

Содержание

Исупов К.Г. Метаморфозы эстетического. (Вместо предисловия)	5
Введение. О статусе эстетики понимания	15
Глава I. Предметное поле эстетики	
I.1. Эстетика как философская наука: в поисках определения	28
I. 2. Генезис эстетического отношения	41
I.3. Проблема сознания в философии: поиск методологии	53
Глава II. Мозг и сознание: онтология эстетического	
II. 1. Нейрофизиологические предпосылки эстетического отношения.....	65
II. 2. Психологические основания эстетики: потребностная теория эмоций	78
II.3. Архитектоника духа и аксиосфера: к универсуму эстетического.....	86
Глава III. Эстетические чувства	
III. 1. Пространство и время: к метафизике эстетического.....	101
III.2. Свет и чувство цвета: онтология эстетического....	111
III.3. Эстетика порядка: ритм, симметрия, линия, мера, число.....	117
III.4. Эстетика телесности: чувства формы, фактуры, линии, запаха	127

Глава IV. Эстетический инструментарий**до-дискурсивных практик**

- IV.1. Интуиция, воображение, фантазия, мечта 139
- IV.2. Образ, метафора, символ 148

Глава V. Аксиология эстетического

- V.1. Эстетическое суждение. Классические категории и аксиологические чувства 164
- V.2. Аксиосфера культуры. Генезис и иерархия ценностей 186
- V.3. Картина мира и образ мира 198

Глава VI. Культура как эстетическое творчество

- VI.1. Эстетика природы 212
- VI. 2. Эстетические константы культуры: миф, религия, утопия 224
- VI. 3. Эстетические концепции творчества 241
- VI. 4. Эстетическое и художественное. Судьба современного искусства 262

Глава VII. Эстетическое измерение социосферы

- VII. 1. Социогенез и эстетические универсалии социального: игры общения, обмена, знания 286
- VII. 2. История и современность в эстетической оптике. Модели общества. 295
- VII.3. Эстетизис города: к философии урбанистики 315

Заключение. «Русский мир» как эстетический феномен**328****Библиография****346**