

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Учебно-методический комплекс кафедры сольного пения Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена	5
Пояснительная записка	6
Формирование профессиональной компетенции и вокально- исполнительской культуры обучающихся в условиях высшего музыкально-педагогического образования	8
Раздел 2. Основная профессиональная образовательная программа подготовки бакалавра по направлению 53.03.03 Вокальное искусство, профиль «Академическое пение»	11
Пояснительная записка	12
История вокального искусства	18
Сольное пение	30
Методика обучения вокалу	53
Оперный класс	66
Камерное пение	89
Танец, сценическое движение	109
Вокальный класс	121
Концертно-камерное пение	143
Оперная студия	160
Сценическая речь	182
Вокальный ансамбль	191
Грим	208
Актерское мастерство	219
Оперная подготовка	229
Изучение оперных партий	258
Актерская подготовка	279
Производственная практика (педагогическая)	292
Производственная практика (преддипломная)	298
Учебная практика (театрально-сценическая)	305
Учебная практика (сольная)	312
Государственная итоговая аттестация	319
Раздел 3. Учебно-методические информационно-образовательные источники	357
Рекомендуемый репертуарный список	362
Вокализы, арии из опер, ораторий, кантат, месс	362
Романсы	385
Народные песни в обработке	400
Рекомендуемые нотные издания	405
Список рекомендуемой литературы	409