

## СОДЕРЖАНИЕ

|                          |    |
|--------------------------|----|
| От автора                | 6  |
| <b>А</b>                 |    |
| Абсолютный идеализм      | 9  |
| Авангардное искусство    | 10 |
| Автокоммуникация         | 13 |
| Акмеизм                  | 15 |
| Акцентный стих           | 19 |
| Аналитическая психология | 20 |
| Аналитическая философия  | 23 |
| Анекдот                  | 27 |
| Апокалиптический дискурс | 30 |
| Атомарный факт           | 36 |
| Аттрактив-анализ         | 38 |
| Аутистическое мышление   | 46 |
| <b>Б</b>                 |    |
| «Беги, Лола, беги»       | 49 |
| «Белорусская быль»       | 53 |
| «Бесконечный тупик»      | 59 |
| Бессознательное          | 64 |
| Бинарная оппозиция       | 66 |
| Биография                | 68 |
| «Бледный огонь»          | 72 |
| «Блоу-ап»                | 77 |
| <b>В</b>                 |    |
| Верификационизм          | 83 |
| Верлибр                  | 85 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Верлибризация          | 88  |
| Виртуальные реальности | 90  |
| Витгенштейн Людвиг     | 93  |
| Влечение к смерти      | 101 |
| «Волга-Волга»          | 104 |
| «Волшебная гора»       | 108 |
| Время                  | 113 |

## Г

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Генеративная лингвистика                 | 117 |
| Генеративная поэтика                     | 121 |
| Гипертекст                               | 124 |
| Гипотеза лингвистической относительности | 127 |
| «Город Зеро»                             | 130 |
| Гурджиев                                 | 135 |

## Д

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Деконструкция           | 141 |
| Деньги                  | 143 |
| Деперсонализация        | 148 |
| Депрессия               | 153 |
| Детектив                | 159 |
| Дзенское мышление       | 162 |
| Диалогическое слово     | 165 |
| Додекафония             | 168 |
| «Доктор Фаустус»        | 171 |
| Дольник                 | 176 |
| Достоверность           | 180 |
| «Дракула Брэма Стокера» | 182 |

## Е

|                 |     |
|-----------------|-----|
| «Елизавета Бам» | 190 |
|-----------------|-----|

## З

|               |     |
|---------------|-----|
| «Замок»       | 195 |
| «Зеркало»     | 199 |
| Знак          | 204 |
| «Золотой век» | 206 |

## И

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Измененные состояния сознания ..... | 213 |
| Имя собственное .....               | 215 |
| Индивидуальный язык .....           | 218 |
| Интертекст .....                    | 219 |
| Интимизация .....                   | 225 |
| Истерический дискурс .....          | 227 |
| Истерия .....                       | 234 |
| Истина .....                        | 237 |
| Истина и безумие .....              | 241 |

## К

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Кайнэрастия .....                | 248 |
| «Как бы» и «На самом деле» ..... | 256 |
| Карнавализация .....             | 259 |
| Картина мира .....               | 261 |
| Кино .....                       | 265 |
| Китч .....                       | 270 |
| «Коллективные действия» .....    | 271 |
| Комплекс кастрации .....         | 280 |
| Комплекс неполноценности .....   | 284 |
| Концептуализм .....              | 286 |
| «Крутом возможно Бог» .....      | 291 |
| «Курочка Ряба» .....             | 298 |

## Л

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| Лакан Жак .....                           | 306 |
| Лингвистика устной речи .....             | 313 |
| Лингвистика языкового существования ..... | 316 |
| Лингвистическая апологетика .....         | 321 |
| Лингвистическая терапия .....             | 323 |
| Логаэдизация .....                        | 325 |
| «Логико-философский трактат» .....        | 328 |
| Логическая семантика .....                | 332 |
| Логический позитивизм .....               | 335 |
| Лотман .....                              | 338 |

## М

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Маркетинг .....                      | 344 |
| Массовая культура .....              | 349 |
| «Мастер и Маргарита» .....           | 354 |
| Математическая логика .....          | 358 |
| «Матрица» .....                      | 360 |
| Междисциплинарные исследования ..... | 362 |
| «Мексиканская фантазия» .....        | 366 |
| Метаязык .....                       | 372 |
| Механизмы защиты .....               | 373 |
| Миры безумия .....                   | 376 |
| Миф .....                            | 382 |
| Многозначные логики .....            | 387 |
| Модальности .....                    | 389 |
| Модернизм .....                      | 392 |
| Мотивный анализ .....                | 396 |

## Н

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| Невроз .....                                      | 399 |
| Невротический дискурс .....                       | 401 |
| Нейролингвистическое программирование (НЛП) ..... | 406 |
| Неомифологическое сознание .....                  | 409 |
| Новое учение о языке .....                        | 413 |
| Новый роман .....                                 | 416 |
| Норма .....                                       | 419 |
| «Норма»/«Роман» .....                             | 423 |

## О

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Обсессивный дискурс ..... | 428 |
| Обсессивный невроз .....  | 435 |
| Объяснение в любви .....  | 438 |
| ОБЭРИУ .....              | 444 |
| «Орфей» .....             | 448 |
| Остранение .....          | 451 |
| Отрицание .....           | 453 |



|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| П                                |     |
| Парадигма                        | 459 |
| Парадоксальная интенция          | 461 |
| Парасемантика                    | 463 |
| «Пигмалион»                      | 465 |
| Полиметрия                       | 468 |
| Полифонический роман             | 470 |
| Полифонический характер          | 473 |
| «Портрет Дориана Грея»           | 476 |
| Постмодернизм                    | 480 |
| Постструктурализм                | 485 |
| Поток сознания                   | 487 |
| Прагматизм                       | 490 |
| Прагматика                       | 492 |
| Принцип дополнительности         | 496 |
| Принципы прозы XX в.             | 499 |
| Пространство                     | 505 |
| Психоанализ                      | 508 |
| Психоз                           | 515 |
| «Психопатология обыденной жизни» | 518 |
| Психотерапия                     | 523 |

|            |     |
|------------|-----|
| Р          |     |
| «Расёмон»  | 530 |
| Реализм    | 534 |
| Реальность | 537 |
| Реклама    | 540 |
| Ритм       | 545 |
| Руднев     | 548 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| С                            |     |
| Светофор                     | 552 |
| Семантика возможных миров    | 554 |
| Семантические примитивы      | 556 |
| Семиосфера                   | 558 |
| Семиотика                    | 560 |
| «Семнадцать мгновений весны» | 563 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Серийное мышление                 | 569 |
| Символизм                         | 572 |
| Система стиха XX в.               | 575 |
| Скандал                           | 579 |
| «Скорбное бесчувствие»            | 586 |
| Смысл                             | 589 |
| Сновидение                        | 592 |
| Событие                           | 596 |
| Социалистический реализм          | 598 |
| Стадии психосексуального развития | 600 |
| Стратегии безумия                 | 603 |
| Структурная лингвистика           | 611 |
| Структурная поэтика               | 615 |
| Структурный психоанализ           | 619 |
| Существование                     | 623 |
| Сюжет                             | 626 |
| Сюрреализм                        | 629 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Т                                 |     |
| Тартуская школа                   | 634 |
| Творческое супер-эго              | 640 |
| Театр абсурда                     | 645 |
| Текст                             | 652 |
| Текст в тексте                    | 655 |
| Текст и болезнь                   | 659 |
| Телевидение                       | 669 |
| Телефон                           | 678 |
| «Телец»                           | 682 |
| Тело                              | 687 |
| Теория речевых актов              | 690 |
| Терапия творческим самовыражением | 693 |
| «Толкование сновидений»           | 696 |
| Топоров                           | 700 |
| Травма                            | 705 |
| Травма рождения                   | 711 |
| Трансперсональная психология      | 714 |
| Трансфер                          | 718 |
| «Три дня Кондора»                 | 721 |