

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Авторский коллектив</i>	3
Обоснование потребностей региональных рынков труда, запросов работодателей и образовательных потребностей обучающихся	5
Пояснительная записка к магистерской программе «Гуманитарные технологии в музыкальном искусстве и образовании»	10
Учебный план подготовки магистра	16
Дисциплина «Современные проблемы науки и образования»	21
Дисциплина «Методология научного исследования»	28
Дисциплина «Гуманитарные технологии научно-исследовательской деятельности в области искусства и музыкального образования»	33
Дисциплина «Современные гуманитарные музыкально-педагогические технологии»	41
Дисциплина «Современные проблемы истории и теории музыкального искусства»	48
Дисциплина «Компендиум всеобщей истории музыки»	56
Дисциплина «Этика ответственности в профессиональной музыкально-педагогической деятельности»	68
Дисциплина «Инновационные процессы в образовании»	75
Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности»	80
Дисциплина «Деловой иностранный язык»	88
Дисциплина «Вокальное исполнительство»	92
Дисциплина «Специальный музыкальный инструмент»	96
Дисциплина «Управление хором»	100
Дисциплина «Гуманитарность музыкального искусства в контексте художественной культуры»	104
Дисциплина «Гуманитарные технологии в обучении музыкальным дисциплинам»	115
Дисциплина «Ансамблевое исполнительство»	122

Дисциплина «Хоровое искусство»	126
Дисциплина «Управление развитием качества образования»	131
Дисциплина «Управление развитием образовательных систем»	135
Производственная практика	140
Производственная практика (педагогическая)	141
Производственная практика (научно-исследовательская)	144
Подготовка магистерской диссертации	146
Научно-исследовательская работа	149
Государственная (итоговая) аттестация	153

Только для ознакомления