве ГМЗ «Петергоф»	
<i>Леонтьев А. Г.</i> Трельяжные беседки у фонтанов «Адам» и «Ева» в Нижнем парке Петергофа	58
<i>Котляр П. П., Пащинская И. О., Юмангулов В. Я.</i> Руины в петергофских парках	64
<i>Пащинская И. О.</i> Осветительные приборы петергофских иллюминаций. XVIII–XIX века	78
<i>Левинская М. Ю.</i> Вольеры-птичники в Нижнем парке Петергофа. К истории бытования	90
<i>Праницузова С. А.</i> Петергофские береговые купальни для детей Александра II	97

<i>Щедрова О. В. Юмангулов В. Я.</i>	
Петергофский Бельведер. К вопросу воссоздания скульптурного убранства . . .	107
<i>Синкевич Т. А.</i>	
Скульптура фонтанов и парков Петергофа: библиографический аспект	111
<i>Макашова Е. А., Сясина Т. С., Григорович Е. М.</i>	
Иконографический материал как основополагающий источник в создании концепции музеификации павильона Катальной горки	120
<i>Козлов Д. В.</i>	
Малые архитектурные формы в историко-культурном ландшафте Ораниенбаума (вопросы семиотики)	130
<i>Павлова М. А.</i>	
«...Из верхнего аглицкого саду вести воду трубою чрез грот каскатом»: малые формы в историческом ландшафте Ропши	140
 Архитектура малых форм в Санкт-Петербурге и пригородах	
<i>Шишкина Е. А.</i>	
Фонтаны как декоративный элемент в образной ткани города	152
<i>Игнатьев П. П.</i>	
Портрет архитектора эпохи барокко. Авторские комментарии к памятнику Доменико Трезини	160
<i>Исмагулова Т. Д.</i>	
Исчезнувший атриум «флорентийского» дворца графов Зубовых. Куда улетел «бронзовый Меркурий» от своего фонтана?	165
<i>Тарханова А. В.</i>	
Скамейки и канапе, беседки, гимнастические игры и каталочные горы в садово-парковом ансамбле Елагина острова в 1820–1860-х годах	176
<i>Кищук А. А.</i>	
Малые архитектурные формы О. Монферрана в парках Екатерингоф и Монрепо в Выборге	185
<i>Осипов Д. В.</i>	
Историческая деструкция малых архитектурных форм в парковом ландшафте усадьбы Сергиевка	191
<i>Зимин И. В.</i>	
Территория детства	203
<i>Котляр Л. Б.</i>	
«Экономия, доставляемая лунными ночами»: история уличного освещения Царского Села	207
<i>Федорова В. В.</i>	
«Увеселительные места» и сооружения Гатчинского парка	217
<i>Астаховская С. А.</i>	
Об авторстве портала «Маска» в Гатчинском дворцовом парке	226

<i>Шукурова А. Э.</i> Виды парков в живописи (на примере исторической коллекции Гатчинского дворца)	230
<i>Ермилова Н. Б.</i> Валунные скамьи как украшение паркового убранства дворцовых и усадебных комплексов в пригородах Санкт-Петербурга, прошлое и настоящее	236
Малые архитектурные формы в историческом ландшафте России	
<i>Дмитриев В. И.</i> Солнечные часы в садах и парках: история и современность	248
<i>Гаганова М. А.</i> Источники «высоких дум, великих воспоминаний»... Архитектура малых форм в пространстве монастыря	253
<i>Царева С. М., Афонцев С. А.</i> Садовые чуда: глазами современников и потомков: Сад К. И. Осташевского и его литературный «прототип»	262
<i>Мариничева Н. В.</i> Парковые затеи Андрея Болотова	268
<i>Конюхова В. С.</i> Тайна дачного фонтана	274
<i>Ляшенко Е. С.</i> Малые архитектурные формы в историко-культурном облике города Читы. Городской сад	280
<i>Чанчикова Е. П.</i> Малые архитектурные формы в историко-культурном облике города Читы. Сад им. Жуковского	285
<i>Аккурина-Муфтиева Н. М.</i> Культура водных источников в Крымском ханстве	292
<i>Иванова В. Н.</i> Украшение стихии: оформление и преобразование природных объектов с помощью архитектурных форм. Гармония металла и природы	299
<i>Коляда Е. М.</i> Современные малые формы из стекла в пространстве исторического парка. Художественные эксперименты и вопросы взаимодействия	305
<i>Курочкин В. А., Семячкова В. В.</i> Совершенствование исторической среды города средствами дизайна	309
<i>Грязнова Г. Г., Грязнова А. В.</i> Ревитализация малых архитектурных форм в учебном процессе методом композиционно-пространственного моделирования	313

Архитектура малых форм в зарубежных усадьбах и парках

<i>Мурре А.</i>	
Система каналов и фонтанов Екатеринентальского дворца.	
Осуществленные и неосуществленные замыслы Николо Микетти и Петра I	318
<i>Миден Э.Л., Коваленко А.Б.</i>	
Малые архитектурные формы усадьбы рода Лизогубов в Седневе	328
<i>Дорохова Д.А.</i>	
Преобразование природных объектов с помощью архитектурных форм на примере дворцово-парковых комплексов Слободской Украины	333
<i>Струнченко А.А.</i>	
Имение «Милое» государственного и общественного деятеля Витебщины И. А. Маньковского	341
<i>Моисеева Т.М.</i>	
Знаменитая барочная диковинка парка Нойверк: Готторпский глобус-планетарий	344
<i>Боровикова Т.В., Калашников А.В.</i>	
Версаль и Вагнер: тематика паркового пространства при дворце Линдерхоф	353

ПРИЛОЖЕНИЕ

Сохраняя память. Петергоф в документах и воспоминаниях

<i>Ершова Н. И.</i>	
Воспоминания	361
<i>Бирюков А. Г.</i>	
Воспоминания	369
<i>Снегирев В. И.</i>	
Воспоминания	378
Инструкция по эксплуатации фонтанной системы и гидротехнических сооружений Государственного художественно-архитектурного дворцово-паркового музея-заповедника в г. Петродворце. 1984 г.	384