

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ к третьему изданию	4
ВВЕДЕНИЕ. Когда начинать учиться	8
ПОСТИЖЕНИЕ ПРОСТОГО И НЕОБЫКНОВЕННОГО	13
Основа постижения – понимание	14
Механизмы познания	30
Наблюдательность, наблюдательность, наблюдательность	37
От факта к образу, от образа к памяти и обратно	43
Информация нуждается в порядке, чтобы верно служить нам	47
ПАМЯТЬ КАК ЛИЧНЫЙ АРХИВ	51
Мнемоника или мнемотехника – ваша записная книжка	52
Запоминать по-разному, но лучше хорошо и надолго	59
Память может стать красивой, если о ней позаботиться	69
Наука и искусство логики требуют уважения	76
Пифагор умножает наши возможности	82
ДЕЛА – ЗЕРКАЛО ЛИЧНОСТИ	91
Творчество – тоже технология и техника, только с человеческим лицом	92
Воображение – родная сестра фантазии	98
Сочинять легко, надо только научиться	106
Фонография помогает и даже конкурирует с фотографией	118
ДИСЦИПЛИНА – ХАРАКТЕР СПЕЦНАЗА	131
Прежде всего, ваша воля должна принадлежать вам	132
Не делайте разное, делайте важное	142
Внимание – не только стартер, но и руль	154
Порядок избавляет от хаоса, но требует ухода	161
СПОР – ТЕРНОВЫЙ ПУТЬ	169
Искусство спорить	170
Искусство слушать и слышать зависит не от ушей и наушников	181
ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Учиться никогда не поздно	193