
ОГЛАВЛЕНИЕ

Кантор Ю. З. От редактора. История с географией на фоне литературы	5
--	---

Глава 1. РОМАН И ЕГО ЭПОХА

1.1. Быков Д. Л. Север как главный герой	7
1.2. Жолковский А. К. Стойкое обаяние «Двух капитанов», или Соцреализм с человеческим лицом	26
1.3. Татаринова А. А. Как создавался роман и когда он впервые увидел свет	62

Глава 2. ГЕРОИ И ПРОТОТИПЫ

2.1. Новиков С. Е. Юношеское кредо Александра Григорьева. Самуил Клебанов	69
2.2. Волкова Н. С. М. Е. Лобашев – прообраз Сани Григорьева	82
2.3. Кильдишевская Л. К. «Бороться и искать, найти и не сдаваться». Смертельная борьба за Южный полюс: еще два капитана	88
2.4. Кильдишевская Л. К. Экспедиция капитана Татаринова. Безумство храбрых	98

Глава 3. ГОРОДА И ЛЮДИ

3.1. Круглова Т. Э. Город Сани Григорьева	120
3.2. Кудрявцева Т. В. Первые годы в Москве: «военный коммунизм», начало нэпа	135
3.3. Сазанов А. В., Бородинская Т. Г. Москва Сани Григорьева: занимательная топография	152
3.4. Карпенко И. А. «Непридуманный» Ленинград «Двух капитанов»	205
3.5. Карпенко И. А. Блокада Ленинграда и герои романа	250
3.6. Князева А. Е. Северный флот в «Двух капитанах»	258

3.7. Караваева С. Б. В городе М.	271
3.8. Князева А. Е. Заполярье «Двух капитанов»	280
3.9. Коваленко Е. Н. Норильск в романе «Два капитана»	289
3.10. Волкова Е. Ю. Ярославль в романе В. Каверина «Два капитана»	304
3.11. Щеголихина С. Н. Разлука. Мадрид и вся Испания.....	318
3.12. Рупасов А. И. «В июле я ходил еще с бомбами на Киркинес».....	335

Глава 4. ПУТЕШЕСТВИЯ И ПУТЕШЕСТВЕННИКИ

4.1. Романова О. С. Мореплаватели и исследователи Арктики в романе «Два капитана». Библиотека капитана Ивана Татаринова.....	341
4.2. Емелина М. А., Филин П. А. Северный морской путь в романе «Два капитана»	359
4.3. Лебедев В. В. Авиация «Двух капитанов»	382
4.4. Набок И. Л. Арктика и арктические народы в романе «Два капитана»	430

Глава 5. СЦЕНА, ЭКРАН, МУЗЕЙ

5.1. Ильченко С. Н. «Два капитана» в театре, кино и на радио.....	458
5.2. Волкова Н. С. История создания Музея романа «Два капитана»	473
5.3. Чернокожева Г. А. История одного экспоната	488

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Татаринова А. А. Изменения в тексте романа.....	497
2. Список изданий романа	518
3. Театральные постановки романа.....	531
4. География и динамика выпусков изданий романа	537
Сведения об авторах.....	547