СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 4

Портрет читателя XXI века на фоне эпохи 10
«Ридингфобия» как диагноз современности 18
Читатель как герой современной прозы 27
Глобализация в литературе 34

Тенденции современной прозы 40
Тема игры в современной беллетристике 40
Литература быстрого реагирования и современные мифы 46
Кризис гуманизма в эпоху постмодерна 52
Поиски героя нового времени 64
Репрезентация прошлого в отечественной беллетристике начала XXI в. 75
«Новый реализм» нового века в контексте истории литературы 85
«Легенда о Петербурге» в контексте современной прозы 93

«Игра с классикой» в современной литературе 104
«Наше все» образца XXI в. 105
«С Гоголем на дружеской ноге»: стратегии современной прозы 115
«Тварь я дрожащая, или право имею?»: «Преступление и наказание» Бориса Акунина 125
Достоевский в зеркале современной прозы 137
Эхо Серебряного века в современной беллетристике 150
Культуртрегерский проект современных писателей: «Литературная матрица» 159

«Культ-товары» XXI века: феномен массовой литературы 168
От «Глянца» к «Антиглянцу»: остановка по требованию (к вопросу о новых маршрутах современной массовой литературы) 169
Б. Акунин: перезагрузка образца 2012 г. 180

«Детский угол»: тенденции современной прозы для детей и подростков 193
Литература для «взрослых детей» и «инфантильных взрослых»: к вопросу о чтении современных подростков 193
Школа как диагноз: опыт современной прозы 207
Эффект узнавания реальности в современной прозе для подростков 215

ГОТОВО ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ